

2022

№ 2 (6)

TeTРИс

Медальный
зачет – 2022

ГИМНАЗИЯ LIFE.....5

УЧЕНИКАМИ
СЛАВИТСЯ РОССИЯ....8

ВРЕМЯ ЛУЧШИХ.....20

ПРИМЕТЫ НОВОГО
ВРЕМЕНИ.....37

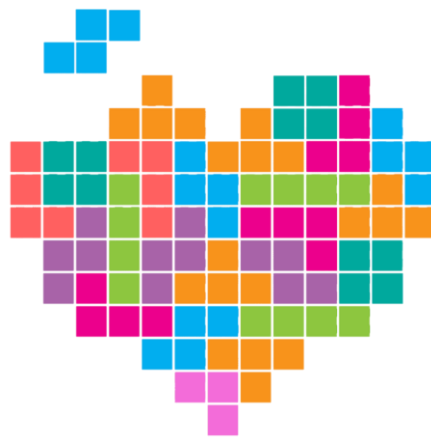


АТТЕСТАТ

О СРЕДНЕМ ОБЩЕМ
ОБРАЗОВАНИИ

TeTPIc

**НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ**



2022
№ 2 (6)

Журнал основан в 2019 г.
Выходит 2 раза в год

УДК 371.3 (082)
ББК 74.20 я43
Т 37

Главный редактор

Ерицян Л. Г. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
почетный работник общего образования

Редакционная коллегия:

Малюченко Н. П. – директор МБОУ гимназии № 3 г. Ставрополя (председатель);
Ерицян Л. Г. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Шкиря Н.Б. – руководитель музея «Память» МБОУ гимназии №3 г. Ставрополя;
Андреева Е.А. – учитель физики.
Красильникова Е. – учащаяся 8 «А» класса.

Т 37 **ТеТРИс:** научно-художественный журнал. № 2 (6). – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2022. – 105 с.

Данный номер журнала содержит большое интервью с золотыми медалистами гимназии, в котором ребята делятся своими планами на будущее, вспоминают о годах учебы в школе. Также в ставшей традиционной рубрике «Время лучших» мы беседуем с учителем физики, а важные вопросы, касающиеся познавательных процессов детей и подростков освещает педагог-психолог нашей гимназии.

В новой рубрике «Примета нового времени» размещены статьи студентов и преподавателей вузов и колледжей города Ставрополя, являющихся социальными партнерами гимназии.

УДК 371.3 (082)
ББК 74.20 я43

Адрес: г. Ставрополь,
ул. Комсомольская, д. 64
Телефон: (865-2) 26-83-66
Сайт: <http://3гимназия.рф>
E-mail: sch_3@stavadm.ru

© МБОУ гимназия № 3 г. Ставрополя, 2022
© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ	4
ГИМНАЗИЯ LIFE	5
Мы отпускаем вас. Летите!	5
УЧЕНИКАМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ	8
Медальный зачёт – 2022. Большое интервью с золотыми медалистами	8
Блиц-интервью	17
3-D моделирование – в наших руках	18
ВРЕМЯ ЛУЧШИХ	20
Стараюсь учить самостоятельности. Интервью с учителем физики Еленой Алексеевной Андреевой	20
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ	23
Бондарь С.И. Развитие познавательных процессов и способностей в учебной деятельности.....	23
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	26
Дончинко Ю.И. Технологическая карта урока английского языка в 4 классе «Hello Politeness!».....	26
Витковская С.В. Дуэль как примета времени в произведениях А.С. Пушкина.....	31
ПРИМЕТЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ	37
Калинин В.В. Воспитательная деятельность вузов системы МВД России как образец объединения усилий общества, государства и религиозных объединений в вопросе молодежной политики (на примере СФКРУ МВД России)	38
Иноценко В.А., Калинин В.В., Ашабоков Б.М. Проблемы молодежи и молодежные инициативы на современном этапе	40
Касьяненко Л.С. Ценность взаимодействия языковых систем в современном мире.....	41
Таратухина Т. В вере – наша жизнь	45
Воропаев С. Актуальность симфонии русской православной церкви и государства в решении проблем современного российского общества	47
Пшеничная М. Свобода как ценность современной молодёжи	49
Верхушина Д. Каждый ребенок – самая большая ценность	50
Перетьяко Д. Значение и ценность профессии медицинской сестры в современном мире	51
Шихов С. Здоровый образ жизни – главный приоритет молодежи	53
Артюшенко В. Роль администрации города Ставрополя в консолидации общества и в формировании у молодежи понятия «толерантность».....	55
Кокорина К.В. «Пушкинская карта» как фактор приобщения студенческой молодежи к духовно-нравственным ценностям	57
Обухова А.А. Университет как пространство духовного становления личности	59
Волохова Е.А., Самусева В.А. Роль молодежных инициатив в формировании социальной ответственности	63
Матвейчук С. А. Жизненные ценности и ориентиры современной молодежи.....	66
Рамазанова А.А. Духовно-нравственные ценности современной молодежи: особенности и противоречия.....	70
Рагимова А.Т. Образ жизни как выражение ценностных ориентаций современной молодёжи	72
Киселев Д.С. Волонтерство как фактор развития социальной активности молодежи	
Чуприна Т.А. Честь и достоинство как ценностные ориентиры профессионального становления личности студента	77
Янцова Е. Реальная или виртуальная жизнь – наш выбор.....	80
Буркуш Т.Э. Взаимодействие языков и культур в современном культурно-коммуникативном пространстве	82
Чопчянц И.Г. Культура делового общения по телефону	83
Гусенова А. Активный и пассивный словарный запас русского языка в речи современной молодежи	85
Милаевская М. Речевой этикет как показатель воспитанности современного молодого человека....	88
Гаспарян М.М. Интернет и культура речи: Враги? Друзья? Помощники?	90
Еременко С.Е. Об особенностях языка современной молодёжи	92
Белогорцева Е. Молодежный жаргон в жизни студентов	94
Парян В. Современный сленг и его влияние на речь молодежи	99
Хачирова Э. Молодежные субкультуры	101
ТВОРЧЕСТВО	103
Нарожная А. Чай. Закрываю глаза на руины и мрак	103
Кочерга Д. Письмо Тане Савичевой	104
Трофименко Н. Мой Чуковский	105

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Каждый раз 1 сентября, в начале нового учебного года, верится, что он обязательно будет особенным: исполнятся давно загаданные желания, изменится привычная жизнь, наступит время перемен... А в конце учебного года традиционно подводим его итоги, празднуем победы, стараемся не огорчаться несбывшимся надеждам.

А почему? Да потому что впереди – лето! Лето – это ведь маленькая жизнь! Время не думать о работе и учебе, время меняться, радоваться, смотреть на звезды, дышать ветром, плескаться в море, фотографироваться и выкладывать фотографии, время быть отчаянным и бесшабашным, чтобы вновь с 1 сентября начать новый учебный год с чистого листа, как в первый раз.

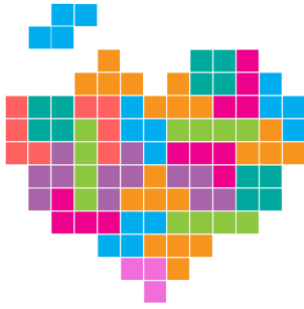
Но пока еще долго до яростных бурь, до осенних ветров. Гимназия только-только простилась со своими выпускниками. Отчалил корабль под названием «Детство» у наших вчерашних школьников, ушел в далекое плавание к неизведанным берегам новой взрослой жизни. За кормой осталась спокойная гавань школы...

Этот номер журнала отличается от предыдущих тем, что значительную его часть мы посвятили выпускникам гимназии, награжденным золотыми медалями «За особые успехи в учении», – гордости школы. Медалисты, да еще сдавшие ЕГЭ на высокие баллы, тем самым подтвердившие объективность отличных отметок в аттестате, – это лучший показатель качества образования в гимназии.

А ведь жизнь в школе, даже летом, не останавливается ни на минуту! Уходят выпускники, на смену им приходят другие ребята – смелые, по-хорошему амбициозные, уверенные в себе. Они будут не лучшие и не хуже прежних – они другие, и это очень хорошо! Стоят у пристани новые корабли, штурман-жизнь лишь намечает на карте их жизненные маршруты. Но и они неизбежно отчалият от привычного берега, расправят паруса и уплывут за горизонт, в еще туманные дали, открывать для себя новые земли.

Ветер перемен все сильнее задувает, разгоняя облака над школой. Но он не пугает, а радуется, потому что это правильно. Так было всегда, и так будет.

Семь футов под килем нам всем!



ГИМНАЗИЯ LIFE

МЫ ОТПУСКАЕМ ВАС. ЛЕТИТЕ!

Весна и начало лета в школах – время праздника Последнего звонка и выпускных вечеров. Согласитесь, это самые романтичные и трогательные дни в жизни школьников. Нарядные выпускницы, строгие и взволнованные выпускники, мамы с едва сдерживаемыми слезами, учителя,



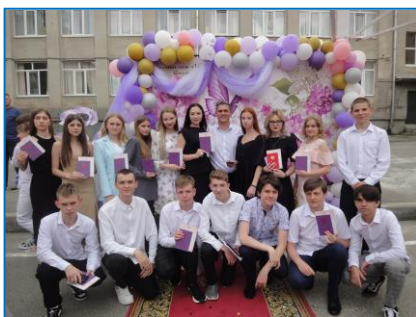
напутствующие своих ребят дрожащими от волнения и эмоций голосами, шары в небе и разговоры, разговоры, разговоры... Все! Уже ни разу повзрослевшие в одночасье наши вчерашние ученики не соберутся в школе в этом составе. Да, конечно, впереди у них и вечера встречи выпускников, и торжественные праздничные даты, куда, конечно же, будут приглашены все выпускники,

но такими – юными, окрыленными, полными надежд, на самом пороге огромной жизни – они не будут уже никогда...

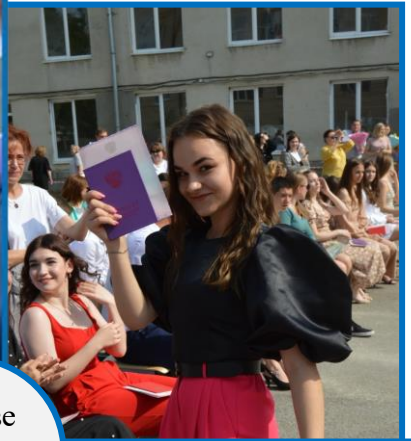
В этом году из стен нашей гимназии выпустились 43 одиннадцатиклассника и 91 девятиклассник. Прощание со школой было трогательным, немного печальным, но очень светлым. Даже за радостными улыбками и огромными букетами цветов было трудно скрыть невольно навернувшиеся слезы. И ребята не сдерживали эмоций. Как трогательно было видеть их в эту минуту растроганными, без напускной веселости, эмоциональными и такими настоящими!



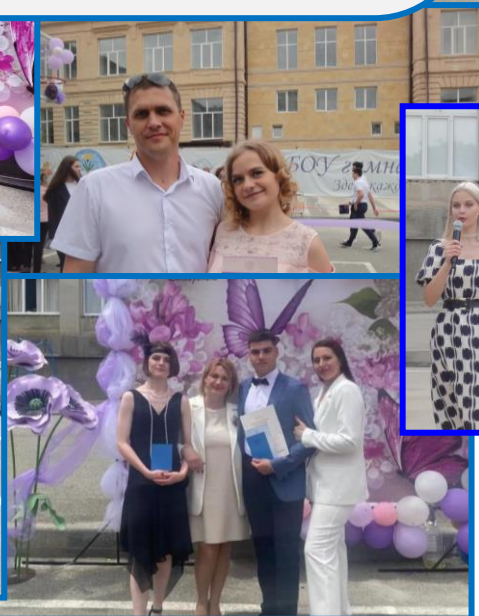
Они не скупилась в эти дни на слова благодарности своим наставникам — учителям, родителям. Прозвучало много стихотворений и песен. И, конечно же, был прощальный вальс! Как красиво, изящно его исполнили наши ребята! Вчерашние ученики прощались со школой, обещая не забывать и навещать её, договаривались о встрече в конце лета, после поступления в вузы, с друзьями.



Все годы по школьной жизни ребят сопровождали классные руководители: Коваленко Светлана Викторовна – классный руководитель 9 «А» класса, Кокорев Алексей Олегович – классный руководитель 9 «Б» класса, Дмитриева Лариса Александровна – классный руководитель 9 «В» класса, Греховодова Людмила Ивановна – классный руководитель 9 «Г» класса, Гурова Мерем Батырбиевна – классный руководитель 11 «А» класса и Андреева Елена Алексеевна – классный руководитель 11 «Б» класса». За время учебы их ученики стали для них почти родными.



В своем напутственном слове Елена Алексеевна Андреева сказала: «Дорогие ребята! ... Когда вы пришли в первый класс, всё в школе Вам казалось необычным, волшебным, сказочным. Но сказки, даже самые волшебные, когда-то заканчиваются... Вот и сегодня заканчивается чудесная сказка – ваша школьная жизнь! Мы писали эту сказку вместе целых 7 лет. За это время мы вместе пережили и ваши головокружительные взлеты, и досадные промахи. Первые влюбленности и разочарования! Вы стали для меня практически родными детьми, и как для каждой матери, для меня наступил самый трудный момент, когда нужно отпустить своих детей в самостоятельную, взрослую жизнь! Я это делаю с легким сердцем, потому что каждому из вас я подарила его частичку! Пусть она хранит вас на жизненном пути! Я отпускаю вас! Летите!».





И как символ в воздух взмыли алые сердца – воздушные шары, которые, покружив над замершими ребятами, скрылись в бездонном небе.

На вопрос, что она чувствует в этот день, классный руководитель выпускного 9 «В» класса Дмитриева Лариса Александровна ответила:

«С одной стороны, ч сегодня счастлива. Все время я смотрела на своих ребят и любовалась ими. Они у меня такие красивые, нарядные, взрослые! Время пролетело очень быстро: только что они учились в пятом классе, и вот – уже с аттестатами в руках. Но мне и немного грустно: ребята разлетятся, а я останусь в школе. Без них. Очень хочется, чтобы у них все сложилось хорошо».



Не сдержала набежавших слез и директор гимназии Наталья Павловна Малюченко. И на линейке Последнего звонка и особенно на выпускном вечере, вручив аттестаты, она желала своим выпускникам сделать правильный выбор и уверенно идти к намеченной цели, следовать всегда за своей мечтой и не отступать перед трудностями, найти свое счастье в жизни и не упустить его.

В добрый путь, дорогие наши выпускники! Удачи и успехов вам на сложном, но очень интересном жизненном пути!



УЧЕНИКАМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ

МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЁТ – 2022

БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ С ЗОЛОТЫМИ МЕДАЛИСТАМИ ГИМНАЗИИ



***В**от и закончилась школьная жизнь. Отремели салюты краевого выпускного бала, позади дефиле по звездной дорожке, грандиозный концерт в честь выпускников 2022 года, вручены аттестаты, известны результаты ЕГЭ. Все! Прощай, школа!.. Прощай? Ну уж нет! Просто так отпустить гордость нашей гимназии – золотых медалистов – мы не могли. И вот после всех треволнений мы встретились с нашими выпускниками,*

награжденными золотыми медалями «За особые успехи в учении» – а их у нас 7 человек!

Медаль «За особые успехи в учении» – это не просто награда за отличную учебу в 10 и 11 классе. Это оценка трудолюбия, упорства, оценка работы ученика над самим собой, над своим характером. И, конечно же, медаль – это оценка работы всего педагогического коллектива, а также родителей ученика.

Ребята согласились на интервью, хотя каждый был очень занят: пришла пора выбирать свой дальнейший жизненный путь и подавать документы в вузы, некоторые из них должны не сегодня-завтра уехать в другие регионы для поступления.

Вот они – наши звезды: Мария ДМИТРОВА, Всеволод МИШАТКИН, Елизавета МОЖЕРОВЦЕВА, выпускники 11 «А» класса, Алина БЕЛИКОВА, Валерия ГОНЧАРЕНКО, Устина ЕЛЬНИКОВА и Александр МАРАКУЛИН, выпускники 11 «Б» класса – непривычно серьезные, размышляют о жизни, о будущем и многом другом.

– Ребята, за годы нашего общения я уже неплохо узнала каждого из вас. Вы все большие молодцы: трудолюбивые, упорные, целеустремленные. А попробуйте сами дать себе характеристику в нескольких словах.

Всеволод: Веселый, беззаботный, жизнерадостный.

Алина: Весёлая, умная и красивая.

Валерия: Мои черты, я думаю, – целеустремлённость, честность, доброта.

Мария: А я ответственная, пунктуальная, добрая, внимательная.

Устина: Немного сложно придумать даже несколько слов, когда говоришь о себе, но, наверное, прилагательные «тихая», «чувствительная» и «спокойная» описывают меня больше всего.

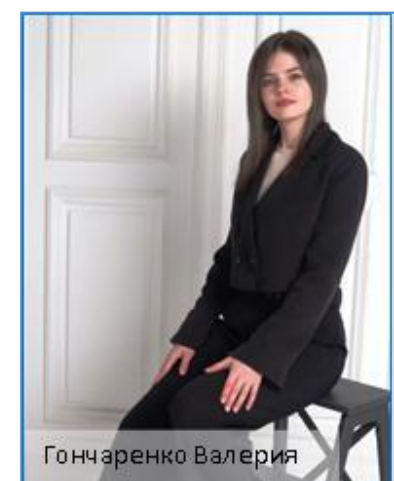
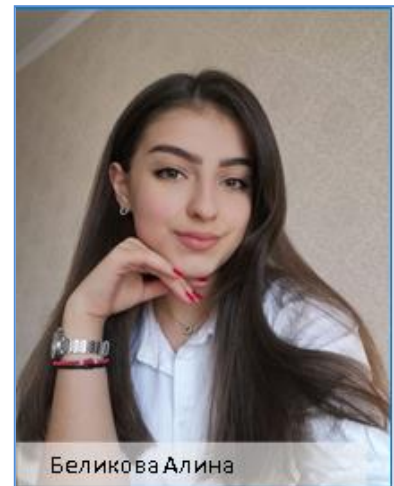
Елизавета: Решительная, умная, непредсказуемая.

Александр: Обаятельный, коммуникабельный, любознательный.

– Ну, примерно такими мы все вас и видели! Позади школьные годы. Кто-то учился в гимназии с первого класса, кто-то пришел сюда позже. Что Вам запомнилось за годы учебы в школе?

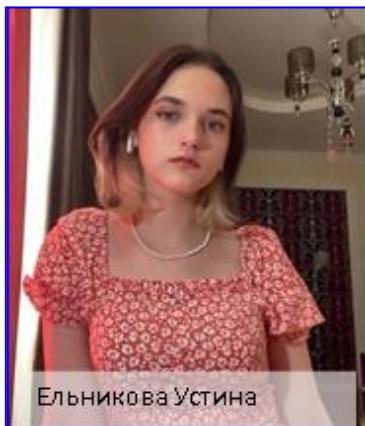
Валерия: Много чего... И веселые моменты с одноклассниками, и грустные эмоции от получения троек за контрольные.

Алина: Общение с одноклассниками, интересные уроки с учителями, наблюдение за тем, как мы с одноклассниками взрослеем.





Мария: В основном запомнились люди: одноклассники и учителя. Среди них были и приятные мне личности, но, к сожалению, встречались и не очень... Запомнились новогодние мероприятия, для которых мы готовили номера, придумывали и переживали, а потом веселились и радовались, что все вышло. Так же запомнилось не такое уж и давнее событие – День непослушания. Пожалуй, самое запоминающееся и яркое событие за все время обучения.



Устина: Любой день, проведённый в школе, я могу назвать запоминающимся, потому что каждый из них был абсолютно разным. Я бы выделила своих одноклассниц и одноклассников, так как именно благодаря им учёба казалась не такой сложной. Конечно же, я навсегда запомню своих учителей, которые с добротой относились к нам и помогали с разными вопросами. Любимыми же для меня оказались классные часы, ведь наша классная руководительница всегда создавала тёплую атмосферу в эти дни и показывала нам интересные презентации!



Елизавета: Самое запоминающееся – это время, проведённое на уроках, шутки с друзьями на переменах.

Александр: В первую очередь запомнились мои одноклассники, поездки с классом в Лаго-Наки и Домбай, игра за школьную футбольную команду.

Всеволод: А вот я навсегда запомню весёлые школьные деньки, когда мы были маленькими!

– Сева, хорошо, что ты вспомнил тот период, когда вы еще были маленькими, учились в начальной школе. Именно в это время вы все познакомились друг с другом, начал формироваться ваш классный коллектив. А вы помните своих первых учителей?



Всеволод: Конечно! Как можно забыть Людмилу Аркадьевну Дендюк? Она прекрасный человек, который привил мне любовь к знаниям!

Алина: Да, я тоже помню своего первого учителя, это была Татьяна Александровна. Я благодарна ей за первоначальные знания, которые она дала мне. Ведь многие результаты зависят именно от первоначальных стараний и усилий.

Валерия: Конечно, помню. Благодарна своей первой учительнице в первую очередь за то, что она смогла привить мне интерес к учёбе и доказать, что учиться – это интересно.

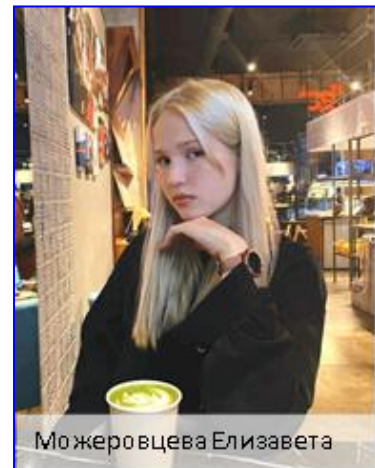
Мария: Конечно, помню. Начинала я свой

школьный путь не в этой школе, а в образовательном учреждении своего родного села – МКОУ СОШ № 6. Моим первым учителем и наставником стала неотразимая Ирина Алексеевна. Потрясающе добрая женщина, которая поддерживала меня на протяжении всех начальных классов.

Елизавета: Я тоже сначала училась в другой школе. Моего первого учителя звали Татьяна Владимировна. В первом классе меня научили дисциплине и правильной организации свободного времени.

Александр: Моей первой учительницей была Кадникова Валентина Антоновна. Я ей благодарен за её уроки чистописания и русского языка.

Устина: Моя первая учительница сильно повлияла на моё восприятие школы. Именно она привила классу любовь к учёбе и стремление получать знания. Особенно я благодарна ей за то, что она находила к каждому ребёнку индивидуальный подход. Моя первая классная руководительница провела с нами всего два года, но, несмотря на такой короткий срок, она успела стать примером для подражания для многих детей.



Можеровцева Елизавета



– Ребята, представьте, что Вас знакомые, недавно приехавшие в наш город, попросили порекомендовать, в какую школу отдать учиться их ребенка. Посоветовали бы вы нашу гимназию?

Алина: Да, посоветовала бы. Наша школа имеет очень удобное расположение, атмосфера в школе благоприятная для обучения, все стараются помочь, поддерживают и, конечно же, учат.

Валерия: Мне очень нравится подход наших преподавателей к обучению и их отношение к ученикам. Редко можно такое встретить. И я бы посоветовала отдать ребенка именно к нам!

Мария: Не могу точно ответить на этот вопрос, так как в начальных классах обучалась не здесь. Но у меня есть младший брат, который в этом году за-

канчивает 4 класс. Ему было сложно учиться, но вряд ли это недостаток нашей школы. По словам одноклассников, в нашей гимназии есть прекрасные учителя младших классов, которым родители могут спокойно доверить своего ребенка.

Елизавета: А я бы смело рекомендовала нашу гимназию, потому что здесь работают очень добрые и отзывчивые учителя, которые всегда помогут и подскажут.

Устина: Я бы тоже с уверенностью посоветовала нашу гимназию, если бы меня спросили в какую школу отдать учиться ребёнка, потому что в ней можно получить качественное образование. Также само здание гимназии внутри выглядит хорошо, детям комфортно находиться в подобном месте.

– Что ж, спасибо за такое доверие и высокую оценку труда наших педагогов! Это поистине дорогого стоит, когда выпускники уверены в качестве знаний, которые дает школа. Вы собственным примером доказали, что преподавание в гимназии предметов стоит на высоком уровне. Достаточно взглянуть на результаты ваших ЕГЭ. Кстати, как вы готовились к экзаменам? Какой предмет показался самым трудным?

Александр: Моя подготовка началась ещё в 10 классе и не прекращалась до дня сдачи экзамена. Возможно, кому-то покажется, что я сидел днями на пролёте за столом и решал варианты заданий, но нет. Мне было достаточно уделять совсем немного времени ежедневно, чтобы качественно подготовиться к каждому заданию. Самым трудным, наверное, был экзамен по русскому языку. Все-таки это был мой первый экзамен, и поэтому присутствовало некое волнение.

Елизавета: Моя подготовка к ЕГЭ началась вообще с конца девятого класса, я учила много материала, решала тесты, занималась как с педагогами, так и самостоятельно. Я не могу выделить самый трудный предмет, потому что любой предмет можно сдать с лёгкостью, если заранее подготовиться.

Валерия: Для меня сначала самым трудным предметом был английский язык, потом убедилась, что сложнее истории ещё ничего не придумали. Но! Если грамотно распланировать подготовку и заниматься весь год, вполне возможно получить высокий результат.

Всеволод: Точно! История и мне показалась самым сложным предметом, подготовка к ЕГЭ была изнурительной, но, чтобы успешно сдать экзамен, нужно быть очень усидчивым.

Для успешной сдачи экзамена нужно несколько составляющих: взять себя в руки («я не смогу», «слишком много учить» и т.п. – такое надо забывать), составить план действий (как учить, что учить, когда учить), и, собственно, следовать ему. Также очень важно не забывать про отдых. ЕГЭ – далеко не так страшно, как может показаться, так что волноваться совсем не стоит. У всех все получится.

Мария Дмитрива

Устина: Я, как и многие, готовилась к ЕГЭ на протяжении двух лет. Это было довольно сложно, приходилось уделять подготовке всё своё время. Самым трудным предметом для меня оказалась Литература, ведь для успешной

сдачи этого экзамена нужно держать в голове огромное количество информации. Несмотря на это, я полюбила данный предмет, что облегчило ситуацию.

Алина: Наверняка мы все начали готовиться с 10 класса. Я сдавала такие предметы как: русский язык, математика база, химия и биология. Не могу точно сказать, какой предмет для меня был самым сложным. Но так как химия была первым предметом, который я сдавала, то, наверное, он для меня был «морально» сложным, так как мне было не понятно, как все происходит, был страх неизвестности.

**Советы
для успешной сдачи
экзаменов**

- 1. Слушать себя и свой организм, это поможет «не сойти с ума» во время подготовки.*
- 2. Готовиться заранее, так как это поможет предотвратить волнение перед экзаменом.*
- 3. Правильно организовать своё время.*

Елизавета Можеровцева

**Возможно, у вас есть секреты,
как сдать экзамен успешно?**

Алина: Для успешной сдачи экзамена я советую выпускникам не волноваться и быть уверенным в своих силах. Мне мама сказала, что результаты ЕГЭ не так важны в жизни, как быть счастливым человеком и заниматься любимым делом.

Устина: Постоянно практиковаться, работать над проблемными темами.

Александр: Особых секретов нет, главное – быть уверенным в своих силах.

– Вы добились блестящих результатов в учёбе. Какие советы Вы можете дать тем, кто ещё только на пути к успеху?

Алина: Считаю, что самое главное – поставить перед собой цель и добиться её как можно скорее. Иногда на пути возникают какие-то трудности, но не стоит сразу падать духом. Наоборот, следует принять свои ошибки и продолжить свой путь к своей цели.

Мария: Не отчаиваться и не слушать других. Падать с высоты иногда больно, но не критично. А подниматься по уже знакомому пути гораздо легче.

Всеволод: Что-то может пойти не по плану, но важно не опускать руки!

Елизавета: Нужно научиться правильно расставлять приоритеты, выбирать только самое необходимое.

Мне кажется, что в учёбе главное не зубрёжка, как думают многие, а понимание. Конечно, в математике не обойтись без запоминания формул, но и понимать её нужно, чтобы эти формулы использовать. Но всё-таки у каждого свой путь успеха. Надеюсь, каждый сможет его найти.

Валерия Гончаренко



Устина: Мои знания и хорошие оценки обусловлены регулярным выполнением домашних заданий. Мне кажется, что это особенная часть в обучении. Конечно, слушать информацию во время урока важно, но домашние задания помогут закрепить знания, которые пригодятся в будущем.

– Не сомневаюсь, что столь высокомотивированные люди уже давно выбрали свой путь в жизни. Если не секрет, куда планируете поступать?

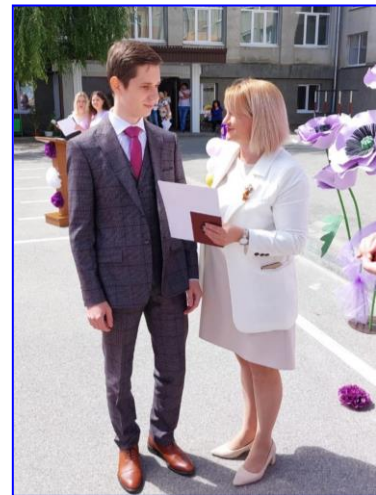
Александр: В МФТИ. Это очень престижный вуз в физико-техническом направлении, и есть возможность поступить туда на бюджет благодаря олимпиадам.

Алина: Я хочу поступить в медицинский университет, мне всегда было интересно помогать людям.

Всеволод: Я выбрал для себя юридическое направление.

Елизавета: Я тоже. Планирую поступать в Краснодарский университет МВД РФ. Мой выбор обусловлен моим желанием работать в структуре МВД, как мои родители.

Устина: Пока планирую поступать на зарубежную филологию, потому что люблю изучать иностранные языки и мечтаю владеть хотя бы тремя из них.



Просмотрев программу обучения на этом факультете, я поняла, что это то, чему я бы хотела посвятить свою жизнь.

Валерия: Хотелось бы поступить в СПбГУ или РАНХИГС. Эти университеты расположены в больших городах, а там больше возможностей для самореализации.

Мария: Я рассматриваю не один вариант: разные города, разные специальности. Это обусловлено тем, что мне многое интересно. Да и, в конце концов, почему бы не воспользоваться такой возможностью и не попробовать себя в разных сферах?



– Думаю, нашим читателям, будет очень интересно узнать, какими вы видите себя через 5 лет. А через 10?

Всеволод: Весьма успешным, наверное.

Александр: Таким же, но чуть постарше.

Валерия: В идеале вижу себя миллиардершей! А если серьезно, то думаю развиваться в сфере иностранных языков и юриспруденции. Посмотрим, что из этого выйдет.

Устина: Я думаю, что через пять лет я закончу учиться на одном из факультетов университета и буду в процессе получения своего второго высшего образования. Через десять же лет мне кажется, что у меня будет стабильная работа, которая будет приносить мне удовольствие. Надеюсь, я смогу стать счастливой хотя бы к этому времени.



Мария: Не знаю. Честно. Не хочу заглядывать в будущее, хочется жить здесь и сейчас. Но точно знаю, что я буду лучше, чем сейчас.

Елизавета: Через 5 лет я закончу университет и начну писать свою научную работу, а через 10 лет планирую стать доктором юридических наук.

Алина: Очень трудно говорить о том, какой я буду через 5 или 10 лет. Я считаю, что не стоит строить грандиозные планы, чтобы потом не потерпеть краха. Я предпочитаю жить настоящим моментом и наслаждаться им.

– Позади выпускной. Аттестат в руках, рассвет с одноклассниками... Грустно?

Всеволод: Не поверите. Хочется плакать.

Елизавета: Нет, так как я рада, что начинается новый этап жизни!

Алина: Конечно, грустно. Со многими ребятами я познакомилась только в 10 классе. Но за эти 2 года мы очень сильно сдружились, что очень трудно представить, что 1 сентября я не приду в школу и не увижу своих одноклассников.

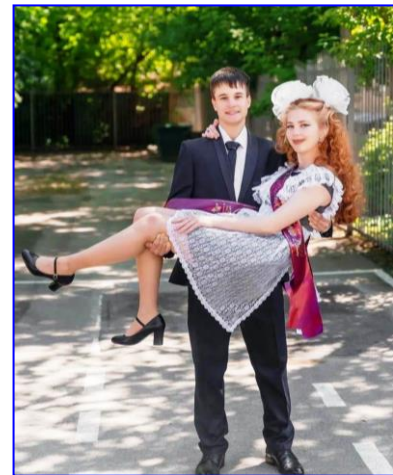


Валерия: Безусловно, это очень грустно.

Я провела 11 лет с одноклассниками, а тут в один момент всё заканчивается... Буду скучать.

Мария: И да, и нет. Вроде бы закончился один из самых важных этапов в жизни. Есть легкая эйфория от осознания начала взрослой жизни, радость от окончания школы. Но присутствует и горечь от расставания с одноклассниками. Они были прекрасной компанией, помогающей скоротать школьные деньки в веселье и смехе.

Устина: Школа – это жизненный этап, через который проходит каждый человек. Безусловно, грустно прощаться с детством, со своими друзьями и учителями, но я понимаю, что впереди меня ждёт другое время, которое будет так же прекрасно.



– И мы будем скучать... Задам, пожалуй, последний вопрос.
За что вы благодарны школе?

Конечно же, я благодарна за знания, которые я здесь получила. Но это были не только школьные уроки, но и уроки жизни.

Алина

За всё! Правда. Школа помогла мне приобрести бесценные знания и опыт. Именно здесь я нашла своих первых друзей, совершила свои первые ошибки...

Валерия

За ценный жизненный опыт и знания

Всеволод



Я благодарна школе за каждый день, который я провела тут. Хочется отметить, что лишь благодаря школе я смогла научиться ценить отдых. Перемены, каникулы, лето – всё это помогло мне начать ценить своё время.

Устина

За все. За радость, грусть, слезы, нервы и т.п. Положительный опыт дарил радость, отрицательный поучал.

Мария

За время, проведённое здесь, за полученные знания, за прекрасных друзей и учителей.

Елизавета

С золотыми медалистами беседовала Лилиана Ерицян

Беликова Алина

1. Ставрополь – для жилья. А Москва – для развития.
2. Кино.
3. П. Коэльо «Алхимик».
4. Мне кажется, это был русский язык.
5. Елена Алексеевна.
6. Елене Алексеевне Андреевой.
7. Да, были такие случаи.
8. Я очень общительна, поэтому максимум 1 день.
9. Мама.
10. На самое необходимое.

Дмитрова Мария

1. Ставрополь.
2. Театр.
3. У меня их много.
4. Вроде как по чтению.
5. Я не знаю.
6. Классному руководителю, учителю математики и учителю географии.
7. Нет.
8. Смотря с кем.
9. Моя лучшая подруга.
10. Разделила бы на части для разных целей: благотворительность, обеспечение семьи, собственные увлечения и т.д.

Ельникова Устина

1. Москва.
2. Кино.
3. Ж.П. Сарт «Тошнота», «Ставок больше нет», А. Камю «Посторонний»
4. Русский язык

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

1. Ставрополь или Москва?
2. Кино или театр?
3. Любимая книга.
4. По какому предмету вы получили первую в жизни пятерку?
5. Кто из учителей смеётся заразительнее всех?
6. Кому из учителей Вы бы дали прочитать стихи собственного сочинения?
7. Сбежали с уроков?
8. Как долго можете прожить без общения?
9. Друг на всю жизнь – это...
10. Если бы Вам вручили Нобелевскую премию, на что бы ее потратили?

Мишаткин Всеволод

1. Ставрополь.
2. Кино.
- 3.»Момент истины»
- В. Богомолов
4. По чтению
5. Ольга Константиновна
6. Мира Борисовна
7. Еще бы.
8. Однозначно ответить на этот вопрос невозможно.
9. Надёжная опора.
10. Отдал бы своей школе.

Можеровцева Елизавета

1. Москва
2. Кино
3. «Анна Каренина».
4. Математика.
5. Ольга Константиновна.
6. Мире Борисовне
7. Да...
8. Ни минуты
9. Это верный друг .
10. Инвестировала бы в недвижимость.

Гончаренко Валерия

1. Ставрополь.
2. Театр.
3. «Анна Каренина».
4. Математика.
5. Елена Алексеевна!
6. Мире Борисовне.
7. Конечно.
8. Пару дней.
9. Верный и честный друг.
10. Помогла бы близким, а остальное отправила на благотворительность и в фонды нуждающимся.

5. Н.Н. Макаренко

6. Л.В. Горяевой
7. Нет
8. Всю жизнь.
9. Я сама.
10. Оплатила бы сестре обучение в университете, чтобы она не волновалась из-за учебы.

Маракулин Александр

1. Москва.
2. Кино.
3. «Над пропастью во ржи» Дж. Д. Сэлинджер.
4. Литературное чтение.
5. Алексей Олегович.
6. Саркисян Марина Борисовна.
7. Было дело.
8. Наверное, лень.
9. Настоящий друг.
10. Получу – пойму.

3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ – В НАШИХ РУКАХ!

Постоянное движение и развитие – вот главная черта современного мира, в котором мы все живем. Жизнь так устроена, что на смену старым методам и технологиям приходят новые, которые в скором времени становятся старыми... На протяжении многих десятилетий и даже столетий



большинство изображений были двухмерными, это были так называемые 2D изображения, имеющие длину и высоту. Но 2D-методы постепенно уходят в прошлое, на смену им приходят 3D построения моделей в специальных программах. Метод 3D-моделирования стал таким популярным, что им стали заниматься не только специалисты – инженеры и конструкторы, но и школьники.

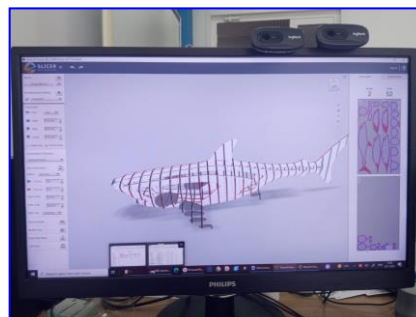
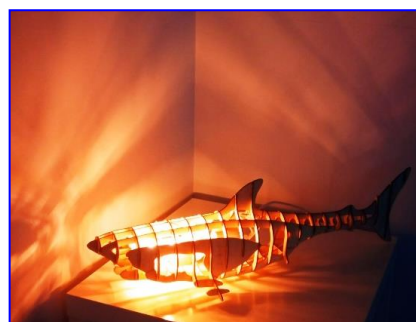
С ноября 2021 г. по апрель 2022 г. в Красноярском крае, г. Зеленогорске, проходил Всероссийский конкурс проектов 3D-моделирования и 3D-печати, в котором приняли участие ученики школ России – всего более 1000 человек.

Ученик 5 «Б» класса, нашей Гимназии *Елисей РАФФА* вошел в число победителей и занял второе место в номинации «Моделирование с помощью станков с ЧПУ». В рамках своего проекта Елисей создал интерьерный светильник в морском стиле «Белая Акула». Проект получился очень ярким и интересным. В результате ученик получил каркас экзоскелета акулы, который превратился в уникальный интерьерный светильник.

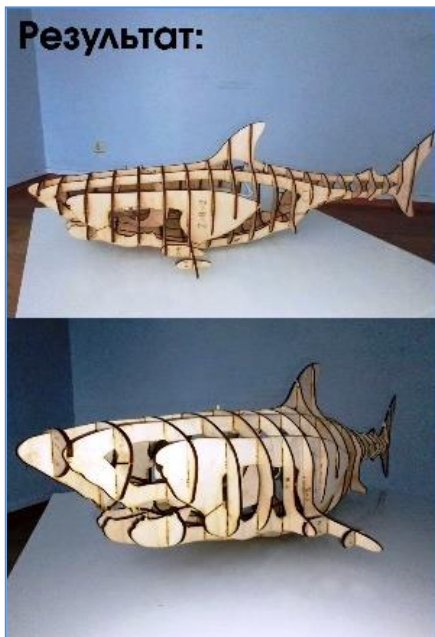
Как говорит Елисей, светильник в виде «Белой Акулы» впишется в любой интерьер в морском стиле. Начиная от комнаты в квартире, такой как детская или взрослая, до интерьера любого кафе на берегу моря, в гостиницах и отелях принимающих туристов на побережье любого моря или океана, в любой точке мира. Думаем, что светильник может стать уникальным арт-объектом в Океанариуме или в любом Аквапарке.

«Мне и всем моим друзьям очень нравится», – делится Елисей. И это не удивительно. И процесс работы, и сам результат не могут не привлечь внимания всех, кто любит конструировать и делать что-либо своими руками.

В ходе работы нужно было выполнить ряд условий. Во-первых, найти подходящую модель акулы в формате .STL, которую Елисей обнаружил на одном из Интернет-сайтов.



Результат:



Далее Елисей создал 3D-модель светильника в программе SlicerforFusion360, которая дает возможность «разрезать» модель, как угодно – вдоль, поперек и 3D-модель превращается в замечательный арт-объект! Но благодаря этому модель можно распилить на части, то есть вырезать составляющие из любого материала, например, из фанеры.

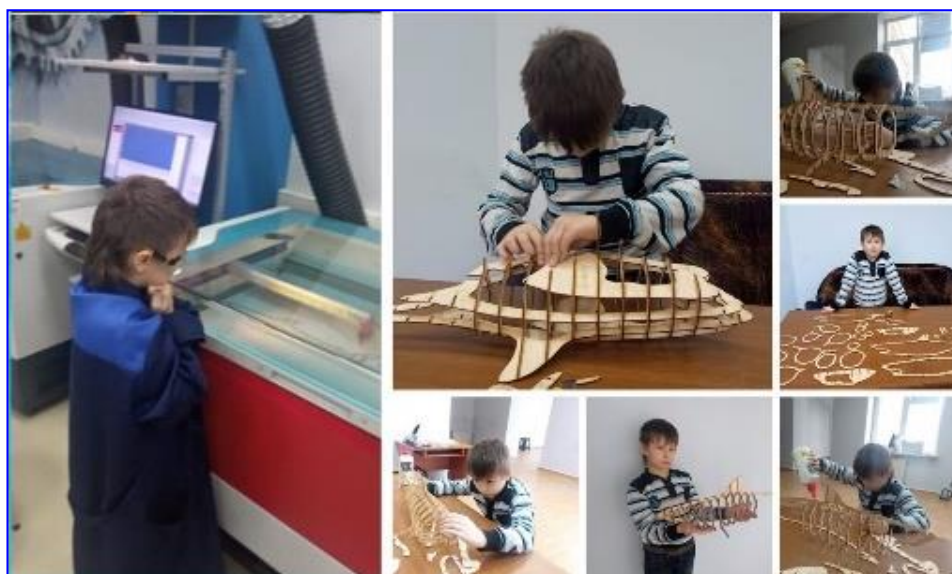
Далее Елисей сохранил чертежи в формате dxf и подготовил детали светильника для резки на лазерном станке в программе Corel Draw. Но на этом работа не закончилась. После вырезания деталей нужно было вручную собрать каркас светильника и его электрическую часть. Для светильника была выбрана пожаробезопасная лампа.

Наконец, была собрана электрическая часть светильника, собран каркас – и лампа предстала во всей своей красе!

Работа была очень сложной и интересной, на проект ушло более двух месяцев, но несмотря на это результат получился потрясающим.

В дальнейшем, как считает автор проекта, будет возможность разработать различные крепления и использовать этот светильник как потолочный, настольный. Акула, парящая в воздухе, может стать интересным выставочным экспонатом или арт-объектом для парковых зон.

Верим, что наш юный конструктор станет автором множества проектов, способных раздвинуть горизонты современных технологий.



ВРЕМЯ ЛУЧШИХ

СТАРАЮСЬ УЧИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Знакома вам ситуация: шесть лет ребенок учился в школе на «хорошо» и «отлично», показывал прекрасные результаты по математике, даже участвовал в олимпиадах, а в седьмом классе в первой же четверти появились «тройки»?

Давайте угадаем, по какому предмету «удовлетворительный» результат. Правильно, по физике! Опытного учителя таким раскладом не удивить: изучение физики давно вызывает трудности у большого числа школьников. В физику можно влюбиться с первого урока, а можно и не понимать, а значит, не любить предмет до самого выпуска.

Уже несколько лет подряд у нашей гимназии на всех этапах всероссийской олимпиады школьников призовые места именно по физике, хотя, казалось бы, это не профильный предмет. Что это: случайность или закономерность? А может, имеет место феномен учителя?

Что вдохновляет современных учеников заниматься физикой, как научить их видеть прекрасное за длинными формулами и сложными законами, насколько учитель может мотивировать изучать трудный предмет и как объяснить гуманитариям пользу физики? Об этом и о многом другом мы разговариваем сегодня с учителем физики нашей гимназии Еленой Алексеевной АНДРЕЕВОЙ.

Елена Алексеевна только что выпустила свой 11 «Б» класс. Мы знаем, как дороги были ей ее ребята, как нелегко далось расставание и как трогательно класс прощался со своим классным руководителем, поэтому не хотели касаться этой темы. Но разговор как-то сам по себе зашел о выпускниках, их победах и достижениях. Мы рады, что Елена Алексеевна согласилась поделиться с нами своими эмоциями и чувствами.

Учитель размышляет над непростыми проблемами преподавания физики, делится своим мнением о ЕГЭ, рассказывает о своих учениках. Разговор получился очень интересным!

С Еленой Алексеевной беседовала Лилиана ЕРИЦЯН.



– Елена Алексеевна, Вы часто ставите «пятерки»?

– Не так часто, как хотелось бы (Улыбается).



– Можно ли за один урок отвратить ребенка от предмета или влюбить в свой предмет?

– Думаю что, можно. Но здесь должно сойтись сразу несколько факторов: личность учителя, то, как он сам относится к своему предмету, насколько интересно и увлекательно может учитель преподнести информацию.

– Согласна с Вами. А почему Вы стали учителем, и почему – физика?

– Я мечтала стать учителем всю свою жизнь.

В детстве, так сложилось, что я была старшей в компании соседских детей и моих братьев и сестер, поэтому я всегда что-то организовывала, придумывала какие-то игры, и у меня это неплохо получалось. Я даже организовала «собственную» школу. Почему физика? Это тоже из детства: всегда было интересно, как все устроено и как работает. Физика могла объяснить все.

– Про что он – школьный курс физики?

Если сказать в общем, то школьный курс физики о том, как устроен наш мир и по каким законам он действует.

– Вспоминаю себя в школе: я любила физику и понимала предмет, но математика «внутри» физики, решение задач портили всё удовольствие от него. Как Вы думаете, можно ли учить по-разному: кого-то физике с задачами, а кого-то – без задач, так сказать, преподносить «физическую картину мира»?

– Я считаю, что до десятого класса преподавать физику нужно совершенно одинаково для всех. В средних классах задач не так много, изучение физики в большей степени опирается на эксперимент. Опыты наглядные и понятные, часто напрямую связаны с жизненным опытом ребят. В старших классах ребята в основном уже определились с тем, что им интересно. Те, кто выбирает физику, должны уметь решать задачи, ведь физические задачи позволяют применить общие законы физики для решения частных проблем во многих областях науки и техники. Но мое глубокое мнение – задачи нужно учиться решать всем, независимо от того, будет ли будущее выпускника связано с техникой или нет. Умение решать задачи позволяет развить навык действовать по алгоритму, раскладывать данные на простые составляющие, анализировать условие и находить варианты решения, умение концентрироваться, производить расчёты. Все это, в конечном счете, приведет к развитию интеллекта, а это является ценным в любой области деятельности.



– А много ли среди Ваших учеников, у кого физика – любимый предмет?

– Да, довольно много, об этом говорит большое число учеников, которые имеют хорошие и отличные оценки по предмету. Многие ребята с удовольствием и достаточно успешно участвуют в различных физических конкурсах.



– Елена Алексеевна, интересно узнать Ваше мнение: из любого ребенка можно вырастить «олимпиадника»? Что нужно для качественной подготовки?

– Думаю, что нет. Что бы стать олимпиадником, нужно обладать чрезвычайным трудолюбием и настойчивостью. А еще должна быть «искра божья», а это встречается очень редко.

– Но ведь Ваши ученики, как правило, хорошо сдают ЕГЭ по вашему предмету. А Вы сами за ЕГЭ или против?

– Как правило, ЕГЭ по физике сдают хорошо те ребята, которые действительно глубоко знают предмет и разбираются в нем. Желание получить высокие баллы на экзамене стимулируют серьезное изучение предмета. Задания составлены так, что

позволяют достаточно объективно оценить уровень подготовки ребят. Так что я ничего не имею против ЕГЭ по физике.

– Учитель, безусловно, несет ответственность не только за знания учеников, но и за результаты экзамена? А репетитор? Каково Ваше отношение к репетиторам? Правда ли, что репетиторство – уход от ответственности?

– Есть объективные причины того, что репетиторство процветает, это прежде всего нехватка не только квалифицированных, но и вообще учителей физики в школе. Репетиторами чаще всего являются те же школьные учителя, и поэтому и к своим «репетируемым» они относятся очень ответственно и переживают за результат своего труда. Но все это относится к серьезным и ответственным репетиторам.

– Вы только что выпустили 11-й класс. Вы были для него «классной мамой»?

– Конечно, на этот вопрос лучше узнать ответ у моих учеников. Старалась быть для ребят разной: и опытным наставником, и другом, учителем, в какой-то степени и «классной мамой».

– Трудно было отпускать в «независимое плавание»?

Да для любой матери труднее всего отпустить детей в самостоятельную жизнь. За шесть лет я постаралась научить ребят самостоятельности. Хотя, если сказать честно, это было порой сделать очень трудно. Но я уверена в том, что, только в результате самостоятельной деятельности можно научиться. Для ребят я сделала все что могла, и теперь только сама жизнь оценит мою работу.

– Кому из своих учеников учитель Андреева Елена Алексеевна могла бы сказать спасибо и за что?

– Сказать спасибо я могла бы каждому ученику своего класса. За то, что они были в моей жизни. Воспитание – всегда процесс двусторонний, он обогащает каждого из его участников.

– Благодарю вас, Елена Алексеевна, за интересную беседу. Легкого Вам учебного года!



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

УДК 373.1
ББК 88.62-99

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И СПОСОБНОСТЕЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Светлана Ивановна БОНДАРЬ,
педагог-психолог, учитель биологии*

Во все времена развитие общества определяли люди, стремящиеся к знаниям, чуткие к изменениям в жизни общества, способные к прорывам в новые области человеческой культуры. Человек рождается лишенным каких-либо социальных навыков. Он развивается и формируется как личность с ее направленностью, высшими ценностями, склонностями и навыками, со своим отношением к миру и к самому себе в процессе воспитания и обучения¹

Становление личности идет через развитие ее психических свойств. Педагогический процесс осуществляет развитие личности в трех формах: в виде воспитания, обучения и тренинга (системы упражнений). С помощью воспитания формируются направленность личности, ее интересы, высшие – познавательные, нравственные и эстетические – потребности, воля, полезные привычки и отношения, культура чувств. Обучение дает знания, общий уровень культуры, формирует понятия и логическое мышление, развивает ассоциации и воображение, определяет развитие личности². Поэтому важной задачей в выполняемой нами психолого-педагогической деятельности является развитие творческого потенциала ученика, создание для него условий «наибольшего благоприятствования», необходимых для самореализации.

Непосредственным направлением в своей работе считаю развитие у школьников эмоционального и социального интеллекта – принципиально важной в современном обществе способности понимать себя и других людей и управлять эмоциями. Прежде всего, формирование социального и эмоционального интеллекта, как важного компонента формирования способностей, позволяет учащимся на высоком уровне справляться с любым видом деятельности, в том числе и коммуникативной.

Взаимодействие школьников, учителей, родителей во многом зависит от способности понимания и предсказания возможных действий друг друга. Уклад среды образовательного учреждения, таким образом, зависит от социально-интеллектуальных способностей взаимодействующих сторон. Понимание норм взаимодействия в школьной среде, способность предложить варианты изменения этих норм, отстоять свою позицию в этом вопросе – все это различные проявления социального интеллекта как комплексной способности. В целом интерес к проблеме развития социального и эмоционального интереса вызван высокой потребностью современного общества в неординарных личностях с развитой способностью социальной кооперации.

¹ Рождественская Н.В., Толшин А.В. Креативность: пути развития и тренинги. СПб.: Речь, 2006.

² Там же

Эмоциональное развитие личности – это постепенная дифференциация эмоций, осознание своих чувств и чувств другого человека, расширение круга объектов и субъектов, вызывающих эмоциональный отклик, обогащение переживаний и формирование умений регулировать и контролировать чувства, способствующих адекватной эмоциональной реакции³.

Данная задача нами реализуется через создание определенной развивающей среды – элективный курс для старшеклассников, большинство занятий которого проводится в форме социально-психологического тренинга. В широком контексте термин «тренинг» используется для обозначения разнообразных форм групповой работы. Это совокупность различных развивающих и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, общения и межличностного взаимодействия, коммуникативных умений.

Цели тренинга могут определять следующие задачи развития личности старшего школьника: содействие личностному росту и самореализации; развитие самосознания с целью изменения и коррекции поведения; помощь в исследовании и решении психологических проблем, изучение основ общения. Таким образом, для развития эмоциональной грамотности социально-психологический тренинг является наиболее приемлемой формой проведения занятий. Механизмы воздействия тренинга следующие: отреагирование, обратная связь, инсайт, коррективный эмоциональный опыт, приобретение новых способов поведения, обучение в процессе наблюдения, принятие другого и себя, понимание проблем⁴.

Одним из принципов тренинга, играющим существенную роль в реализации поставленной задачи, является высказывание от своего имени. Основное внимание участников должно быть сосредоточено на процессах самопознания, на самоанализе и рефлексии. Оценка поведения другого члена группы должна осуществляться через высказывание собственных возникающих чувств и переживаний. Высказывание собственной точки зрения, открытое выражение чувств является главным обучающим и развивающим элементом тренинга.

Важным моментом является создание условий для изучения, осмысления и отреагирования психологических сигналов: вербальных – смысл высказываний, подбор выражений, правильность речи и разные виды ее направленности; паралингвистических – особенности произнесения речи и неречевых звуков, качества голоса, интонации, темп, ритм, громкость речи, паузы и др.; невербальных – взаимное расположение в пространстве, позы, жесты, мимика, контакт глаз, оформление внешности, прикосновения, запахи, оформление пространства⁵.

Основными техниками в тренинге являются дискуссия и ролевая игра, а также психогимнастические упражнения, мозговой штурм, анализ случаев, анализ видеосюжетов, моделирование проблемных ситуаций из опыта участников, анализ текущего опыта по принципу «здесь и сейчас». Работа строится в четырех направлениях: развитие самопонимания, саморегуляция, навыки влияния, эмпатия.

Способность к эмпатии отрабатывается в специальных упражнениях, в ходе выполнения которых участники развивают способность замечать и понимать эмоции, потребности и мотивы других. Навыки влияния развиваются в упражнениях

³ Сергеева О. А. Социально-педагогическое сопровождение развития эмоциональной сферы старшеклассников // Ярославский педагогический вестник. 2010. Т. II. Психолого-педагогические науки. № 4.

⁴ Симонова Л. Б. Развитие эмоционального интеллекта старшеклассников в условиях профильного образования // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2012. № 11 (66). С. 168 – 170.

⁵ Там же.

на техники аргументации и убеждения. Здесь также отрабатываются навыки эффективного поведения в конфликте.

Результат тренинга проявляется в различных сферах активности, в деловом и неделовом общении и в личной жизни в целом. По сути, участие в тренинге – способ развить личную эффективность и повысить качество общения. Как показал анализ имеющихся результатов, работа по подобным программам в профильных классах оказывает благотворное действие на психическое развитие школьников, способствует эффективному межличностному взаимодействию, снижению конфликтов и развитию эмоционального лидерства⁶.

С психологической точки зрения, залогом учебной успеваемости является высокая мотивация к познанию. Любая деятельность начинается с желания, с потребности, поэтому марафон концентрируется на развитии у детей интеллектуальной инициативы. Подлинное познание всегда связано с активностью, смекалкой, изобретательностью, с личностным ростом⁷.

Используемая игра «Интеллектуальный марафон» как один из компонентов тренинга проводится с учащимися на отдельных занятиях. Основной упор в данной игре уделяется не проверке конкретных знаний учеников, а развитию способности детей к обобщению, анализу, синтезу информации, систематизации имеющихся знаний, способности развивать логику и дивергентное мышление. Структура марафона построена таким образом, что позволяет не только получить представление о развитии тех или иных универсальных учебных действий, но и одновременно побуждать детей к саморазвитию. Данная игра способствует развитию УУД:

- коммуникативных (преодоление речевых барьеров, сплочение коллектива, построение продуктивного диалога);

- регулятивных (удержание цели деятельности до получения ее результата; выработка алгоритма действий; оценивание весомости приводимых рассуждений («убедительно, истинно, ложно, существенно, несущественно»); корректировка своего поведения; анализ эмоционального состояния по поводу успешности (неуспешности) деятельности);

- познавательных (расширение системы способов познания окружающего мира, выстраивание самостоятельного процесса поиска и исследования, формирование совокупности операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации);

- личностных (умение сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику, соучастнику деятельности; анализ и характер эмоциональных состояний и чувств окружающих)⁸.

Важным результатом развития эмоционального интеллекта является возникновение эмпатии, способности поставить себя на место другого. Многократно повторяющееся состояние эмоциональной эмпатии в форме сочувствия или сопереживания может стать свойством личности, характеризующим нравственное ядро человека.

⁶ Симонова Л. Б. Развитие эмоционального интеллекта старшеклассников в условиях профильного образования // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2012. № 11 (66). С. 168 – 170

⁷ Жданова О. Интеллектуальный марафон // Школьный психолог, № 7, 2012.

⁸ Жданова О. Интеллектуальный марафон // Школьный психолог, № 7, 2012.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ «HELLO, POLITENESS!»

*Юлия Игоревна ДОНЧИНКО,
учитель иностранного языка*

<p>Цели для ученика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать навыки и умения устной и письменной речи. 2) Формировать навыки учебно-познавательных действий. 3) Формировать интерес и уважение к изучению английского языка, понимая и осознавая значимость языка в жизни человека. 	<p>Цели для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Актуализация знаний по изученной теме. 2) Обеспечить усвоение учащимися формирующие фонетических навыков, навыков письма, говорения, аудирования. 3) Способствовать формированию памяти, мышления, познавательных и речевых умений, творческих способностей учащихся, учебных универсальных действий, коммуникативной компетенции. 4) Создать условия для усвоения учащимися умения составления предложений.
<p>Тип урока Изучение и первичное закрепление изученного материала</p>	
<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разноцветные карточки для момента и рефлексии, – карточки с новыми словами, – рабочие тетради – карточки с предлогами, – аудиозапись к учебнику, – видеозаписи <p>Домашнее задание</p>	<p>Планируемые результаты</p> <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомление с лексикой по теме «_____», 2) совершенствование навыков аудирования, чтения, выполнение вопросно-ответной работы; 3) развитие навыков диалогической речи; 4) тренировка грамматических навыков <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомство с культурой поведения вообще, с нормами телефонного разговора <p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) расширение запаса лексического и грамматического материала новыми единицами; 2) развитие умения извлекать, обрабатывать и представлять информацию; 3) обучение логически мыслить, пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания; 4) развитие иноязычным коммуникативным умениям в говорении, чтении, письме и аудировании
<p>Формы работы: Фронтальная, индивидуальная, групповая</p>	

Содержание урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
<p>Мотивация к учебной деятельности 3 минуты</p>	<p>НА ДОСКЕ записаны дата и тема урока, но тема урока на время закрыта плакатом HELLO</p> <p>Здоровается с учениками (<i>Good morning, children. I am glad to see you, sit down please</i>), проверяет готовность учащихся к уроку. Создает эмоциональный настрой на учебную деятельность (<i>How are you today? Are you OK?</i>)</p> <p>Просит поднять карточки, цвет которых больше всего отразил бы настроение детей перед уроком: желтая – хорошее, оранжевая – отличное, красная – преКРАСНОЕ.</p> <p>Вешает на доску карточку-маркер настроения <i>What date is it today? What day is it today?</i></p>	<p>Здороваются с учителем (<i>Good morning, teacher</i>), садятся на свои места. Настраиваются на учебную деятельность (<i>I am OK</i>)</p> <p><i>Today is the thirteenth of February It is Thursday.</i></p>	<p>Смыслообразование, внутренняя позиция школьника, учебно-познавательный интерес.</p>
<p>Постановка темы и формулирование учебно-познавательной задачи 3 минуты</p>	<p>Выдвигает тему урока – <i>Look please at the blackboard and try to make a word and say, what about we are going to speak today?</i></p> <p>– <i>Let's watch the video.</i></p> <p>Сейчас мы будем с вами смотреть видео, но обратите внимание на слова, которые прозвучат на экране и запомните их. Они нам еще пригодятся.</p> <p>– Какие вы слова там услышали?... Скажите, а для чего мы пользуемся такими словами в обычной жизни?</p> <p>– Ведь слово Hello не случайно на доске, ведь тема нашего урока вежливость.</p> <p>Озвучивает с учащимися тему и задачи урока <i>Today we are going to speak about how to be polite – погово-</i></p>	<p>Догадываются, выдвигают тему урока. Озвучивают с учителем тему урока.</p>	<p>Смыслообразование, самоопределение, планирование учебного сотрудничества.</p>

	<p><i>рим сегодня о хороших манерах поведения.</i></p> <p>Открывает прежде закрытую тему урока на доске HELLO POLITENESS! – Today we are going to talk how to be polite.</p>		
<p>Речевая зарядка с повторением изученного материала</p> <p>Введение новых знаний</p> <p>Основной этап</p> <p><u>Формирование навыков говорения</u></p> <p><u>Формирование навыков письма</u></p> <p><u>Формирование коммуникативной компетенции</u></p>	<p>- Ребята, перед серьезной работой нужно хорошенько размяться, чтобы получить новые знания. Одновременно мы и познакомимся. Готовы? Объясняет правила разминки. Первой представляется во время песенки. Смотрит, есть ли дети с одинаковыми именами, чтобы указать на них одновременно – Обратите внимание, у вас на столе лежат тетрадки, подпишите их.</p> <p>– Ребята, вы уже знакомы с правилами вежливости на английском языке, а теперь давайте посмотрим, какие есть фразы на английском языке. – Look at the board, please, есть ли тут знакомые для вас фразы? Какие слова, записанные на доске вам знакомы?</p> <p>–Давайте повторим знакомые слова и выучим незнакомые.</p> <p>Сейчас я буду говорить фразы, а вы повторяйте за мной. (Читаю все фразы и перевожу с детьми.)</p> <p>Эти фразы будут перед вашими глазками весь урок, и не случайно....</p> <p>–А сейчас ребята давайте посмотрим, как вы запомнили фразы. – <i>Open your workbook please! Task one.</i> – Посмотрите, пожалуйста, слева в тетрадях у вас расположе-</p>	<p>Принимают условия, поют песенку и по указанию учителя называют свои имена.</p> <p>Находят знакомые слова, произносят их</p> <p>Произносят новые слова вслед за учителем (слова записаны на доске и в рабочих тетрадях) Вставляют подходящие по смыслу слова, остальные работают в рабочих тетрадях Работа с предложениями, написанными на доске.</p>	<p>Мотивация к коммуникации, учебно-познавательный интерес</p> <p>Сотрудничество с учителем и одноклассниками</p> <p>Формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.</p>

<p><u>Формирование навыков чтения</u></p> <p><u>Отработка навыка использования в речи новой лексики</u></p>	<p>ны фразы вежливости на английском языке, справа фразы вежливости на русском языке. Давайте соединим их линиями. Учитель предлагает прочитать предложение и вставить пропущенное слово (по смыслу)</p> <p>Учитель разыгрывает с учащимися диалог с использованием изученных слов</p> <p>Учитель предлагает прочитать короткий текст, задает к нему вопросы</p> <p>– Ребята, из вашей библиотеки воры украли книги, и не просто книги, а фразы из них, и когда они убежали уронили мешок, фразы высыпались, и перемешались, и вас выбрали, как лучших Шерлоков Холмсов, давайте поможем собрать эти слова и вернуть их в предложения.</p> <p>– Но любой сыщик ищет улики, и давайте мы сначала переведем слова.</p> <p>– Ну, а теперь, когда мы знаем перевод, мы можем вставить их в предложения.</p>	<p>Диалог «Разговор по телефону»</p> <p>Чтение текста в рабочих тетрадах и ответы на вопросы учителя</p> <p>По очереди переводят введенные на уроке слова</p> <p>Дети по очереди выходят к доске и крепят фразы, остальные учащиеся в самостоятельно тетрадах вставляют недостающие слова в текст</p>	
<p>Закрепление изученного материала</p> <p>Физразминка</p> <p><u>Проверка усвояемости изученного</u></p>	<p>Видео разминки</p> <p>– Ребята, а давайте сейчас с вами поиграем, вы закроете глазки, а я уберу фразу, и вы должны будете угадать, что за слово исчезло (2-3 слова)</p> <p>– Итак, ребята, чему мы с вами сегодня научились? Ну теперь вы точно можете ехать в Англию со спокойной душой, ведь англичане очень любят вежливость, а сейчас вы в этой теме, как рыба в воде</p> <p>– А теперь откройте последний лист в ваших тетрадах, там вы увидите чек-лист «How to be polite», напишите туда фразу</p>	<p>Выполняют физразминку</p> <p>Находят «пропавшее слово», называют его и переводят</p> <p>Подводят итоги урока</p> <p>Оценивают учебную деятельность как свою, так и одноклассников</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выполнять действия. Анализ, обобщение.</p>

	<p>которая вам больше всего понравилась и запомнилась на уроке. И которая вам пригодится в жизни.</p>		
Рефлексия	<p>И чтобы вы не забывали про эти фразы, и они были у вас всегда перед глазами, я хочу подарить вам магнитики с чек листом «How to be polite».</p> <p>А теперь, ребята, вспомните про наши солнышки, поднимите те, которые отражают Ваше настроение в конце урока Учитель вешает новую цветочную карточку на доску</p> <p>– Ребята, я тоже хочу быть вежливой с вами, и оценить вас по достоинству, подойдите (назвать по именам) Учитель дарит пряник в виде цифры «5». It's very pity, but it's time to say goodbye, I wish all the best. Thanks for the lesson. Прощание</p>	<p>Выдвигают основные понятия и моменты учебного занятия</p>	<p>Оценивание учебной деятельности одноклассников. Итоги урока.</p>



ДУЭЛЬ КАК ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С.ПУШКИНА

*Светлана Викторовна ВИТКОВСКАЯ,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1363, г. Москва*

Дуэль – одно из самых загадочных явлений русской жизни. Подобно французскому балету и польской водке она относится к таким заимствованиям, которые очень быстро стали национальными особенностями.

Вл. Хандорин

Блистательный XIX век будет интриговать и интересовать последующие поколения всегда, поскольку в нем слилось все: красота, шик, балы и рауты, расцвет дворянства.

История поединков уходит в глубокую древность. Дрались из-за женщин, за право владения землей, ради мести, наконец, просто чтобы показать свою силу и унижить, а то и уничтожить соперника. Наиболее емким и точным нам представляется определение дуэли, данное русским военным писателем начала века П.А. Швейковским: «Поединок есть условленный бой между двумя лицами смертоносным оружием для удовлетворения поруганной чести, с соблюдением известных установленных обычаем условий относительно места, времени, оружия и вообще обстановки выполнения боя».

Под дуэлью мы понимаем способ защиты личной чести, вооруженную борьбу двух противников по вызову одного из них, в присутствии секундантов. Время зарождения классической дуэли в Западной Европе можно отнести к эпохе позднего средневековья, когда окончательно сформировалось и расцвело рыцарское сословие с его понятиями о чести, во многом чуждыми простолюдину или купцу.

Дуэль пришла в Россию с Запада, но, как, впрочем, и все в нашей стране, претерпела изменения, приобрела русский колорит. Широко представлена галерея поединков в произведениях А.С. Пушкина, в них можно проследить так называемый феномен русской дуэли.

Для сравнительной характеристики мы взяли следующие произведения А.С. Пушкина: «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Выстрел». В каждом из них прослеживается дуэль как неотъемлемый элемент дворянской культуры XIX века. Докажем это, сопоставив причины дуэлей, условий их проведения, а также коснемся вопроса душевного состояния героев перечисленных произведений перед поединком. Подробно изучив отрывки из художественных произведений А. Пушкина, мы выяснили причины дуэлей.

В повести «Капитанская дочка» причиной дуэли послужила личная обида, сопряженная с оскорблением чести юной дамы. В романе «Евгений Онегин» ссора между Ленским и Онегиным спровоцирована скукой, ревностью к ветреной женщине. В рассказе «Выстрел» конфликт разгорелся из чувства соперничества и оскорбленного самолюбия.

Причины дуэлей в произведениях А.С. Пушкина.

«Капитанская дочка»	«Евгений Онегин»	«Выстрел»
<p>Однажды удалось мне написать песенку, которой был я доволен. Известно, что сочинители иногда, под видом требования советов, ищут благосклонного слушателя. Итак, переписав мою песенку, я понес ее к Швабрину.</p> <p>– Как ты это находишь? – спросил я Швабрина, ожидая похвалы, как дани, мне непременно следуемой.</p> <p>Тут он взял от меня тетрадку и начал немилосердно разбирать каждый стих и каждое слово, издеваясь надо мной самым колким образом. Я не вытерпел, вырвал из рук его мою тетрадку и сказал, что уж отроду не покажу ему своих сочинений. Швабрин посмеялся над этой угрозой.</p> <p>– А кто эта Маша, перед которой изъясняешься в нежной страсти и в любовной напасти? Уж не Марьяль Ивановна?</p> <p>– Ого! Самолюбивый стихотворец и скромный любовник! Хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег, – продолжал Швабрин, час от часу более раздражая меня.</p> <p>Кровь моя закипела. – А почему ты о ней такого мнения?</p> <p>– А потому, что знаю по опыту ее нрав и обычай.</p> <p>– Ты лжешь, мерзавец! – вскричал я в бешенстве, – ты лжешь самым бесстыдным образом.</p> <p>Швабрин переменялся в</p>	<p>Однообразный и безумный, Как вихорь жизни молодой, Кружится вальса вихорь шумный;</p> <p>Чета мелькает за четой. К минуте мщенья приближаясь, Онегин, в тайне усмехаясь, подходит к Ольге.</p> <p>Быстро с ней Вертится около гостей, Потом на стул ее сажает, Заводит речь о том о сем; Спустя минуты две потом Вновь с нею вальс он продолжает;</p> <p>Все в изумленье. Ленский сам Не верит собственным глазам</p> <p>Онегин с Ольгою пошел; Ведет ее скользя небрежно, И наклоняясь ей шепчет нежно</p> <p>Какой-то пошлый мадригал, И руку жмет – и запыхнул В его лице самолюбивом Румянец ярче.</p> <p>Ленский мой Все видел: вспыхнул, сам не свой в негодовании ревнивом</p> <p>Поэт конца мазурки ждет И в котильон ее зовет Но ей нельзя. Нельзя? Но что же? Да Ольга слово уж дала Онегину.</p> <p>О боже, боже! Что слышит он? Она могла...</p> <p>Возможно ль? Чуть лишь из пеленок, Кокетка, ветреный ребенок! Уж хитрость ведает она, Уж изменять научена! Не в силах Ленский снести удара;</p>	<p>Разговор между нами часто касался поединков; Сильвио никогда в него не вмешивался. На вопрос, случалось ли ему драться, отвечал он сухо, что случалось, но в подробности он не входил, и видно было, что таковые вопросы ему неприятны. Офицер, разгоряченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве схватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио, который едва успел уклониться от удара. Мы смутились. Сильвио встал, побледнев от злости, и со сверкающими глазами сказал: «Милостивый государь, извольте выйти, и благодарите бога, что это случилось у меня в доме». Мы не сомневались в последствиях и полагали нового товарища уже убитым. Офицер вышел вон, сказав, что за обиду готов отвечать, как будет угодно господину банку.</p> <p>Сильвио не дрался. Это чрезвычайно повредило ему во мнении молодежи. Недостаток смелости не менее всего извиняется молодыми людьми, которые в храбрости обыкновенно видят верх человеческих достоинств и извинение всевозможных пороков.</p> <p>Однажды подали ему пакет, с которого он сорвал печать с видом величайшего нетерпения. Пробегая письмо, глаза его сверкали. Мрачная бледность, сверкающие глаза и густой дым, выходя-</p>

<p>лице. «Это тебе так не пройдет, – сказал он, стиснув мне руку. – Вы мне дадите сатисфакцию».</p> <p>– Изволь; когда хочешь! – отвечал я обрадовавшись.</p> <p>В эту минуту я готов был растерзать его.</p>	<p>Проказы женские кляня Выходит, требует коня И скачет. Пистолетов пара, Две пули – больше ничего – Вдруг разрешат судьбу его. Вручил записку от поэта. То был приятный, благородный, Короткий вызов, иль картель: Учтиво, с ясностью холодной Звал друга Ленский на дуэль. Онегин с первого движенья, К послу такого порученья Оборотясь, без лишних слов Сказал, что он всегда готов.</p>	<p>ций изо рта, придавали ему вид настоящего дьявола.</p> <p>«...Шесть лет тому назад я получил пощечину, и враг мой еще жив.</p> <p>Я стал искать с ним ссоры; на эпиграммы мои отвечал он эпиграммами, которые всегда казались мне неожиданнее и острее моих и которые, конечно, не в пример были веселее: он шутил, а я злобствовал. Наконец однажды на бале у польского помещика, видя его предметом внимания всех дам, и особенно самой хозяйки, бывшей со мною в связи, я сказал на ухо ему какую-то плоскую грубость. Он вспыхнул и дал мне пощечину. Мы бросились к саблям; дамы попадали в обморок; нас растащили, и в ту же ночь поехали мы драться.</p>
---	--	--

Заметим, что все указанные причины могли встретиться в реальной жизни XIX века, это придает произведениям достоверность.

Психологическое состояние героев перед дуэлью

«Капитанская дочка»	«Евгений Онегин»
<p>Он вас побранил, а вы его выругаете; он вас в рыло, а вы его в ухо, в другое, в третье – и разойдитесь, а мы вас уж помирим. А то: доброе ли дело заколоть своего ближнего, смею спросить? Рассуждения благоразумного поручика Игнатия Игнатьича не поколебали меня. Вечер провел я, по обыкновению своему, у коменданта. Я старался казаться веселым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избегнуть докучных вопросов; но признаюсь, я не имел такого хладнокровия, которым хвалятся почти всегда те, которые находились в моем положении. В этот вечер я расположен был к нежности и к умилению (9;250-251).</p>	<p>Весь вечер Ленский был рассеян, То молчалив, то весел вновь; Но тот, кто музою взлелеян, Всегда таков: нахмуря бровь, Садился он за клавикорды И брал на них одни аккорды, То, к Ольге взоры устремив, Шептал: не правда ль? Но поздно; время ехать. Сжалось В нем сердце, полное тоской; Прощаясь с девой молодой, Оно как будто разрывалось. Она глядит ему в лицо. «Что с вами?» – Так. – И на крыльцо. Домой приехав, пистолеты</p>

	<p>Он осмотрел, потом вложил Опять их в ящик и, раздетый, При свечке, Шиллера открыл; Но мысль одна его объемлет; В нем сердце грустное не дремлет: С неизъяснимою красой Он видит Ольгу пред собой. Владимир книгу закрывает, Берет перо; его стихи, Полны любовной чепухи, Звучат и льются. Их читает Он вслух, в лирическом жару, Как Дельвинг пьяный на пиру. И будит Ленского воззванием: «Пора вставать: седьмой уж час. Онегин верно ждет уж нас». Но ошибался он: Евгений: Спал в это время мертвым сном. Уже редуют ночи тени И встречен Веспер петухом; Онегин спит себе глубоко. Уж солнце катится высоко, И перелетная метель Блестит и вьется; но постель Еще Евгений не покинул, Еще над ним летает сон. Вот наконец проснулся он И полы завеса раздвинул; Глядит – и видит, что пора Давно уж ехать со двора.</p>
--	--

Языковой материал позволил выявить следующую закономерность: хотя дуэлянтами овладевали разные чувства (страх, беспокойство, тоска, или, напротив, бесстрашие и душевный покой), никто из них не смел отказаться от поединка, т.к. это считалось малодушием и позором.

2.3. Особенности русской дуэли в произведениях А.С. Пушкина

Условия поединков. Дуэль.

«Капитанская дочка»	«Евгений Онегин»	«Выстрел»
<p>«Зачем нам секунденты, – сказал он мне сухо, – без них обойдемся». Мы условились драться за скирдами, что находились подле крепости, и явиться туда на другой день в седьмом часу утра. На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре</p>	<p>Теперь сомненья решены: Они на мельницу должны Приехать завтра до рассвета, Взвести друг на друга курок И целить в ляжку иль в висок. Давно нетерпеливо ждал... Идет Онегин с извиненьем. «Но где же, – молвил с изумлением Зарецкий, –</p>	<p>Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. Секунденты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы было во мне столь сильно, что я не надеялся на верность руки и, чтобы дать себе время</p>

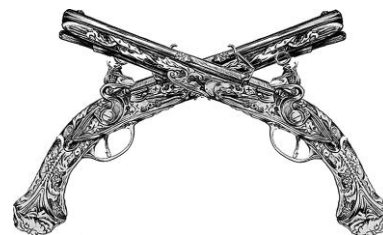
<p>он явился. «Нас могут за- стать, – сказал он мне, – надобно поспешить». Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги. «Наше дело этим кон- чится не может», – сказал я ему. «Конечно, – отвечал Швабрин, – вы своею кро- вью будете отвечать мне за вашу дерзость». Я понял упорное злоречие... Слова, подавшие повод к нашей ссоре, показались мне еще более гнусными, когда, вме- сто грубой и непристойной насмешки, увидел я в них обдуманную клевету. «За- чем откладывать? – сказал мне Швабрин, – за нами не смотрят. Сойдем к реке. Там никто нам не помешает». Мы отправились молча. Спустясь по крутой тропин- ке, мы остановились у самой реки и обнажили шпаги... Долго не могли мы сделать друг другу никакого вреда; наконец, приметя, что Швабрин ослабевает, я стал с живостию на него насту- пать и загнал его почти в самую реку. Вдруг услышал я свое имя, громко произне- сенное. Я оглянулся. В это самое время меня сильно кольнуло в грудь пониже правого плеча; я упал и ли- шился чувств.</p>	<p>где ваш секундант?» В дуэлях классик и педант, Любил методу он из чув- ства, И человека растянуть Он позволял – не как-нибудь, Но в строгих правилах ис- кусства, По всем преданьям стари- ны... Враги! Давно ли друг от друга Но дико светская вражда Боится ложного стыда. Вот pistols уж блесну- ли, Гремит о шомпол молоток. В граненый ствол уходят пули... Еще не целя, два врага Походкой твердой, тихо, ровно Четыре перешли шага, Четыре смертные ступени. Свой пистолет тогда Евге- ний, Не преставая наступать, Стал первый тихо подымать. Вот пять шагов еще ступи- ли, И Ленский, жмуря левый глаз, Стал также целить – но как раз Онегин выстрелил... Пробили Часы урочные: поэт Роняет молча пистолет. Онегин к юноше спешит, Глядит, зовет его...напрасно: Его уж нет. Младой певец Нашел безвременный ко- нец!</p>	<p>остыть уступал ему первый выстрел: противник мой не соглашался. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на не- го жадно, стараясь уловить хотя бы одну тень беспок- ойства... Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплывая косточки, ко- торые долетали до меня. Его равнодушие меня взбе- сило. Что пользы мне, по- думал я, лишить его жизни, когда он ею вовсе не доро- жит? «Вам кажется теперь не до смерти!» – сказал я ему и опустил пистолет.</p>
---	--	---

Произведения Пушкина ярко иллюстрируют особенности именно русской дуэли. К ним, к примеру, можно отнести как наличие (в «Выстреле», «Евгении Онегине»), так и отсутствие (в «Капитанской дочке») секундантов. В пушкинских текстах описан ход поединков вплоть до мельчайших подробностей, что дает читателю возможность больше узнать о дуэлях XIX века.

Среди причин сатисфакции главенствующее место занимало оскорбление чести, чувства собственного достоинства. Проследив историю русской дуэли, приходим к выводу: в России такого рода поединок был формой убийства. Например, во Франции барьеры ставили на расстоянии 30-35 метров. Цель дуэли была не столько убить обидчика, сколько заставить его постоять перед дулом заряженного пистолета и заглянуть в лицо смерти. В России же обычно стрелялись с 12, 10, 8, 6 и даже 3 шагов (правда, через натянутую между дуэлянтами плотную простынь).

Как и его герои, сам поэт не избежал печальной участи. Он никогда ни в чем не мог и не хотел склонить «гордой головы». Он всю жизнь подтверждал свои принципы самыми рискованными средствами и соображения чести для него были превыше всего. «Он в лице Дантеса искал или смерти, или расправы со всем светским обществом», – писал в воспоминаниях В.А. Соллогуб.

Справедливо полагать, на наш взгляд, что обращение к поединкам у А.С. Пушкина не было предчувствием собственной трагедии, это, скорее, примета времени, без нее и не мыслится блистательный XIX век. И А.С. Пушкина можно назвать эхом внутренних и внешних событий прошлого⁹.



⁹ В публикации использованы иллюстрации С.В. Герасимова к повести «Капитанская Дочка», И.Е. Репина к роману «Евгений Онегин» и А.С. Пушкина повести «Выстрел».

ПРИМЕТЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Современный мир развивается настолько быстро и интенсивно, а информационные потоки столь стремительны, что школьное образование не успевает за темпами развития научного знания. То, что вчера было актуальным и острым, завтра становится для школьников неинтересным и скучным. Задачи, которые поставлены государством перед современной российской школой обусловлены переходом от индустриального к информационному обществу, а также быстро изменяющимися социально-экономическими и духовно-нравственными условиями. И школа уже не может работать вне социального партнерства с вузами и учреждениями среднего профессионального образования. Социальное партнерство стало яркой приметой нового времени!

Однако для полноценного и продуктивного социального партнерства недостаточно предоставления учащимся выпускных классов информации о факультетах, специальностях, образовательных программах, подготовительных курсах, проведению дней открытых дверей. Нужна гораздо более глубокая интеграция школы и учреждений профессионального образования. И такая работа в нашей гимназии поставлена на хорошем уровне!



В апреле 2022 года в ЧПОУ «Ставропольский техникум экономики, права и управления», который является партнером нашей гимназии, прошла студенческая научно-практическая конференция *«ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ»*, в которой приняли участие студенты и преподаватели не только стороны-организатора, но и других образовательных организаций города Ставрополя. От нашей гимназии в работе конференции в качестве члена жюри и докладчика участвовала заместитель директора по УВР Лилиана Гургановна ЕРИЦЯН.

Острая и актуальная тема конференции не могла оставить равнодушными и редакцию нашего журнала, и мы любезно предложили участникам конференции опубликовать свои выступления на страницах нашего журнала.

УДК 378.6
ББК 74.6

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВУЗОВ СИСТЕМЫ МВД РОССИИ
КАК ОБРАЗЕЦ ОБЪЕДИНЕНИЯ УСИЛИЙ ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА
И РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ВОПРОСЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
(НА ПРИМЕРЕ СФКРУ МВД РОССИИ)**

***Виктор Владимирович КАЛИНИН,**
преподаватель кафедры тактико-специальной
и огневой подготовки Ставропольского филиала
Краснодарского Университета МВД России*

Проблема воспитания молодежи, подрастающего поколения всегда была, остается и будет одним из ключевых вопросов жизнедеятельности общества и государства, ибо то, что мы закладываем в наших детях сегодня, будет формировать наше будущее. А с идеями, как известно, пушками бороться весьма проблематично. Размытие традиционных ценностей, разрыв связи поколений, внесение смятения в умы молодых людей подрывают устои государства и разрушают общество. На сегодняшний день, актуальность проблемы сохранения непреходящих ценностей, одной из основ «культурного кода» российского человека, и передачи этих ценностей молодежи, в очередной раз продемонстрировала ситуация, сложившаяся на территории Украины, выльшаяся в необходимость проведения там специальной военной операции.

В Российской Федерации, в новейший исторический период, вопросами молодежной политики занимался Госкомитет РФСФР по делам молодежи, Департамент по делам молодежи РФ, который снова был преобразован в Госкомитет, а в дальнейшем, и по настоящее время Федеральное агентство по делам молодежи. Указанные ведомства «кочевали» между министерствами труда и социального развития, Министерством спорта, туризма и молодежной политики, но большую часть времени, что логично, находились в ведении Министерства образования и науки.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», действующее на данный момент, утвердило понятийный аппарат, используемый и применяемый в данной сфере, определило основные принципы, цели и приоритетные задачи, а также механизмы государственной молодежной политики в нашей стране.

В системе МВД России в целом проходят службу граждане нашей страны в возрасте от 18 лет, а в учебные заведения, имеющие отношение к данной системе, могут поступать лица, не достигшие этого возраста. Деятельность по воспитанию и моральной подготовке в МВД определяет Приказ №900 от 25.12.2020 года «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации».

Согласно данному приказу, существует несколько направлений воспитательной работы: 1) патриотическое воспитание, 2) профессиональное воспитание, 3) правовое воспитание, 4) нравственно-этичное воспитание, 5) эстетическое воспитание. Уже на данном этапе заметен комплексный подход к формированию ценностных ориентиров и воспитанию курсантов и слушателей.

Здесь следует отметить, что, пожалуй, на сотрудниках вузов системы МВД России в данном плане лежит повышенная ответственность, ведь мы обучаем и воспитываем будущих стражей правопорядка, которые должны быть ориентиром не только в профессиональном плане, но и с точки зрения морали и нравственности, ибо полицейский,

всегда «на виду». Учитывая это, воспитательную работу с курсантами и слушатели проводят не только курсовые офицеры, выполняющие функции «родителей», которые постоянно находятся с ними в контакте, беседуют лично и в составе подразделения, сотрудники воспитательного отделения отдела по работе с личным составом, психологи, но и преподаватели кураторы. Безусловно, свой вклад в данную деятельность вносит и руководство Филиала и Университета, которое регулярно встречается с обучаемыми.

Так, в рамках патриотического воспитания курсанты посещают и принимают участие в различных мероприятиях, как то, выставки, праздничные концерты, проходят торжественным маршем на параде 9 мая и принимают участие в различных акциях, таких например, как «Бессмертный полк», «Окна победы» и т.д.

Профессиональное воспитание помимо образовательной деятельности заключается в проведении с курсантами регулярных встреч с действующими сотрудниками правоохранительных органов, руководителями ГУ МВД России, выпускниками нашего учебного заведения, ветеранами МВД России, проведении различных круглых столов, научно-практических конференций, соревнований по служебным «прикладным» видам спорта – боевым единоборствам, служебному биатлону и не только.

Правовое воспитание обучаемых проходит в рамках тематических встреч, деловых игр, правового информирования, на котором сотрудникам доводятся изменения, внесенные в законодательные акты, которые должны в ближайшее время вступить в законную силу. Курсанты и слушатели регулярно принимают участие во Всероссийском правовом диктанте, работе «юридической клиники» по оказанию бесплатной юридической помощи населению.

Вопросы нравственности и этики с обучаемыми, обсуждаются в ходе индивидуальных воспитательных бесед, встреч с представителями различных религиозных организаций (в том числе в рамках научно-практических конференций), при несении службы по обеспечению охраны общественного порядка при проведении различных религиозных праздников (сюда можно отнести и общение со священнослужителями, и усвоение информации, в том числе просветительского характера, разъясняющую суть религиозного действия, его значение, историю и т.д., получаемой при прохождении инструктажа перед несением службы).

Эстетическое воспитание курсантов происходит во время посещения вместе с преподавателями-кураторами учебных групп театров, кинотеатров, музеев, выставок, музыкальных концертов. Кроме того, обучающиеся принимают участие во всевозможных конкурсах самодеятельности, КВН и т.д.

Учитывая вышеизложенное, рассмотрев данный вопрос на примере Ставропольского филиала Краснодарского университета МВД России, можно отметить, что благодаря консолидации усилий государства, общества в лице представителей администрации, общественного совета при ГУ МВД России по Ставропольскому краю, куда, в том числе входят представители духовенства в вопросах воспитания молодых сотрудников полиции, привития им патриотического настроения, знаний об истории нашей страны и региона, сохранения нравственных ценностей и ориентиров, передачи опыта предыдущих поколений, указанная деятельность может быть признана успешной.

Литература

1. Распоряжение Правительства «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.11.2014 г. № 2403-р.

2. Приказ МВД России от 25.12.2020 г. № 900 «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации».

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственная_молодёжная_политика_в_Российской_Федерации

4. <https://ставф.крд.мвд.рф>.

УДК 374.32
ББК 60.542.15

ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ И МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Виктор Александрович ИНОЦЕНКО,
старший преподаватель кафедры тактико-специальной
и огневой подготовки Ставропольского филиала
Краснодарского Университета МВД России*

*Виктор Владимирович КАЛИНИН,
преподаватель кафедры тактико-специальной
и огневой подготовки*

*Беслан Муратович АШАБОКОВ,
рядовой полиции курсант 4 курса Ставропольского филиала
Краснодарского университета МВД России*

Молодежь – это группа, которая отличается возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Также под молодежью понимают совокупность молодых людей, которым общество предоставляет возможность социального становления, но ограничивая в возможности активного участия в определенных сферах жизни общества.

Современная российская молодежь расставляет свои приоритеты следующим образом: большинство стремятся к материальной обеспеченности жизни, и лишь потом – семья, связывая последнюю с уровнем жизни и способностью воспитать ребенка с позиции материального аспекта.

Можно выделить слабые стороны человеческого потенциала молодежи России: 1) образование (ввиду низкого уровня образования у молодых людей отсутствуют профессиональные навыки); 2) состояние здоровья (слишком рано и в больших количествах молодежь пристращается к алкоголю, курению и наркотикам, высок уровень суицидов среди молодежи в РФ); 3) занятость (несмотря на относительно большое количество рабочих мест для молодежи, количество высококвалифицированных и востребованных специалистов среди молодых людей небольшое); 4) общественно-политическая активность (современная система работы с молодежью развита не очень хорошо).

Проблемы молодежи включают в себя вечное столкновения старшего и юного поколений. В основном, старшее поколение в большинстве случаев выражает недовольство поведением молодежи, пытается дать совет, исходя из своего опыта, а молодые люди не хотят прислушиваться и делать выводы.

Эмоциональное опустошение – еще одна причина, которая подталкивает молодежь к таким проблемам, как: алкоголизм, наркомания, аморальность, преступность, склонность к суициду. Попадая в одно из вышеперечисленных направлений, человек вступает на путь деградации и саморазрушения. И лишь работой над собой путем долгой социальной, физической и психологической реабилитации можно вернуть человека к нормальной жизни, а также мотивировать его личность к дальнейшему саморазвитию.

Несмотря на вышеперечисленные причины, следует выделить позитивные моменты, связанные с молодежью. Например, спорт, для большинства людей, на сегодняшний день, это не просто увлечение, а уже является образ жизни. Занимаясь спортом, молодежь развивается и улучшает свое здоровье, а также могут мотивировать и подталкивать других к саморазвитию. Следует отметить, что современная молодежь все больше и больше повышают свой интеллектуальный уровень, т.е. читают или слушают аудиокниги. Открывается большое количество заведений, где собирается молодежь, чтоб обсудить какую-то литературу, фильм. В кафе часто можно увидеть на полках книги, которые читают подростки и школьники, пока пьют кофе.

Но жизнь вносит свои коррективы, не так давно на Украине началась спецоперация по денацификации и демилитаризации, проводимая российскими войсками. Вопреки ожиданиям «наших заклятых друзей» с Запада, молодежь восприняла указанную ситуацию верным образом. Молодые люди по всей стране проявляют инициативу и в разных городах нашей страны проводятся различные акции, у которых одна цель – поддержать российских военных и показать единство граждан страны.

Например, активисты молодежного общественного движения «Волонтерская рота» также приняли участие в такой акции. В поддержку российских военных они вышли с плакатами «Посигналь За наших» на улицы российских городов – многие водители столицы ответили на призыв ребят.

Говоря про поддержку, стоит также выделить, тот факт, что много молодых людей отправляли открытки, письма, записки военным в Донецкой и Луганской народных республиках, писали слова поддержки в социальных сетях. Молодые люди проводят различные митинг-концерты, например, недавно такой прошел в Ленинградской области в поддержку военнослужащих, участвующих в спецоперации по защите Донбасса.

Как бы ни отзывались о современной молодежи, следует отметить, что в данном случае ей присущи такие черты как инициативность, патриотизм, сплоченность, единение с народом. Старшее поколение имеет больше опыта и мудрости, чем современная молодежь. Поэтому по отношению к молодым людям следует пытаться проявлять то самое терпение и терпимость, которого не хватает современным людям. Старшие должны прививать духовные и семейные традиции, также следует давать больше любви своим детям.

Однозначно сказать, что современная молодежь лучше или хуже, чем предыдущие поколения, очень сложно. Все же в них много хорошего и полезного, иногда есть чему поучиться, и это наше будущее.

Литература

1. Волков Б.С. Психология юности и молодости: Учебное пособие. М: Академический Проект: Трикста, 2006. 256 с.
2. Караковский В.А. Новая социальная ситуация и актуальные проблемы воспитания молодежи // Коммунарская конференция в Архангельске. Архангельск, 2001.
3. Социология молодежи: энциклопедический словарь / авт.-сост. Ю. А. Зубок. А. И. Ковалева, Вал. А. Луков, В. И. Чупров. М.: Academia, 2008. С. 246.
4. <https://ria.ru/20220305/aktsiya-1776829786.html>
5. <https://my.mail.ru/community/politic-2008/video/2/675.html>
6. <https://regnum.ru/news/3561652.html>

УДК 81'1:001

ББК 81+72

ЦЕННОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКОВЫХ СИСТЕМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Людмила Сергеевна КАСЬЯНЕНКО,
канд. филолог. наук,
доцент кафедры иностранных языков
для технических специальностей
Северо-Кавказского федерального университета*

В условиях полиэтнического лингвистического ландшафта Северного Кавказа русский язык имеет особый полифункциональный статус, являясь не только языком русского населения данного региона, «носителем целого пласта мировых достижений, жи-

вым пространством многомиллионного русского мира, основой российской цивилизации и духовного наследия» (Путин В.В. 2007), но и средством межнационального общения и познания.

Анализ языковых процессов в Северо-Кавказском регионе, получение новых данных о формах и характере взаимодействия языков представляет огромный интерес, поскольку расширяет границы теоретического и практического знания в этой области, способствует проникновению в лингвокогнитивную суть феномена билингвизма.

Между тем без знания закономерностей просодической организации естественных единиц коммуникации нельзя надеяться на успешное решение ни проблем супrasegmentного уровня, ни вопросов фонетической интерференции, ни задач совершенствования межкультурной компетенции и коммуникации.

Сравнительно недавно началось изучение взаимодействия языковых систем в условиях двуязычия, проявляющегося в отклонении от речевой нормы неродного языка под влиянием родного. До настоящего времени современное языкознание сохраняет широкий интерес в теоретическом и практическом отношении к заявленной проблематике. Задачами практики диктуется необходимость минимизации акцентогенных черт в речи билингвов на неродном языке, следование последних правильным интонационным моделям, формирование у них адекватной коммуникативной компетенции и др. Добиться этого невозможно без учета неизбежного влияния просодической системы родного языка, без знания специфических особенностей просодической интерференции, возникающей в ходе этого влияния. Установление проблемных зон в речи билингвов с позиции просодической интерференции (ПИ) способствует оптимизации процесса преподавания фонетики неродного языка, создает предпосылки для решения практических задач в области речевых технологий (а именно задач синтеза и распознавания интерферированной речи), обогащает научную мысль в области региональной вариантологии.

Рассматриваемое направление лингвистических исследований родилось в конце XIX в. из теории языковых контактов, основные положения которой прослеживаются в работах Г. Шухардта (1950), Н.С. Трубецкого (1960), Е.Д. Поливанова (1968), А. Мартине (1972), У. Вайнрайха (1972), Э. Хаугена (1972), В.Ю. Розенцвейга (1972), Л.В. Щербы (1974) и др. В частности, существование ПИ упоминается в трудах У. Вайнрайха, стремившегося раскрыть теоретическое значение интерференции с учетом психологического и собственно лингвистического аспектов. Он рассматривал ПИ как результат слияния систем языка S – источника интерференции (source of the interference) и языка C – объекта интерференции (target [cible] of the interference). Механизм ПИ в его понимании сводится к следующему: «знаки языка C, или элементы его систем выражения или содержания благодаря субстанциальному или частичному формальному сходству отождествляются со знаками или элементами языка S. Затем двуязычный носитель подвергает таким образом отождествленные элементы дальнейшему действию норм языка S, которые могут в значительной мере расходиться с нормами языка C» (Вайнрайх 1972). Фиксация ПИ свидетельствует о том, что билингв владеет менее, чем двумя, хотя и более, чем одной системой языка (Хауген 1972). При этом контактирующие структуры языков не могут сохраняться неизменными, но будут влиять друг на друга в определенной степени (Мартине 1972). Интегративная интерферентная база, созданная в процессе ПИ, частично совмещает факты родного и иностранного языков, при этом учитывает как внешнюю, так и внутреннюю сторону языковых знаков и их соотношений. Основная проблематика при изучении ПИ заключается в вопросе уточнения лингвистических процессов, сопровождающих ошибочное восприятие речи слушающего и наблюдателя с последующей вербализацией неправильно усвоенных просодических образцов, а также выяснение причины того, почему одни черты «заимствуются» в акте коммуникации на неродном языке, а другие – нет, ведь влияние «чужого» языка – не только внешний фактор, но и «нечто, связанное с внутренним имманентным развитием

языка, который избирает то, что требуется соответственно его структуре и языковым условиям его существования» (Гавранек 1972). А значит, одной из центральных проблем ПИ является определение степени и характера проникновения элементов, а также причинно-следственные отношения, возникающие как результат уступки интерферируемого языка под давлением интерферирующего. Точкой отсчета на этом пути должен стать адекватный изолированный анализ контактирующих языков.

Фонетическая интерференция стала объектом лингвистического анализа в первой половине XX в, и связана она была, главным образом, с проблемами фонетической интерференции на уровне сегментных единиц. Среди основных специальных экспериментально-фонетических исследований, посвященных данной проблематике, следует упомянуть труды Т.Н. Михайлова 1984; J.E. Flege, J. Hillenbrand 1984, 1985; коллективную монографию «Интерференция звуковых систем» 1987; Zh. A. Abuov, L. P. Shcherbakova 1987; L.F. Tsiptsura 1987; Д. Сарджаева 1987; В.Г. Смирнова 1987; Л.А. Девель 1989, 1992; Г.Н. Лебедевой, В.А. Лобанова 1989; И.В. Панасюк 1989; Т.Н. Чугаевой, А.С. Штерн 1989; Н.Б. Вольской, Л.В. Игнаткиной, Б.К. Касымовой, К.С. Огородниковой 1989; Ж.А. Абуова, А.Н. Быковских, Е.В. Красновой, Е.И. Ошуйко, Т.А. Сергеевой, Л.П. Щербаковой 1989; Г.С. Троценко 1989; В.А. Лобанова 1991, 1992, 1998, 2000; В.Е. Абрамова 1992; О.Б. Крешиной 1992; Р.Э. Кульшариповой 1992; М.Г. Курбанова 1996; О.И. Бродович 1998; В.А. Лобанова, Г.Г. Полетаевой 1998; И.С. Быстровой 2000; Н.Б. Цыбуля 2000, 2005;

М.В. Лисник 2007, 2008; Feodorov 1987 и др. Среди основных задач поставленных в этих работах является проблема трансформации качества звуков, анализ причин формирования и восприятия акцента в узком смысле слова через исследование основного источника фонетической интерференции – различного фонемного состава взаимодействующих языков, специфики правил позиционной реализации фонем и их сочетаемости.

Супрасегментная интерференция как предмет лингвистического исследования заявила о себе лишь в конце 60-х гг. XX века в работах отечественных лингвистов Ленинградской и Минской фонетических школ. Экспериментальные исследования в данной области уже тогда позволили обосновать необходимость изучения просодической интерференции, указать принципы и задачи данного лингвистического направления, «выявить интерферентные просодические явления в речи при разных видах двуязычия, определить наиболее частотные, устойчивые, коммуникативно релевантные и нерелевантные явления интерференции, описать степени просодической интерференции, ее типы и виды в терминах системных единиц просодии на уровне парадигматики, синтагматики и трансформатики» (Метлюк А.А., 1986).

Взросший научный интерес к явлению ПИ вполне согласовывался с особым социально-культурным контекстом взаимодействия языков на внутригосударственном уровне. Социально-экономические условия развития Советского Союза, обеспечивающие тесную интеграцию и консолидацию многонационального народа страны, превратили естественный билингвизм в уникальную реальность того времени. Наряду с многоцветьем языков и народов русский язык выступал основой единого культурного, образовательного, информационного пространства. Лингвополицентричность граждан формировалась в условиях множественности ситуаций общения разных по национальности людей, близкого контактирования целого ряда лингвокультур, что, в конечном счете, вело к содружеству народов, укреплению межъязыковых связей, интернационализму и единству языков и народов, в ряде случаев повышению интегрированности системы значений.

Помимо широкой распространенности естественных билингвальных сообществ, определенный интерес советских граждан был обращен к иностранным языкам, что породило динамическое развитие искусственного билингвизма, а вместе с ним тенденцию к глобализации. Владение иностранными языками служило одним из условий достиже-

ния высокой идеологической цели, поставленной перед социалистическим обществом, – объединить народы в борьбе за мир и счастливое будущее, свободу и равенство, достичь солидарности, сплоченности, установить братство, дружбу и сотрудничество между странами и континентами. Уже после распада Советского Союза на рубеже XX – XXI вв. этот процесс проявил себя несколько иначе: латентный интерес рядовых граждан к иноязычной коммуникации сменился бурным, стремительным ростом желания интегрироваться в мировое сообщество. Трансформация общественно-политической жизни, стихийные миграционные процессы требовали легкого, быстрого и максимально эффективного овладения иностранными языками. Наибольший интерес среди иностранных языков привлек к себе английский язык как язык кроссконтинентального и кросскультурного общения, занявший первое место по международной значимости и признанный рабочим во множестве стран и организаций мирового культурно-экономического и политического пространства.

Учитывая упомянутую акцентуацию межъязыковых контактов на внутригосударственном и межгосударственном уровнях второй половины XX – начала XXI вв., изменения характера и качества межъязыковых процессов, в том числе взаимное проникновение элементов разных уровней взаимодействующих языковых систем, ПИ как объект лингвистического анализа заслуженно получил статус востребованного, актуального и значимого направления в науке.

Литература

1. Путин В.В. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации Президента России от 26 апреля 2007г. [Электронный ресурс] // http://russianfund.ru/static/russian_language.html
1. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие // Новое в лингвистике, Вып. 6. М.: Прогресс, 1972. С.25-60.
2. Гавранек Б. К проблеме смешения языков // Новое в лингвистике, Вып. 6. М.: Прогресс, 1972. С. 94-111.
3. Дубовский Ю.А. Вопросы просодии устного текста. Минск: Минский гос. пед. ин-т. иностр. яз., 1975. 294с.
4. Дубовский Ю.А. Анализ интонации устного текста и его составляющих. Минск: Изд-во «Вышэйш. Школа», 1978. 137с.
5. Мартине А. Распространение языка и структурная лингвистика // Новое в лингвистике, Вып. 6. М.: Прогресс, 1972. С.81-93.
6. Метлюк А.А. Научные исследования кафедры теоретической и экспериментальной фонетики Минского ГПИИЯ (к 20-летию кафедры) // Проблемы автоматического и экспериментально-фонетического анализа текстов: Сборник научных статей. Минск: Изд-во МГПИИЯ, 1986. С. 1-9.
7. Метлюк А.А. Экспериментально-фонетические исследования просодической интерференции в СССР // Актуальные вопросы фонетики в СССР: к XI Международному конгрессу фонетических наук. М., 1987. С. 142-161.
8. Михайлова Т.М. Орфоэпические и орфофонические характеристики согласных в русской речи эстонцев // Лингвистика и модели речевого поведения: Межвузовский сборник. Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1984. С. 149-154.
9. Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. М.: Изд-во «Наука», 1968. 376 с.
10. Панасюк И.В. Слуховое восприятие русскими односложных английских слов в гласными [J] и [I] перед конечными сильными и слабыми согласными // Просодическая интерференция: Межвузовский сборник научных трудов. Иваново: Изд-во ИвГУ, 1989. С.83-87.
11. Розенцвейг В. Основные вопросы теории языковых контактов // Новое в лингвистике, Вып. 6. М.: Прогресс, 1972. С.5-22.

12.Сарджаева Д. Функционирование звуковой системы русского языка в условиях туркменско-русского двуязычия // Proceedings Xith ICPHS: The Eleventh International Congress of Phonetic Sciences, Vol.6. Tallinn: Academy of Sciences of the Estonian S.S.R., 1987. P.184-187.

13.Смирнова В.Г. Болгарский акцент в русском произношении у носителей русского языка, постоянно проживающих в Болгарии // Proceedings Xith ICPHS: The Eleventh International Congress of Phonetic Sciences, Vol.6. Tallinn: Academy of Sciences of the Estonian S.S.R., 1987. P.188-189.

14.Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М.: Изд-во «Иностр. лит-ра», 1960. 372 с.

15.Хауген Э. Языковой контакт // Новое в лингвистике, Вып. 6. М.: Изд-во «Прогресс», 1972. С.61-81.

16.Чугаева Т.Н., Штерн А.С. Изучение механизма восприятия речи в условиях интерференции // Экспериментально-фонетический анализ речи: проблемы и методы: Межвузовский сборник, вып.2. Ленинград, Изд-во ЛГУ, 1989. С. 59-69.

17.Шухардт Г. Избранные статьи по языкознанию. М.: Изд-во «Иностр. лит-ра», 1950. 291 с.

18.Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л.: Изд-во «Наука», 1974. 428 с.

19.Abuov Zh. A., Shcherbakova L.P. The problem of bilingualism and phonetic peculiarities of Russian spoken by the kazakh // Proceedings Xith ICPHS: The Eleventh International Congress of Phonetic Sciences, Vol.6. Tallinn: Academy of Sciences of the Estonian S.S.R., 1987. P. 175-178.

20.Flege, J.E., Hillenbrand, J. Limits on phonetic accuracy in foreign language speech production // J. Acoust. Soc. Am. N.Y., 1984. P. 708-721.

УДК 304.2
ББК 86.2

В ВЕРЕ – НАША ЖИЗНЬ

*Татьяна ТАРАТУХИНА,
студентка специальности «Право
и судебное администрирование»
ЧПОУ «Ставропольский техникум
экономики, права и управления», г. Ставрополь
Научный руководитель А. Н. ТРЕПАЧКО,
канд. филол. наук*

Каждый день мы работаем, учимся, развиваемся. Мы начинаем новое, мы переживаем возникшую ситуацию, встречаем болезнь, теряем близких – разные моменты настигают нас на жизненном пути. Мы придумываем пути решения проблем, пытаемся воплотить свою идею в реальность. Не всегда наши мысли осуществимы только потому, что справиться с ними самостоятельно мы не в силах и тогда приходится обратиться за помощью. Но что если рядом никого нет? Обратиться совсем не к кому: «Я совсем один?» Нет, это совсем не так. Мы всегда можем обратиться к всевышнему. Молитвой мы обращаемся к нему с просьбой дать сил, терпения и просто помочь идти дальше, пройдя все трудности. Но основная проблема – это борьба с самим собой: как соединить веру, знания и мораль?

Мы смотрим в обыденную жизнь и понимаем, что конечно, общество влияет на наши интересы и действия. Свои эмоциональные и социальные потребности человек удовлетворяет, войдя в группу своих ровесников, соотечественников, близких людей.

Ему тяжело сопротивляться интересам своего окружения. Когда мы говорим о Творце мира, то часто возникают непонимание или споры.

Вера в Бога во всем мире не угасала и никогда не угаснет. Но почему многие сомневаются в божественном начале? Думаю, по совершенно разным причинам.

Одни потому, что им требуются какие-то доказательства о существовании Бога и ждут этих доказательств на блюдечке Другие не верят потому, что им все равно от чего пошел свет, отчего началась жизнь, их не интересует устройство жизни и смысл бытия. Очень часто человек обращается к Богу лишь тогда, когда попадает в безвыходную ситуацию, и никто ему не может помочь. Остается одна надежда: обратиться к Богу.. И Бог принимает всех, внимая просьбе каждого. Пока же такие обстоятельства не наступили, очевидна необходимость в Боге для них отсутствует. Третьи не определились в какого Бога верить. Некоторые считают Бога выдумкой человека, пустым занятием и боятся насмешек своего окружения. Есть те, которые искренне верят, что существует «наука, но не верят, что существует Бог. Л. И. Корочкин, член-корреспондент РАН, заведующий лабораторией нейрогенетики и генетики развития института биологии в своей статье «О вере и знании» пишет, что «...вера и знание связаны бесчисленными нитями и едва ли могут быть отделены друг от друга, разве что условно».

Исследователь И. В. Козлов отметил: «В русской науке большинство выдающихся ее служителей не разделяли веру и знания, не противопоставляли науку и религию, но, напротив, утверждали их взаимодополнительную значимость. Это – Ломоносов, Менделеев, Бутлеров, Пирогов, Павлов, Павел Флоренский, Лука Войно-Ясенецкий и другие. Их отношение к религии лучше всего выразить словами великого русского ученого, основоположника современной эмбриологии Карла Бэра: ...естествознание, приходится иногда слышать — разрушает веру. Как это трусливо и мелко! Способность к мышлению и вера столь врождены человеку, как рука и нога. Вера есть особенное преимущество человека перед животными. Неужели человек не сумеет сохранить своего преимущества перед ними?... пытаться научным путем решать вопросы, подлежащие вере.... чистое безумие». Некоторые увлечены своими хобби, поэтому вопрос существования Бога для них вне сферы интересов. Жизнь человека длинна и не предсказуема, и в этом долгом пути человек встречается с Богом. Причины разные, но обращение направлено только к Творцу, и мы понимаем, что обращение и вера – это есть великие ценности. Личность каждого освещается божественными идеями Религия является центральным фактором в формировании культуры. Благодаря существованию религии происходит обогащение всей системы культуры в целом. И если отказать религии в существовании, культура потеряет свои важнейшие функции. На этой основе возникает религиозная культура, имеющая определенное понимание Бога, формируя систему культовых и обрядовых действий.

Есть в библии заповедь «Возлюби ближнего своего», которая насыщена огромным смыслом: любить Бога – любить ближнего и делать все ради этой самой Любви – это и есть жизнь.

Вера в Бога – это всецелый ответ души христианина на действие благодати Божией и Его Откровение о Себе. Проявляется она в доверии Богу и верности Ему.

В. Шмелев в книге «Солнце мертвых» вопрошал: «Разве есть Бог, если творится на Земле невесть что: голодают погибают дети, люди проходят жесточайшие испытания в этой жизни?».

На этот вопрос имеется ответ: страдания даны людям как средство вразумления и исправления их; страдания и сама смерть, «пресекают возрастание греха». Внимательное наблюдение показывает, что виновниками болезней и страданий в подавляющем большинстве случаев бывают сами люди, создавая искусственные, ненормальные условия для своего существования.

Только с признанием Бога становится виден в страданиях смысл, ведь если есть Бог, то скорби – бессильны. Потому что любая скорбь временна, а Бог – вечен. И в таком случае страдания и даже безвременная кончина детей на самом деле уже не конец, а призывание в мир иной, лучший и вечный.

Часто людям трудно поверить в то, что человеку, тем более невинному, может быть полезно страдать. Если люди не видят смысла того, что попускает Бог, то это еще не значит, что смысл отсутствует. Не всегда избавляет детей от скорбей и страданий, но являет Свой пусть и непостижимый, но мудрый Промысл, чтобы сохранить их души для участи лучшей.

Итак, вера может быть представлена в виде принятия чего-либо истинного, справедливого в условиях отсутствия доказательств. Научное знание не исключает наличие веры. Также вера содержится в элементах, составляющих основание науки. Таким образом, в процессе научного познания вера выполняет широкий спектр функций.

Литература

1. Гараджа В. И. Религиоведение. М., 2010.
2. Философия и методология науки. М., 1996.

УДК 322
ББК 86.2

АКТУАЛЬНОСТЬ СИМФОНИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

*Сергей ВОРОПАЕВ,
студент Ставропольской
Православной Духовной Семинарии*

Во времена тревожные, подобные тем, которые в наши дни переживает Россия, неперенным условием достойного преодоления испытаний является внутренняя сплоченность, национальное единство, немислимое без сотрудничества Церкви, государства и общества. Сложившиеся в современной России взаимоотношения между Православной Церковью и государством принято на языке церковных актов называть соработничеством. «В современных условиях, когда вере и нравственности бросаются новые вызовы, особо значимыми становятся свободное соработничество Церкви, государства и общества».

В прошлом подобное сотрудничество Церкви и государства называлось симфонией. Этот термин употребляется ныне по преимуществу в историческом контексте, когда речь идет о Византии или допетровской России, – распространено убеждение, что византийская по своему происхождению симфония несовместима с политическими и юридическими реальностями современного мира, и говоря более предметно – не совместима с конституционным строем Российской Федерации. Между тем за подобным предубеждением стоит неадекватное представление об аутентичном содержании симфонии, о том, как она мыслилась в эпоху актуального применения этого термина; иными словами, мы имеем тут дела с семантической ошибкой.

Обратимся к текстам. В преамбуле 6-й новеллы святого императора Юстиниана сформулирован сам принцип симфонии: «Величайшие блага, дарованные людям высшею благостью Божией, суть священство и царство, из которых первое заботится о божественных делах, а второе руководит и заботится о человеческих делах, а оба, исходя из одного и того же источника, составляют украшение человеческой жизни... И если священство будет во всем благоустроено и угодно Богу, а государственная власть будет

по правде управлять вверенным ей государством, то будет полное согласие между ними во всем, что служит на пользу и благо человеческого рода.

В современном мире государство обычно является светским и не связывает себя какими-либо религиозными обязательствами. Его сотрудничество с Церковью ограничено рядом областей и основано на взаимном невмешательстве в дела друг друга. Однако, как правило, государство сознает, что земное комфортное существование невозможно без соблюдения определенных нравственных норм — тех самых заповедей, которые необходимы и для вечного спасения человека. Поэтому задачи и деятельность Церкви и государства могут совпадать не только в достижении чисто земной пользы, но и в осуществлении спасительной миссии Церкви.

Государство при симфонических отношениях с Церковью ищет у нее духовной поддержки, ищет молитвы за себя и благословения на деятельность, направленную на достижение целей, служащих благополучию граждан, а Церковь получает от государства помощь в создании условий, благоприятных для проповеди и для духовного окормления своих чад, являющихся одновременно гражданами государства. Областью взаимодействия Церкви и государства в нынешний исторический период являются:

а) миротворчество на международном, межэтническом и гражданском уровнях, содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами и государствами;
б) забота о сохранении нравственности в обществе;
в) духовное, культурное, нравственное и патриотическое образование и воспитание;
г) дела милосердия и благотворительности, развитие совместных социальных программ; (по благословению митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла с территории епархиального управления был отправлен груз гуманитарной помощи для беженцев и населения Донбасса.

Размер гуманитарной помощи составил 7 тонн.

д) охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия, включая заботу об охране памятников истории и культуры;

е) диалог с органами государственной власти любых ветвей и уровней по вопросам, значимым для Церкви и общества, в том числе в связи с выработкой соответствующих законов, подзаконных актов, распоряжений и решений;

ж) попечение о воинах и сотрудниках правоохранительных учреждений, их духовно-нравственное воспитание;

з) труды по профилактике правонарушений, попечение о лицах, находящихся в местах лишения свободы;

и) наука, включая гуманитарные исследования;

к) здравоохранение;

л) культура и творческая деятельность;

м) работа церковных и светских средств массовой информации;

н) деятельность по сохранению окружающей среды;

о) экономическая деятельность на пользу Церкви, государства и общества;

п) поддержка института семьи, материнства и детства; (например, в городе Ставрополе есть приют «Мамины ручки», он открыт для беременных и женщин с младенцами, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Приют действует от лица Прихода храма Преображения Господня г. Ставрополя. Кроме проживающих в приюте, социальную помощь и поддержку получают семьи и дети, пребывающие в нужде).

р) противодействие деятельности псевдорелигиозных структур, представляющих опасность для личности и общества.

Церковно-государственное «сотрудничество» представляется также возможным в ряде других сфер в тех случаях, когда оно служит исполнению задач, соответствующих вышеперечисленным областям церковно-государственного взаимодействия. В социальной сфере деятельности Русская Православная Церковь накопила значительный опыт, который может быть использован для решения современных задач социальной направленности, которых в настоящее время становится все больше и больше. Одной из основ-

ных причин многих социальных проблем, затрудняющих развитие современного российского общества, является утрата духовных и нравственных основ, складывающихся в российском обществе на протяжении многих веков и свойственных нашему народу.

Таким образом никакие человеческие устремления: ни сила власти вместе с ее материальным базисом, ни образование и наука, ни сила государства и армии — сами по себе не способны сделать человека порядочным и счастливым. Для этого недостаточно только материальной составляющей, нужен порядок в душе, душевное благополучие, которое человек обретает только тогда, когда силы души подчинены законам нравственности и нормам морали. Нарушение нравственного закона приводит человека и общество к страданию в той же мере, что и нарушение или пренебрежение законами физического мира. Проявляя заботу о человеке, важно сознавать, что человек объемлет в себе как материальную природу, так и духовную.

УДК 316.346.3

ББК 60.542.15

СВОБОДА КАК ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Мария ПШЕНИЧНАЯ,

студентка специальности «Право и социальное обеспечение» ЧПОУ «Ставропольский техникум экономики, права и управления», г. Ставрополь.

*Научный руководитель А. Н. ТРЕПАЧКО,
канд. филол. наук, доцент*

С каждым новым поколением ценности молодёжи меняются, но «свобода» является одной из самых важных и востребованных ценностей человека. В философии свобода – это одна из основных философских категорий, характеризующих сущность человека и его существование, состоящая в возможности личности мыслить и поступать в соответствии со своими представлениями и желаниями, а не вследствие внешнего или внутреннего принуждения.

Проблема «свободы» в современном мире как никогда актуальна, каждый человек воспримет её по-своему: для кого-то это выражение собственного мнения, право на любовь, право выбора, самовыражение в действиях, выбор увлечения, моменты, прожитые в то или иное время. Одно из самых распространённых качеств у свободы это: «Самовыражение – процесс внешней реализации внутренних состояний, переживаний, смыслов и потребностей человека, своеобразная свобода проявления любых внутренних процессов во внешней реальности, игнорируя многие условности».

Самовыражение может быть представлено многочисленными видами деятельности, особенного внимания обычно заслуживает творческое самовыражение личности. Наиболее простой вариант, доступный всем – это выражение через внешность. Рассматривая свободу выбора, люди не всегда отдают себе отчет в том, насколько истинными являются их желания. Многие даже не задаются этим вопросом, а просто идут на поводу у своих желаний.

Свободу внутри себя хотел бы получить каждый, примирения с самим собой, возможности осуществить то, о чем мечтает и заниматься тем, что нравится. Но первую очередь ощущение независимости, полноценности и самодостаточности собственной личности. Это умение прислушиваться к себе без оглядки на остальных, без каких-либо сомнений. Не нужно забывать, что настоящая свобода для любого человека, это принятие себя, своих действий, желаний, внешности, голоса, мыслей, осознание действий. На почве не принятия себя, человек обретает не уверенность, комплексы, с которыми побороться может не каждый, но в этом могут помочь книги, окружение, а самое главное сам человек.

Никто и ничто не влияет на твоё мнение и не сковывает тебя в жизни, ты полностью доверяешь себе. Люди повсюду и всегда хотят жить в свободе. Но также она должна ограничиваться в ответственности за свои действия и поступки. Свобода и ответственность – две стороны сознательной человеческой деятельности. Как высказывался Французский писатель Виктор Гюго «Свобода одного кончается там, где начинается свобода другого».

УДК 347.635
ББК 63.3стд2-284.1

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК – САМАЯ БОЛЬШАЯ ЦЕННОСТЬ

*Диана ВЕРХУШИНА,
студентка специальности «Преподавание
в начальных классах» ЧПОУ «Ставропольский
техникум экономики, права и управления», г. Ставрополь.
Научный руководитель А. Н. ТРЕПАЧКО,
канд. филол. наук, доцент*

Я часто задаюсь вопросом: почему современные школьники и многие студенты не любят учиться? Ведь дети любят получать новую информацию, осваивать научную картину мира.

В наших школах продолжается применение тактики стимулирования учебной мотивации, и это хорошо. Имеется много учебников и методических пособий по видам мотиваций, но некоторые ученые рассматривают мотивацию, как миф. Принудительное и жестко контролирующее отношение являются «отличными» мотиваторами. «Отлично» на уроках многие учителя мотивируют сравнение с другими людьми, используя критику в отношении ребенка по поводу их отношений с одноклассниками. Психолог, приходя на урок и проведя тест, неизвестно кем составленный, перед всем классом объявляет, что Иванов, условно говоря, является изгоем в классе, потому что одноклассники не упомянули его как того человека, с которым они бы пошли в поход, кино или куда-либо еще. Это вызывает прискорбные чувства, так же, как и упреки учителя о том, что ребенок не может решить задачу по математике, зато, увидев учителя по физической культуре, он, высунув язык, бежит к нему. Вот мотивация – учить математику?. В классе полезно поддерживать «здоровый» дух соревнований и конкурсов.

Мотивация на уроке может быть создана одним огромным вопросом, который обращен к ученикам и направлен на вовлечение детей в какую-либо деятельность, а затем учитель вдруг забывает о вопросе, а дети остаются в недоумении.

Как правило, дети сами не всегда хотят учиться. Без оценок и постоянного контроля он расслабляется. Оценка – отличный мотиватор. Они стимулируют стремление к обучению, вселяют гордость, если оценка хорошая и страх, если она плохая.

На своём опыте скажу, что в школе учиться я не хотела, хотя в начальных классах учить и получать какие – то новые знания я любила. Почему же в средней школе так произошло, что у меня пропал интерес к обучению? Да потому, что не понравилась учительскому коллективу или одноклассникам. Было неинтересно и грустно учиться, мотивация пропала. Многие учителя не хотят понимать, что у ученика могут быть затруднения в освоении предмета и сам ученик не может с ними справиться, не может подойти к учителю, зная о его отношении к нему.

Думаю, что в таком случае учитель должен видеть ситуацию и принять меры: поговорить с ним, разобраться, почему у него не получается выполнять задания. Но в наше время многие учителя идут по пути Западной культуры, используя фразу «Это твои проблемы». В Российской культуре люди всегда стремились помочь друг другу бескорыстно, а

особенно детям. Помню фильм «Уроки французского, когда учительница не жалела своего времени, а оставалась с учеником и использовала различные виды мотивации, чтобы ему было интересно учиться. Сейчас все ссылаются на репетиторство. К сожалению, не все семьи готовы к дополнительным расходам, особенно те, в которых более трех детей. Каждый раз, получая неудовлетворительную оценку, ребёнок все ниже оценивает себя, у него появляется чувство загнанности, он не может так дальше пребывать в школе, но надо. Самое страшное, что он приходит к выводу о том, что незачем пытаться или стараться учить уроки, если все равно получишь «два». К счастью, я уже учусь на втором курсе техникума и с радостью хожу на занятия. Мне очень нравятся преподаватели и студенты. Преподаватели с лёгкостью могут понять студентов и пойти всегда навстречу. Смогут объяснить, пояснить ту или иную тему, не жалея собственного времени. Моя жизнь разделилась на «до» и «после». И это тот случай, когда «после» идет со знаком плюс. Я с гордостью осознаю, что я стану учителем начальных классов. Это большая ценность для меня: учить и воспитывать порастающее поколение.

Я точно знаю, что каждый ребенок – это самое дорогое, что есть у семьи. Каждый – индивидуальность, у каждого есть интерес, каждый имеет способности, с которыми необходимо считаться. Пушкин был для учителя математики «ноль», но литературный его талант стал известен всему миру. Думаю, что надо возвращать и очень бережно относиться к способностям каждого ребенка.

Подобрать нужное слово, подставить плечо в трудную минуту, поощрить, заставить поверить в себя – вот предназначение учителя. А что до ошибок ребенка, то нам давно известно, что на то и есть учитель, чтобы помочь их исправить своему маленькому ученику. Как гласит латинская пословица: «Человеку свойственно ошибаться». И мы, учителя поможем не только увидеть, но и показать способ работы над ошибками, и каждый раз после преодоления трудностей ребенок будет чувствовать свою победу.

Как правило, ученики начальных классов всю жизнь помнят своего первого учителя. Так пусть же в памяти каждого ученика учитель останется образцом света и добра. Каждому учителю должны быть направлены слова благодарности. Вспоминая своего первого учителя, преподавателей нашего техникума, я с гордостью могу сказать:

И не быть бы нам Икарами, никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараньями крылья выращены не были.

УДК 331.548
ББК 51.1п

ЗНАЧЕНИЕ И ЦЕННОСТЬ ПРОФЕССИИ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Дарья ПЕРЕТЯТЬКО,
студентка специальности «Сестринское дело»
ЧПОУ «Ставропольский техникум экономики,
права и управления», г. Ставрополь.
Научный руководитель А. Н. ТРЕПАЧКО,
канд. филол. наук, доцент*

Профессия медицинской сестры во все времена была нужной и ответственной. Это самая гуманная и милосердная профессия, требующая высоких знаний, собранности, внутренней дисциплины, силы характера и самое главное – умения сочувствовать больному и желание оказать помощь своим профессиональным мастерством, добрым словом, активной умелой поддержкой. Я думаю, не каждый человек сможет работать в медицине. Эгоистичным, ленивым, корыстным людям в ней нет места. Ведь на первый план выходит

больной, с его проблемами, болью, страхом. А медицинский работник должен забыть о своих личных делах и собственных проблемах. Только при таких условиях медицинская сестра сможет своевременно выполнять распоряжения и назначения врача и стать полезной пациенту.

Роль медицинской сестры в организации и оказании медицинской помощи в современном мире становится все более важной. Профессиональные навыки среднего медицинского персонала отличаются высокой востребованностью. Медицинское оборудование и техника, лабораторное и диагностическое оснащение в современном здравоохранении с каждым годом становятся все сложнее и точнее. Сейчас медики могут заглянуть в самые глубокие тайны организма, оценить его состояние на уровне клеток, хромосом, генов. В диагностических и лечебных целях используются новейшие достижения физики, химии, биологии. Чтобы управлять сложной медицинской техникой и оборудованием, оказывать высокотехнологичную помощь пациентам, медицинская сестра должна иметь глубокие знания, быть аккуратной и внимательной, должна быть мастером своего дела. Где бы ни работала медицинская сестра – в крупной клинике или в сельской амбулатории, какой бы специальности она не была, отличная профессиональная подготовка – это один из основных моментов, который обуславливает высокую значимость профессии медицинской сестры.

К сожалению, в современном мире сейчас не спокойно. Идут военные столкновения и конфликты, случаются природные катаклизмы, стихийные бедствия, аварии и катастрофы. Люди гибнут, получают ранения и увечья, психологические травмы. Весь мир третий год живет в состоянии пандемии. Новая коронавирусная инфекция COVID-19 унесла сотни тысяч человеческих жизней. Миллионы людей перенесли это тяжелое заболевание. В первых рядах в борьбе за жизнь человека, и в полевых госпиталях и в операционных и реанимационных отделениях, и в машинах «Скорой помощи» стоят врачи и медицинские сестры. Благодаря их собранности, четкости, умению сконцентрироваться тысячи жизней были спасены. Именно медицинские сестры выходили многих потерпевших, поставили их на ноги, вернули к активной жизни. Медицинские сестры, как верные помощники врачей, ведут настоящий бой с коронавирусной инфекцией. Я с глубоким уважением и восхищением отношусь, к медикам, которые работают в «красных» зонах, круглыми сутками подвергая себя опасности заражения, не зная усталости, забывая об отдыхе, оставив свои семьи и близких. Медсестры работают в непосредственном прямом контакте с больными этой смертельно опасной инфекцией. Средний медперсонал четко исполняет назначения врача, выполняет медицинские манипуляции, кропотливо и усердно ухаживает за больными, следит за изменением их состояния. Медицинская помощь оказывается своевременно и профессионально.

Очень горько слышать и знать, сколько медицинских сестер и врачей в нашем крае и во всей стране погибли от коронавирусной инфекции COVID-19, выполняя свой профессиональный долг.

При выполнении своей профессиональной деятельности медики всех специальностей ежедневно подвергаются риску, сталкиваются с биологической, физической, химической опасностью, психологической напряженностью. Я считаю, что профессия медицинской сестры – это настоящая героическая профессия.

Но каков бы не был мир вокруг нас, самая главная миссия медицинской сестры – это поддержка больного словом и делом, забота о нем. Без доброты, милосердия, сострадания, участия, душевного тепла не может быть оказана полноценная медицинская помощь. Медицинские сестры, как добрые ангелы, стоят на охране здоровья всей жизни человека. Мягкие, чуткие руки медсестры помогают маленькому человечку появиться на свет. Именно с «сестричкой» больше всего общается больной, делится с ней своими тревогами и переживаниями. Именно на нее прежде всего обращены глаза и больного старика, и плачущего ребенка, и встревоженных родителей. Именно к медицинской сестре прежде всего обращаются с просьбой о помощи, именно от нее ждут сочувствия и участия.

Настоящая медсестра дарит пациенту покой, дает надежду на исцеление и веру в выздоровление. В этом заключена высокая значимость профессии медицинской сестры.

В моей жизни были трудные моменты, я долго болела, боролась с болью, испытывала ограничения в возможностях. Лечение было продолжительным, зачастую болезненным. Иногда мне не хватало терпения, меня охватывало отчаяние. Порой я теряла веру в свое выздоровление и возвращение к активной жизни. Но рядом со мной всегда были врачи и медицинские сестры. Они не позволяли мне унывать, вселяли веру в выздоровление. Я благодарна тем людям, которые вылечили меня, поддерживали все долгие годы лечения, помогли стойко перенести подготовку к сложной и долгой операции, выполнили оперативное вмешательство на высоком профессиональном уровне, разделяли со мной мою боль и страхи, терпеливо помогали пройти курс реабилитации. Я на себе испытала огромную значимость и важность профессии медицинской сестры.

Это стало решающим фактором в выборе моей будущей профессии. Я хочу быть медицинской сестрой, хочу приносить людям пользу своими знаниями и умением. Я хочу быть профессионалом, достойным помощником врача, быть компетентным специалистом. Я надеюсь, что у меня всегда будет сострадание, милосердие, чуткость по отношению к больным, и, конечно, деятельная активность. Я хочу приносить пациентам счастье, здоровье, жизнь! Профессия медицинской сестры – лучшая в мире! Это есть величайшая ценность.

Литература

1. Медик В. А., Юрьев В. К. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник. 2012.
2. «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» (в ред. Указа Президента РФ от 24.12.1993 № 2288; Федеральных законов от 02.03.1998 № 30-ФЗ, от 20.12.1999 № 214-ФЗ).
3. Уголовный Кодекс Российской Федерации 5 июня 1996 года.
4. Холостова Е.И. Профессиональный и нравственный портрет медицинского работника. М., 1993
5. Деонтология в медицине / под ред. Б. В. Петровского. М., 1988. Т. 2. С. 390.

УДК 37.013.42
ББК 51.204.0

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ГЛАВНЫЙ ПРИОРИТЕТ МОЛОДЕЖИ

Сагду ШИХОВ,

*Студент специальности «Сестринское дело»
ЧПОУ «Ставропольский техникум экономики,
права и управления», г. Ставрополь.
Научный руководитель А. Н. ТРЕПАЧКО,
канд. филол. наук, доцент*

Сегодня мне хотелось бы поговорить о здоровом образе жизни современной молодежи. Начну с антиценности темы, отзывающейся болью в Российском государстве.

Как утверждает А.Е. Ишимов: «Масштабы и темпы распространения наркомании в стране таковы, что ставят под угрозу здоровье молодежи и будущее значительной ее части, социальную стабильность российского общества в уже ближайшей перспективе. За последние 10 лет число больных наркоманией в России выросло в 12 раз. 21 век влечет много потерь со стороны молодежи из-за наркомании, из-за того что большинство людей начали употреблять всякие запрещенные препараты. Объясняют они это тем, то у

них в жизни появились какие-либо затруднения. Но это далеко не причина для того, чтобы менять красочный мир на туманную и безрадостную бездну, которая затягивает все больше человека в свое нутро и доводит сначала до болезней, а это, прежде всего, гепатиты, СПИД, сепсис и многие другие заболевания. Стерильность не соблюдается в той группе, в которой человек, употребляющий наркотики, находится постоянно. Зачастую многие из этой группы риска попадают в тюрьму, потому что человек, заболевший наркоманией, не в состоянии работать и зарабатывать деньги. Он вынужден их красть у родных и близких ему людей. Прискорбно осознавать, что у него отходят на второй план такие непреходящие ценности, как мнение окружающих его людей: родственников, коллег по учебе или работе, друзей. Все приоритеты стираются, и человек, ищущий необходимой для него дозы, готов на разные непристойные действия. В.П. Иванов справедливо отметил: «Изменение "системы ценностей" в сочетании с ревизией прошлого приводит к снижению авторитета старшего поколения в глазах молодежи; Происходит разрушение стандартов этики, морали и религиозности общества как основы для этических и моральных стандартов семьи». Что же способствует тому, что молодежь тянется к наркотикам? Ученый определяет некоторые факторы, способствующие развитию наркомании среди молодежи. Это отсутствие системы детских и молодежных организаций, резкое изменение социального статуса, массированное влияние западной культуры и пропаганда западного стиля жизни, ценностный кризис в обществе, ослабление семейных связей. Рано или поздно наркоманы хотят вернуться к нормальной жизни, но уже не получается. Становится поздно. Наша молодежь убивает себя этим ядом. И необходимо бороться с таким пороком, как наркомания. Мы хотим видеть здоровых и сильных людей в России. По существу, рецепт освобождения от наркотической зависимости очень прост: необходимо сохранять связи с семьей, ее традициями, заниматься спортом, интересными делами, интеллектуальным трудом, думать и заботиться о близких, проявлять себя в творчестве, и тогда можно получить гораздо больше удовольствия, чем от наркотиков. Главное помнить: для чего живет человек, и какие приоритеты являются главными в его жизни.

Призываем молодежь продумывать свои действия, жить согласно традициям семьи и Родины, осознавать и уважать свое внутреннее «Я», ценить жизнь, и тогда все получится.

Литература

1. Большая медицинская энциклопедия 2000
2. Брюн А. Е. // Независимость личности. 2009. № 2. С. 3–9;
3. Кошкина Е. А. Бузик О. Ж., Тучин П. В., Агибалова Т. В. II Материалы науч.-практ. конф. "Наркология-2010", посвящ. 25-летию ФГУ ННЦ наркологии Минздрава России. М.: Радуга, 2010, С. 35–36.
4. Егоров А. Ю., Шайдукова Л. К. // Наркология. 2005. № 9С. 49–55; Еремеева Л. // НаркоНет. 2010. № 1. С. 42–50
5. Иванов В. П. II НаркоНет. 2010. № 1. С. 16–22. Кошкина Е. А. II Вопр. наркол. 2003. № 4. С. 65–71;
6. Ишимов А. Е. Проблема наркомании в России // Молодой ученый. 2015. № 6.4 (86.4). С. 48-52. URL: <https://moluch.ru/archive/86/16380/> (дата обращения: 09.04.2022).
7. Худяков А. В. // Материалы конгресса по детской психиатрии. М.: РО-СТИНЭКС, 2001. С. 19–20.
8. Плахов Н.Н., Зайцев А.Г., Ткачук В.А. Доминирующие психические состояния как потенциал здоровья учащихся общеобразовательного учреждения военного профиля // Материалы V Международной научно-практической конференции «Оздоровление средствами образования и экологии». Челябинск, 2008. С. 103–104.

УДК 371
ББК 74.58

РОЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ В КОНСОЛИДАЦИИ ОБЩЕСТВА И В ФОРМИРОВАНИИ У МОЛОДЕЖИ ПОНЯТИЯ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ»

Виктория АРТЮШЕНКО,
*студентка специальности «Право и судебное
администрирование» ЧПОУ «Ставропольский техникум
экономики, права и управления», г. Ставрополь.
Научный руководитель А.С. НЕСТЕРОВ,
кандидат исторических наук,
преподаватель истории и права*

Ставрополь исторически сложился как многонациональный город, системообразующим звеном которого являлся русский народ. Благодаря объединяющей роли русского народа, многовековому межкультурному, межнациональному и этноконфессиональному взаимодействию на исторической территории города сформировались уникальное культурное многообразие и духовная общность различных народов, приверженных единым принципам и ценностям, таким как патриотизм, служение Отечеству, прочность традиционных семейных связей, созидательный труд, гуманизм, социальная справедливость и взаимопомощь.

Проводится работа с молодежью, включающая в себя патриотическое воспитание, профилактику правонарушений и экстремистских проявлений, формирование уважительного отношения ко всем национальностям, этносам и религиям.

Учитывая, что в город ежегодно к началу учебного года съезжается более 50 тысяч студентов, действует Молодежный этнический совет при администрации города Ставрополя, консолидирующий молодежных лидеров наиболее многочисленных национально-культурных организаций города Ставрополя. Ребята берут шефство над вновь прибывшими молодыми людьми, помогают им быстрее адаптироваться в новой обстановке на основе взаимопонимания и взаимоуважения культурных ценностей коренного населения.

Администрацией города Ставрополя ежегодно разрабатываются и реализуются муниципальные программы и планы по профилактике экстремизма в молодежной среде, устранению способствующих ему причин и условий, включающие в себя работу с детьми, родителями, педагогическими работниками и студентами.

Школьники города активно участвуют в занятиях на темы: «Культура межнационального общения», «Гражданская и этнокультурная идентичность», «Молодежные субкультуры», участвуют в фестивалях: «Дружба народов Кавказа», «Мы - за мир на Кавказе», а также тематических тренингах по вопросам: «Этническая культура народов Северного Кавказа», «Декларация о мерах по ликвидации международного терроризма» и др.

В течение учебного года с учащимися общеобразовательных учреждений города Ставрополя на классных часах проводятся беседы, направленные на разъяснение последствий противоправного и антиобщественного поведения.

Ежегодно в каждом из 43 общеобразовательных учреждений города Ставрополя проводится более 250 мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений и повышение правовой грамотности учащихся с учетом их возрастных особенностей. Такими мероприятиями охвачено порядка 47 тысяч школьников.

По инициативе администрации ежегодно, перед началом нового учебного года, с участием представителей Правительства Ставропольского края, правоохранительных и надзорных органов, руководителей вузов, учреждений среднего профессионального образования, национально-культурных объединений, молодежных организаций, прово-

дится расширенное заседание консультативного совета, на котором рассматриваются вопросы общественной безопасности в студенческой среде и вопросы межведомственного взаимодействия.

Результатом заседания является разработанный график встреч со студентами первых курсов всех образовательных учреждений города с целью их адаптации к условиям обучения и проживания в городе Ставрополе, разъяснения им обычаев и традиций коренного населения, профилактики правонарушений, противодействия идеологии терроризма и экстремизма в студенческой среде.

В городе Ставрополе действуют три муниципальных программы, отдельные мероприятия которых направлены на профилактику экстремизма, гармонизацию этноконфессиональных отношений, формирование общероссийской идентичности, патриотическое воспитание, сохранение национальных культур: «Молодежь города Ставрополя», «Развитие казачества в городе Ставрополе» и «Обеспечение безопасности, общественного порядка и профилактика правонарушений в городе Ставрополе».

В 2020 году Комитетом реализованы следующие организационные и практические мероприятия.

С целью координации действий субъектов профилактики терроризма и экстремизма организована работа антитеррористической комиссии города Ставрополя (постановление администрации города Ставрополя от 14.10.2018 № 2046). Проведено 4 заседания комиссии (14 плановых, 2 внеплановых).

В целях организации взаимодействия органов местного самоуправления города Ставрополя с органами государственной власти, организациями всех форм собственности, общественными объединениями и гражданами, повышения эффективности деятельности органов администрации города Ставрополя по профилактике правонарушений, обеспечению безопасности населения на плановой основе проводятся заседания Межведомственной комиссии администрации города Ставрополя по оказанию уполномоченным органам государственной власти содействия по профилактике правонарушений.

Организовано взаимодействие с правоохранительными органами по вопросам обеспечения общественной безопасности при проведении около 500 массовых мероприятий (культурно-зрелищных, общественно-политических, спортивных).

Проведено около 20 оперативных совещания с участием представителей Управления МВД России по городу Ставрополю, УФСБ России по Ставропольскому краю, прокуратуры города Ставрополя, структурных подразделений администрации города Ставрополя по вопросам координации совместных действий, принятия дополнительных мер по организации охраны общественного порядка, в том числе в период празднования Рождества Христова и Крещения Господня, Дня солидарности трудящихся, Дня Победы, последних звонков, выпускных вечеров в общеобразовательных учреждениях города, Дня России, Дня памяти и скорби, Дня Ставропольского края и Дня города, Дня народного Единства, новогодних мероприятий.

В 2012 году создана муниципальная казачья дружина, позже согласно ФЗ № 44 «Об участии граждан в охране общественного порядка» преобразована в народную дружину из числа членов СГКО СОКО ТВКО. В прошлом году ее состав увеличен до 75 человек. Членами дружины осуществляется ежедневное патрулирование с сотрудниками ППС в соответствии с постовыми ведомостями «Аллеи здоровья» в парке культуры и отдыха «Победа», территории Крепостной горы, храмового комплекса Успение Божией Матери, также казаки дружинники принимают участие в обеспечении общественного порядка в ходе проведения городских и краевых массовых мероприятий. С участием членов дружины проводится ежегодно порядка 4 тысяч мероприятий по профилактике социально опасных форм поведения, около 3 тысяч мероприятий по предотвращению (пресечению) административных правонарушений.

Казаки-дружинники принимают участие:

- в мероприятиях по пресечению несанкционированной уличной торговли;
- в рейдовых мероприятиях, направленных на снижение дорожно-транспортных происшествий на территории города Ставрополя;
- в профилактике правонарушений, в том числе курения в общественных местах, продажи алкогольной продукции несовершеннолетним, незаконной продажи алкогольной продукции;
- в проведении индивидуальной воспитательной работы с лицами, склонными к совершению правонарушений и состоящими на профилактических учетах в органах внутренних дел.

За 2020 год членами казачьей народной дружины совместно с правоохранительными органами было пресечено 1056 правонарушений, раскрыто 69 преступлений, задержано 6 лиц, находящихся в розыске.

Во всех муниципальных общеобразовательных организациях города Ставрополя реализуется программа первичной профилактики наркомании и другой зависимости от наркотических и других психоактивных веществ «Сделай свой выбор: выбери жизнь». Главная цель этой программы заключается в том, чтобы задолго до того, как возникнет опасность первого опыта употребления наркотических средств и психоактивных веществ, сформировать у подростка стойкое негативное отношение к любым формам зависимости, в т.ч. алкоголизм, табакокурение, спайсы, компьютерная зависимость, а также азартные игры.

Участие в реализации вышеуказанной программы помогает подросткам сформировать позитивное отношение к жизни и личную ответственность за нее.

В рамках реализации комплекса мероприятий, приуроченных к Международному дню борьбы с коррупцией 09 декабря 2020 года в отраслевых (функциональных) и территориальных органах администрации города Ставрополя проведены конкурсы на лучший лозунг и логотип на антикоррупционную тематику. Работы победителей направлены в Правительство Ставропольского края

В муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях города Ставрополя 09 декабря 2020 года проведены классные часы на тему «Формирование у учащихся антикоррупционного мировоззрения», а также викторины среди учащихся 9-11 классов по теме: «Коррупция – зло для тебя, для страны, для общества».

Мероприятия, приуроченные к Международному дню борьбы с коррупцией, получили широкое освещение в телевизионных и печатных СМИ, а так же на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

УДК 378
ББК 87.524

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА» КАК ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

***Кристина Викторовна КОКОРИНА,**
студентка 2 курса СтИК (филиал) БУКЭП г. Ставрополь.
Научный руководитель А.А. ЧУПРИНА,
канд. филос. наук, доцент*

В последнее время появилась новая форма приобщения молодежи к культурной досуговой деятельности через «Пушкинскую карту». И это неслучайно. За предшествующие 15-20 лет в нашей стране заметно снизился уровень культурного развития и духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Мы не будем останавливаться на причинах этого явления потому, что это не входит в предмет исследования в рамках нашей работы.

Хотелось бы рассмотреть значение новой формы культурного развития современной личности молодого человека, которая была введена недавно в нашей стране и приобретает все большую популярность у представителей молодежи, и, в частности, студенческой молодежи – это «Пушкинская карта».

Цель введения такой формы стимулирования интереса молодежи к ценностям культуры в ее лучших общепризнанных образцах – это распространение знаний об историческом, духовном и культурном наследии нашей страны её героического народа.

«Пушкинская карта» - это государственная программа приобщения молодежи к культурному наследию в его лучших образцах. Много ли знает молодёжь об историческом, духовном и культурном наследии Российской Федерации?

Около года назад Госдума РФ задумалась над культурным просвещением молодёжи. И результатом решения данной проблемы был принят проект «Пушкинская карта», который даёт возможность посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт средств федерального бюджета страны.

«Пушкинская карта» была запущена впервые 1 сентября 2021 года. На ее счете лежало 3 тысячи рублей до 31 декабря 2021 года. Затем на 2022 год на карте было доступно 5 тысяч рублей, из которых 2 тысячи рублей можно потратить на любые культурные мероприятия, которые хочется посетить.

Пользоваться «Пушкинской картой» могут молодые люди от 14 до 22 лет, посещая учреждения культуры за счет государственных средств. Приобретать билеты можно на сайтах культурных учреждений, куда собираетесь пойти.

Для приобщения молодежи к культурным ценностям «Пушкинская карта» представляет собой очень удобное средство повышения своего культурного уровня, расширения кругозора личности и вместе с тем, эффективный фактор духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Процесс оформления карты довольно прост: карту можно оформить онлайн в приложении «Культура» через портал «Госуслуги» и в отделении почты. Обязательным является предоставление паспорта. Пластиковая карта выдаётся в почтовом отделении связи

Многие студенты очень активно пользуются «Пушкинской картой», потому, что карта позволяет посмотреть советскую классику, выпущенную до 1991 года. Это прекрасная возможность посмотреть фильм на большом экране в компании друзей. Так же нужно помнить о том, что на кинотеатры владелец карты может потратить до 2 тысяч рублей.

Кроме кинотеатров по «Пушкинской карте» большой популярностью у молодежи пользуются самые необычные выставки и музеи. В Москве и Московской Области давно запустили разные акции для школьников и студентов на различные культурные мероприятия.

Таким образом, в современном обществе начинают происходить процессы активизации культурных ценностей, приобщения молодого поколения к историческому, культурному, духовно-нравственному наследию, которые является великой культурой великого народа и каждому живущему сегодня молодому человеку необходимо знать это наследие, чтобы не только повышать свой культурный уровень, но и проникаться гордостью за прошлое своей страны и ее культуры.

Литература

1. Что такое «Пушкинская карта», как ее оформить и пользоваться // Электронный ресурс / Режим доступа: <https://sovcombank.ru/blog/umnii-potrebitel/chto-takoe-pushkinskaya-karta-kak-ee-oformit-i-polzovatsya>.

2. «Пушкинская карта». Официальный сайт РФ // Электронный ресурс / режим доступа: <https://www.culture.ru/pushkinskaya-karta>.

УДК 378.03
ББК 60.53

УНИВЕРСИТЕТ КАК ПРОСТРАНСТВО ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Анна Андреевна ОБУХОВА,
студентка 2 курса Ставропольского
государственного педагогического института*

В течение всей жизни человек учится и развивается, познает себя и окружающий его мир. К внешним, или «детерминантам окружения, относятся: принадлежность индивидуума к определенной культуре, социально-экономическому классу и уникальной для каждого семейной среде. С другой стороны, внутренние детерминанты включают генетические, биологические и физиологические факторы».

«Социализация – это процесс усвоения и воспроизводства человеком социального опыта, социальных норм и культурных ценностей, в ходе которого человек преобразует все это в собственные ценности и ориентации, избирательно вводит в свою систему поведения те нормы и шаблоны поведения, которые приняты в обществе или группе». Данный процесс начинается с момента рождения и проходит на всех возрастных этапах. Всего насчитывают четыре вида социализации: первичная (детская), вторичная (сопровождается с получением формального образования), социализация зрелости и старости. Существуют две категории социальных групп, влияющие на становление личности. Первичной группой является семья, а вторичной служат школа, учебное заведение, церковь, армия. Так, процесс становления личности в семье продолжается и в различных образовательных учреждениях. В данной статье мы более подробно рассмотрим, как пространство высшего заведения влияет на становление духовного мира личности.

Личность – «это качественно новое образование человека, формирующееся благодаря жизни в обществе через деятельность с другими людьми».

Духовность личности – это уникальное проявление индивидуального внутреннего мира человека во всех сферах его жизнедеятельности: в процессе познания, в общении, в творчестве, в отношении к миру. В годы студенчества на духовное развитие человека влияет окружение, и от его духовного состояния зависит, чем будет наполнен внутренний мир личности, какие жизненные ориентиры изберет человек.

Духовная жизнь включает в себя также и духовную культуру человека и общества. Она основывается на системе ценностей и идей, утвердившихся в результате свободного выбора людей. В ходе своей учебной деятельности духовные ценности передаются через устную и письменную речь педагогического состава учебного заведения при общении со студентами. Это выражается в уважительном отношении преподавателя к аудитории и к каждому студенту, в частности, независимо от его успеваемости. Таким образом, в молодых людях воспитываются чувство собственного человеческого достоинства и уважения к своим педагогам, одноклассникам, коллегам, подчиненным, подопечным, отношения человеку в целом, как равному, вырабатывается этика собственного поведения. Формируются нравственные качества и нормы морали, необходимые для взаимоотношений с окружающими людьми в трудовой и социальной сферах.

Стоит отметить также и важность мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание молодого поколения. Организация досуга студентов во многом формирует их духовную культуру на данном этапе развития личности. Общественные культурные мероприятия с привлечением учащихся не только в качестве зрителей, но и в роли непосредственно участников вовлеченность в общественные процессы, формирование культурных потребностей. От культурно-общественной активности юношей и девушек во многом зависит их будущая жизненная позиция, формат свободного времяпрепровождения, культурные и духовные ценности, осознание своей приобщенности к мировой и национальной куль-

туре. Кроме того, участие в концертах, фестивалях, конкурсах, военно-патриотических мероприятиях раскрывает творческую составляющую человека, стимулирует к самореализации и проявление своего «Я» в искусстве.

Помимо мероприятий, проводимых непосредственно в учебном заведении не меньшую роль, играют культурные мероприятия, проводимые администрацией города в сфере культурной жизни населения. Они позволяют поддержать и продолжить комплексное воспитание молодых людей и за рамками учебного заведения. Поэтому поддержка студентов на всех уровнях власти чрезвычайно важна. Например, льготы на городские культурные мероприятия стимулируют молодежь к их посещению. Ярким примером является проект «Пушкинская карта», запущенный на территории Российской Федерации 1 сентября 2021 года. Данный проект «позволяет молодым людям бесплатно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счет Федерального бюджета. Это и является одной из важных составляющих культурной жизни человека».

Процесс обучения в высшем учебном заведении призван сформировать у молодых людей образное и логическое мышление, необходимые как в профессиональной деятельности любого направления, так и в повседневной бытовой среде. Помимо предметов специальных в университетской программе должны подразумеваться и некоторые разноплановые предметы, с помощью которых студент будет иметь возможность расширять свой кругозор, изменяя и совершенствуя мировоззрение. Такие предметы, как философия, логика, безопасность жизнедеятельности, психология, этика, культура речи и другие способствуют развитию мышления человека, его осознанности и сознательности, а также расширению знаний об окружающем его мире, происходящих событиях и о нем самом.

Важным условием духовного становления студента в рамках обучения является личная заинтересованность, наличие целей, устремлений, мотивации. Получая образование, человек должен стремиться к знаниям, формированию профессиональных качеств, качественному овладению своей специальностью.

Важнейшая задача университета в том, чтобы сформировать профессиональную осознанность, меняющую в корне подход человека к своему делу. В процессе обучения у человека возникает ежедневно ряд ситуаций, конечный исход которых зависит от приложенных усилий студента. И здесь очень важна необходимость наличия у студента степени личной ответственности на высоком уровне. От степени осознанности человека зависит и его подход к выбору профессии и реализации в ней. К примеру, учитель физики, имеющий живой интерес к своему предмету и стремящийся передать свои знания ученикам, с большей вероятностью сможет увлечь учебным материалом и учеников, чем педагог того же направления, работающий учителем только потому, что он окончил университет по данной специальности. Это можно назвать профессиональной осознанностью. Таким образом, будущий специалист не сможет освоить программу и успешно пройти точки контроля в процессе обучения, если его уровень ответственности и степени сознательности не будет высоким.

Еще одной важной составляющей духовной жизни человека является именно осознанность. Каждое наше дело, слово, поступок должны соотноситься с осознанностью. Осознанные действия способны принести человеку радость. Осознанность поступков позволяет четче осознавать ответственность и результат.

Так как в период личностного развития у молодых людей начинает формироваться чувство социального «Я», представление о «Я» как субъекте не только индивидуальной, но и социально значимой активности, окружение должно особенно внимательно и бережно относиться к ним на данном этапе. Задача педагогов высшего учебного заведения – оказывать помощь студентам в их социальном и духовном становлении в процессе обучения. Особое внимание должно уделяться учащимся с ограниченными возможностями здоровья. Общение с преподавателями на качественно новом деловом уровне учит человека не только строить коммуникацию и находить подход, но и познавать себя в процессе такого общения, формировать личностные устои, вырабатывать личные границы. Все это, несомненно, будут очень полезными навыками и свойствами личности, способствующими качественному решению повседневных и профессиональных задач.

Так, обучаясь в вузе, студент должен усвоить, что жизнь по законам нравственности является обязательным условием существования и развития общества. С этой целью он должен уметь реализовывать на практике такие понятия, как: этика и эстетика межличностного общения, правила поведения в общественных местах, нормы поведения в студенческом коллективе и особенности взаимоотношений «студент – преподаватель».

Важным аспектом становления личности выступает духовно-нравственное воспитание. Это одно из условий успешной социализации личности. Процесс адаптации молодых людей в обществе основывается на формировании культурно-нравственного сознания и моральных качеств личности. Это и есть та главная цель воспитательной работы институтов, обеспечивающих социализацию, от достижения которой зависит общий уровень подготовки специалистов.

Содержание воспитания студентов и множество задач зависят от этических требований государства и общества. Основные направления и критерии «духовного воспитания изложены в Библии и других религиозных книгах, которые с течением времени стали критериями нравственного воспитания. Наиболее актуальным для студенческой молодежи можно считать:

- осознание накопленного духовно-нравственного опыта, знаний и навыков поведения и отношений в семье, в образовательных учреждениях, общественных местах;
- отношение к окружающему миру, людям, культуре, религии, к себе как части общества;
- развитие духовно-нравственных качеств личности: толерантности и уважения к другим религиям и вероисповеданиям, любви к людям, тактичности, ответственности, национальной гордости за достижения в культуре, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию, сохранению исторической преемственности поколений, развитию чувства долга, чести, человеческого достоинства».

В заключение следует отметить, что духовность является ядром общей культуры будущего специалиста – это высшая ступень нравственного развития человека, гармония его идеалов с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками. В ее основе лежат потребность служить людям и добру, постоянное стремление к самосовершенствованию. Духовность является источником развития гуманистической позиции человека.

Таким образом, становится очевидной роль создания условий для духовного становления личности в период обучения в высшем учебном заведении. Поскольку от этого зависит духовное содержание человека, как будущего специалиста и члена общества.

Литература

1. Психология личности: учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Ю. Иванова, М. В. Малышкина. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики, 2018.
2. Коледа И.В. Социализация личности: особенности процесса. Высшее техническое образование, 2018, том 2, № 1, с. 24-28. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-lichnosti-osobennosti-protssessa>
3. Ларри Хьелл, Дэниел Зиглер. Теория личности. Питер; Минск: Питер, 2019.
4. Информационный портал «Культура РФ» URL: <https://www.culture.ru/live/broadcast/17494/pushkinskaya-karta> (Дата обращения: 28.10.2021).
5. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание студентов Учебное пособие М.: Издательский Дом МГУКИ, 2009. 224 с.

УДК 316.342.5
ББК С561.9

РОЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

*Елена Андреевна ВОЛОХОВА,
Василиса Андреевна САМУСЕВА,
студенты 2 курса специальности «Туризм»
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт».
Научный руководитель Татьяна Викторовна ВЕРГУН,
канд. филос. наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков и туризма
АНО ВО СКСИ*

Каждое поколение человечества отличается своими тенденциями, своими фаворитами, мыслителями и кумирами. Для каждого существует своё время – время, когда он максимально отдаётся своей культуре, своему мышлению и своим традициям.

Ценность – важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Внешне ценность выступает как свойство предмета или явления. Однако значимость и полезность присущи им не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а являются субъективными оценками конкретных свойств, которые вовлечены в сферу общественного бытия человека, человек в них заинтересован или испытывает потребность. Для кого-то ценность могут представлять духовные качества человека, материальные ценности, взаимоотношения с другими людьми и т.д.

Для сравнения – старшее поколение высоко ценило чувства: любовь, хорошее взаимоотношение, дружбу, взаимопонимание, товарищество и многие другие, которые, как считают многие, сейчас уже утратили свою значимость. Современные дети, подрастая, избавляются от простоты подхода к своему окружению, стали более подозрительными. Это очевидно, т.к. многие чудеса, являющиеся таковыми для старшего поколения, утратили свою сказочную сущность для современных детей и переросли в какие-то небылицы, которые уже не могут научить детей тому, чему могли наших родителей, бабушек, дедушек. На смену им пришли другие развлечения. Для кого-то детство прошло за играми в семью, прививая детям ценность семьи, играми в войну, прививая любовь к Родине и желанием защитить своих родных. Сейчас же игры не развивают в детях нужных ценностей. Однако, по статистике большая часть опрошенных ответила, что для них главное в жизни – семья.

Мы не будем навязывать вам свои идеи и утверждать – что главное в жизни. Также перед опрошенными не ставилось выбора из определённых терминов. Ими были пронесены: семья, любовь, здоровье близких, дружба, работа, саморазвитие. Таким образом, становится понятно, что духовные ценности не утратили своей значимости, не смотря на смену поколения.

Молодёжно-социальные инициативы – это мотивационная активность, исходящая от представителей молодежи и выражающаяся в действиях, направленных на снятие острых молодежных проблем, в решении которых заинтересовано общество.

Инициативы молодёжи напрямую связанные с их ценностями. Люди, умеющие сострадать, сопереживать, восхищаться – способны на оказание помощи, поддержки и социальной коммуникации с нуждающимися. Это может быть как волонтерство, так и минимальная помощь, материальная или поддержка. В молодёжно-социальные инициативы волонтеров входит помощь: старикам, инвалидам, малообеспеченным семьям, сиротам, больным детям. Если же не предоставляется возможности стать волонтером, но очень хочется оказать поддержку нуждающимся, обычно это делают материально: пере-

водят деньги в фонды, отдают вещи и продукты, даже тёплых слов поддержки достаточно, чтобы человек начал чувствовать себя лучше.

Помимо волонтерства и минимальной помощи, зачастую сострадательная молодёжь устраивает какие-то бесплатные концерты для тех, кто не может позволить себе роскошные выступления оперных певцов, балет и прочее. Такие концерты молодые участники делают не только для своего развития, как артистов, но и для поднятия настроения людям, чтобы они увидели что-то новое и восхитились талантами своих сверстников, либо же подрастающего поколения. Ввиду юного мышления, наши молодые новаторы блещут идеями, всегда изобретают что-то новое и охотно откликаются на какие-то мероприятия.

Почему же молодёжь интересуется этим, ответ на этот вопрос очень прост. Несмотря на невысокий уровень образования, смену привычных тенденций, иное мышление – современная молодёжь очень лояльная. Многие люди ошибаются, говоря про молодых – испорченное поколение. На самом деле, современная молодёжь больше думает о своём эмоциональном состоянии, а также об окружающих их людях. Благодаря такой озабоченностью другими, но и заботе о самом себе, мы получаем довольно-таки мудрых подростков, которые мыслят старше своего возраста.

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) – единственный профильный общенациональный орган государственной власти, деятельность которого целиком сосредоточена на развитии молодых граждан России.

Росмолодежь открывает перед молодыми людьми пути для их развития. Здесь каждый может выбрать своё направление, свой вектор. Эта суть деятельности агентства легла в новое позиционирование, которое звучит как «навигатор возможностей». Позиционирование помогает раскрыть миссию «создать среду, которая помогает молодым найти и реализовать свои мечты в России».

Первый шаг к новой архитектуре – отделение материнской структуры самой Росмолодежи. Это первый уровень, мета-образ. Следующий уровень в архитектуре – это сервисы и платформы. Сервисы – это продукты, которые решают конкретные задачи. Все мы, например, пользуемся сервисами такси, задача которых – доставить нас из пункта А в пункт Б.

«Перед нами была поставлена сложная, интересная и амбициозная задача – сделать ведомство более открытым, прозрачным и близким. Мы делаем акцент в коммуникации на результате работы ведомства для молодого человека. Чтобы те, кто приходит в Росмолодежь, приходили в экосистему, где всё понятно. Нам необходимо отразить все возможности для самореализации и сократить дистанцию между властью и молодёжью», – комментирует Фархад Кучкаров, директор по стратегии.

Стратегический этап поставил перед нами несколько задач: воплощение сложной и разнообразной архитектуры, повышение заметности в визуальной среде и налаживание визуального контакта с одной из самых сложных целевых аудиторий. У нас были высокие требования к гибкости графического языка, так как Росмолодежь затрагивает разнообразные темы: от культуры, креатива и трендов до устойчивого развития, патриотизма.

Ключевая метафора обновлённой Росмолодежи – навигатор возможностей. Организация должна восприниматься как сервис, который может простроить roadmap для человека, ищущего свое призвание, меняющего род деятельности и т. п. В последнее время очень много говорится о том, что молодежная политика должна быть, что она должна эффективно реализовываться, и направлена на молодёжь. Но для того, чтобы это реализовать, необходимо сначала определиться с сущностью молодежной политики.

Гражданская позиция – это осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия в отношении к окружающему, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личных и общественных интересов.

Россия традиционно находится в центре глобальных политических и экономических процессов. Задача ее поступательного, устойчивого развития и безопасности требу-

ет эффективной и адекватной реакции на современные вызовы, достижения национальной конкурентоспособности во всех сферах, в том числе и в молодежной политике.

В условиях модернизации общества и растущих требований к человеческому капиталу государственная молодежная политика должна стать инструментом развития и преобразования страны. Это требует от всех участников процесса социального становления молодежи и самой молодежи разработки и последовательной реализации подходов, ориентированных на прямое вовлечение молодых людей в решение собственных проблем и общенациональных задач.

Активная гражданская позиция – осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов.

Развитие активной гражданской позиции личности – это непрерывный процесс сознательного, личностного и социально значимого, психологически детерминированного, граждански ориентированного укрепления и развития познавательной, мотивационно-нравственной и поведенческой сфер личности под влиянием внешних и внутренних воздействий, собственных усилий и специально сконструированных педагогических условий.

Наши дни богаты различного рода мероприятиями. Это многочисленные выступления, концерты, выставки и т.д. Молодёжь очень активна, она с удовольствием принимает инициативу, как в участии, так и в организации мероприятий. Из их уст сыпятся идеи на тему того, как разнообразить серые будни, подготовить фееричное выступление и поразить всех, кого можно. Это очень занимательное дело, ведь Россия богата талантами. Привлечение в различных мероприятиях просто необходимо, ведь это развитие в первую очередь для самой молодёжи.

Во-первых, найти для себя различные способы выстраивания коммуникации (научиться контактировать с незнакомыми людьми, представлять себя, знакомиться, договариваться, сотрудничать, быть полезным). Во-вторых, изучать современный городской социум и найти свое место в нем; проектировать и участвовать в социальных, политических и общественных мероприятиях на добровольной основе; научиться самостоятельно ставить цели своего социального, политического действия, определять средства его осуществления, анализировать результаты; познакомиться с процедурой выборов, понять правила участия в выборах и т.д. В-третьих, работать с различными источниками информации и критически их воспринимать. И, наконец, ощущать гражданскую ответственность за формирование социальной общественной среды города.

Думается, что молодежь должна быть активным, заинтересованным, грамотным участником решения задач, стоящих перед государством и обществом. Это позволит обеспечить социальное, культурное и экономическое воспроизводство, ускорить развитие страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вергун Т. В., Авсяникова Ю. Ю. Ценностные ориентиры современной молодежи: к постановке проблемы наркомании в молодежной среде // Культура и общество: история и современность. Материалы II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / под ред. Колосовой О.Ю., Гударенко Р.Ф., Ряснянской Н.А. и др. Ставрополь: Ставропольский филиал РГСУ, 2013. С. 119-122.

2. Вергун Т. В., Курчев В. И. Проблема взаимодействия культур: диалог культур // Актуальные философские и методологические проблемы современного научного познания / Редколлегия: И.И. Гуляк, Н.Г. Гузынин, О.В. Звягинцева. Ставрополь: Изд-во АГРУС, 2010. С. 55-59.

3. Золотухина А. А., Вергун Т. В. Информационные аспекты политической социализации молодежи // Актуальные проблемы науки: от теории к практике. материалы I Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Ю. П. Кожаева, О. Ю. Зевеке. Москва: Изд-во РГСУ, 2015. С. 104-108.

УДК 17.022.1
ББК 60.542.15

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*Сергей Андреевич МАТВЕЙЧУК,
студент 4 курса направления подготовки «Сервис»
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт».
Научный руководитель Татьяна Викторовна ВЕРГУН,
канд. филос. наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков и туризма
АНО ВО СКСИ*

Сначала хотелось бы затронуть актуальность данной темы и подчеркнуть, что она обладает большой значимостью в условиях современного мира.

В социальной структуре общества особое место занимает молодежь. Этой возрастной категории присущи ярко выраженные черты поведения, образа жизни, мышления и мироощущения. От того, каким образом сформируются определенная жизненная позиция молодого человека, его ценностные ориентации, цели, собственные взгляды на окружающую действительность будет зависеть его будущее. На основе ценностей, которые принимает человек, складываются его жизненные приоритеты. Какими будут эти приоритеты – зависит от него. Неспособность активно отстаивать жизненную позицию, недостаточная подготовленность молодежи к самостоятельной жизни в современном обществе, может привести к нежелательным последствиям.

Противоречивость ценностных ориентаций порождает непоследовательность в поведении. Незрелость ценностных ориентаций – признак инфантилизма, господства внешних стимулов во внутренней структуре личности. Именно поэтому в настоящее время уделяется особое внимание исследованию процесса становления личности у молодых людей, их месту и роли в социальной структуре общества.

Ценностные ориентации молодежи динамичны, поэтому их изучение является актуальным на любом промежутке времени. В условиях социально-экономических и политических изменений, происходящих в обществе, особенно трудно приходится молодежи с ее еще не устоявшимся мировоззрением, подвижной системой ценностей. Бездуховность и ее результат – потребительско-эгоистическое отношение к жизни порождают у многих молодых апатию, безразличие к себе и другим, что грозит потерей нравственного и духовного здоровья нации.

Внимание к молодежи, ее социальным проблемам должно быть резко усилено. Определение средств, форм и методов работы с молодежью находится в прямой зависимости от знания экономических, возрастных, психологических и социальных особенностей данной группы населения, ее социального статуса.

В первую очередь, необходимо разобраться с самим понятием «молодёжь». Молодёжь - социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных ими социально-психологических качеств. К молодёжи чаще всего относят людей в возрасте от 16 до 30 лет. Это период достижения экономической независимости, формирования чувства ответственности за совершенные поступки, выбора профессии и своего места в жизни, становления самосознания и формирования социального статуса личности, выработки мировоззрения и устойчивой системы ценностей, выбора спутника жизни и создания семьи. Сознание молодого человека обладает особой восприимчивостью, способностью перерабатывать и усваивать огромный поток информации. В этот период развиваются критичность мышления, стремление дать собственную оценку разным явлениям, поиск аргументации, оригинального мышления.

Молодость - это пора, когда каждый должен сам определить собственную судьбу, найти единственно верный, ведущий к успеху жизненный путь, который позволит максимально реализовать свои способности. Человеку нужно определить границы своих реальных возможностей

Основными социально-психологическими регуляторами процесса жизнедеятельности человека и одновременно показателями его положения в обществе выступают жизненные ценности и ориентиры. Они определяют тип сознания человека, характер его деятельности, специфику его проблем, потребностей и интересов. Понять, что значат ценности и ориентиры в жизни людей - очень важно. В зависимости от воспитания и индивидуальных особенностей, каждый человек выбирает для себя ценности, которые считает приоритетными. Реализация значимых для человека приоритетов очень важна для его признания и самоутверждения. Жизненные ценности – это то, что наиболее дорого, свято как для одного человека, так и для человечества в целом; это ценности, которые образуют цели, мотивы и направленность деятельности людей, о чем они мечтают и к чему они стремятся, достижение чего образует смысл их жизни. Ценности отражают отношение человека к действительности – фактам и событиям, происходящим в жизни, к другим людям и к самому себе. На основе ценностей, которые люди принимают, строятся человеческие отношения, выдвигаются цели деятельности и определяются приоритеты.

Сама по себе ценность – это некая значимость объекта для субъекта. То, что для одного человека может быть ценностью, другой может недооценивать, а то и вовсе не считать ценностью, т. е. ценность всегда субъективна. Без усвоения личностью системы ценностей, без определения собственного отношения к ним невозможен успешный процесс социализации личности. Поставив перед собой цели, человек ищет пути их достижения, т.е. выбирает свой жизненный ориентир. Ролью ориентира на пути к цели нередко является идеал - совершенство, высшая цель человеческого стремления, представление о высших моральных требованиях.

Ценностные ориентации и потребности молодежи тесно связаны с их жизненными планами. Такие планы не являются изначально организованными и упорядоченными, а изменяются и каким-то образом корректируются с течением времени, благодаря накоплению жизненного опыта.

На жизненные планы и ориентиры молодежи оказывает влияние множество факторов. Здесь следует особо выделить конкретно-исторические условия, в которых находится человек. Также важную роль играют родовые признаки, жизненный опыт, социальный статус, уровень духовного развития, сознания и т.п.

Молодежи присуща более высокая степень удовлетворенности жизнью, что связано с большей уверенностью в собственных силах, ориентацией на реализацию личных целей и интересов, на достижение и успех. Молодым людям свойственна приверженность к ценностям индивидуализма, личной инициативы и самостоятельности.

Успех для значительной части молодежи характеризуется достижением высокого материального статуса. Высшее образование как условие достижения успеха ценится чуть меньше. Тем не менее, в сознании молодежи престиж высшего образования по сравнению со средним очень высок.

Отношение к труду весьма противоречиво. С одной стороны молодежь в основном не причисляет труд к перечню наиболее значимых ценностей. Это частично объясняется упразднением идеологии особой общественной значимости труда и трудового воспитания. Однако большую роль для многих играет интересная работа. Вместе с тем, основным мотивом для молодых людей, объясняющим выбор ими рабочего места является возможность получения большего дохода. Это связано с ослаблением в молодежном сознании связи между деньгами и работой в ее трудовом значении.

Большинство представителей сегодняшней молодежи отводят довольно важную роль семье, считая ее неперемным условием счастья. Сожительство как способ организации семейных отношений во многом уступает браку. Большая часть считает, что обязательным условием семейного счастья являются дети. Набирает силу тенденция, в соответствии с ко-

торой роль женщины в материальном обеспечении семьи возрастает. Можно отметить возросшую роль материальных факторов в функционировании молодежной семьи.

Специфично и отношение современной молодежи к основным либерально-демократическим ценностям, таким как свобода слова, свобода вероисповедания, право на образование, право на жилье и т.д. Они воспринимаются молодыми людьми не как первостепенные ценности, значимые для общества, а как совершенно естественные составляющие нынешнего времени. Следует также отметить понимание молодежью свободы как полного отсутствия ограничений, т.е. как отказ от социальной ответственности и солидарности.

В представлениях молодежи об отношениях государства и его граждан, подавляющее большинство молодых людей считают, что государство должно обеспечить своему населению достойную жизнь. Вместе с тем молодежь, как и старшее поколение, считают, что в реальности государство не может предоставить даже необходимого минимума условий.

В отношении заинтересованности событиями политики стоит отметить скорее отсутствие вовлеченности молодежи в политическую жизнь общества. В целом молодежи свойственна установка на довольно активное участие в выборах, особенно президентских. Но конкретные партийные предпочтения почти у половины молодых россиян не выражены. Большая часть молодежи руководствуется мнением, что для успеха на политической арене необходимы хорошее образование и высокая степень профессионализма, а также личная активность и инициативность. Однако при оценке реальных путей выдвижения в политику преобладают такие критерии, как участие в деятельности партий, включенность во властные структуры государства или наличие связей в сфере бизнеса. Социально-политическая активность молодежи в общем крайне низка, как и у других возрастных групп.

Следует подчеркнуть, что среди моральных ценностей возрастает значение индивидуализма и эгоизма, связанных с нарастающей тенденцией к дифференциации себя от других. В сознании молодежи происходит разлом между альтруистическими и эгоистическими установками. Одной из главных моральных проблем молодые люди называют соотношение между нравственностью и успехом, границу которых определяет порядочность. В целом можно сказать, что моральное сознание молодежи отличается двойственностью: в нем присутствуют и уживаются взаимоисключающие установки.

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы. Для современной молодежи свойственны как духовно-нравственные, так и сугубо прагматичные, материальные жизненные ценности. Все они занимают значительное место в ценностном пространстве личности современного молодого человека.

В настоящее время возрастает значимость индивидуалистических ценностей и падает значимость коллективистских. В ряду жизненно важных ценностей молодежи наиболее популярными являются здоровье, благополучие, наличие верных друзей и любовь. Эти ценности реализуют гармоничное и полноценное развитие личности молодого человека.

Важнейшей особенностью ценностной системы молодежи является и то, что в ценностной иерархии современной российской молодежи позитивные ценностные ориентации преобладают над негативными. Ценностный мир молодых россиян представлен многообразием ценностей и ценностных ориентаций, оказывающих существенное влияние на становление развивающейся личности и регулирующих процесс социализации молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вергун Т. В., Колосова О. Ю. К вопросу о доминантах образования и воспитания молодежи в вузах // Формирование духовности в полиэтноконфессиональной студенческой среде. Ставрополь: Изд-во АРГУС, 2010. С. 16-20.

2. Вергун Т. В., Машошина Л. В. Мировоззренческие ориентиры современной молодежи // Культура и общество: история и современность. материалы II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / под редакцией О.Ю. Колосовой, Р.Ф. Гударенко, Н.А. Ряснянской, Е.А. Красиковой. Ставрополь: Ставропольский филиал РГСУ, 2013. С. 132-135.

3. Золотухина А. А., Вергун Т. В. Информационные аспекты политической социализации молодежи // Актуальные проблемы науки: от теории к практике. материалы I Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Ю. П. Кожаева, О. Ю. Зевеке. Москва: Из-во РГСУ, 2015. С. 104-108.

УДК 17.022.1

ББК 60.542.15

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: ОСОБЕННОСТИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ

*Амина Асуловна РАМАЗАНОВА,
студентка 2 курса СтИК (филиал) БУКЭП г. Ставрополь.
Научный руководитель А.А. ЧУПРИНА,
канд. филос. наук, доцент*

Проблема ценностных ориентаций молодого поколения относится к этическим и философским, потому, что на каждом новом историческом этапе развития общества она актуализируется с новой силой с учетом изменений, происходящих во всех сферах жизни общества и уклада его жизнедеятельности.

Что касается современной молодежи, то необходимо отметить, что её ценностные ориентации претерпевают значительные изменения в сторону информатизации, цифровизации, компьютеризации образования и всех сфер жизни. Требования современного общества таковы, что молодым людям необходимо не только получить образование на всю жизнь и работать в выбранной профессии, но и уметь постоянно осваивать новые технологии, применять полученные знания на практике и в своей жизнедеятельности, при этом постараться не утратить главных общечеловеческих ориентиров и смыслов жизни.

Понятие «ценность» в философской науке рассматривается как указание на личностную, социально-культурную значимость определенных объектов и явлений. Ценности задают одну из возможных предельных рамок социокультурной активности человека. Им приписывают внеличностный, надличностный, а в некоторых случаях и внеисторический характер. С.Л. Франкл трактовал ценности как смыслы и через них – стратегии жизни, поступки, решения. В этом отношении они выступают «механизмами смыслового удержания и укоренения человека в мире».

Духовно-нравственные ценности представляют собой совокупность содержательного мира личности, его интересы, культурные и нравственные предпочтения, эстетическую направленность и творчество. Они формируются всю жизнь и могут изменяться в зависимости от социальных и средовых условий жизни.

Современная молодежь оказывается в непростых духовно-нравственных, хотя и весьма комфортных с точки зрения устройства быта условиях. Как самая динамичная и прогрессивно мыслящая часть общества, молодое поколение стремится к тому, чтобы обеспечить все необходимое в жизни. И это правильно. Но вопрос заключается в том, насколько современная молодежь готова и хотела бы приносить пользу обществу, уметь выстраивать тактику взаимодействия с другими на принципах созидательного взаимодействия.

Известно, что на формирование ценностных ориентаций личности значительное влияние оказывают определенный интеллектуальный уровень и развитие силы воли. Формирование духовно-нравственных ценностей обусловлено индивидуальным опытом жизни человека и определяется принципами жизненных отношений, на которых выстраивается взаимодействие.

В современном обществе происходит переоценка традиционных ценностей с одновременным выхолащиванием базовых общечеловеческих оснований и подменой их установками на сиюминутный комфорт, достижение своих желаний, быстрого успеха,

ценностей гедонизма и потребительства. Возможно, этому способствуют социально-экономические условия, а также изменение общественного строя с его ориентацией на воспитание «грамотного потребителя». Однако, необходимо помнить, что духовно-нравственные ценности выступают онтологическим основанием человека, без которого невозможно развитие человеческого в человеке.

Очень емко по этому поводу пишет Т.Ю. Сидорина: «В супериндустриальной социотехнической системе межчеловеческие связи перестают регулироваться до- и внерациональными способами: чувствами, верой, любовью, идеалами, противопоставлениями добра и зла, прекрасного и безобразного..., духовность редуцируется к разуму, ценности заменяются информацией. Торжествуют принципы пользы, либерализма и расчета». «Широкое, фактически никем не осуждаемое в своем принципе применение психотехники, вплоть до моделирования личности – последняя, высшая стадия вытеснения из жизни людей духовно-ценностного фактора». В совокупности все это означает конец культуры как вступление человечества в постисторию.

Таким образом, столь кардинальное изменение духовно-нравственных ценностей современной молодежи является закономерным процессом, который есть отражение кризиса культуры и нравственности в конце XX – начале XXI века.

Выделим основные особенности изменения духовно-нравственных ценностей современной молодежи:

- протекание негативных социальных процессов, спровоцированных рисками в других сферах общественной жизнедеятельности. Например, вынужденные переселения, несезонные миграции, безработица, маргинализации, преступность и др.;

- реализация в масштабах всего общества социальных проектов и программ, не прошедших период апробации и экспериментального внедрения;

- невысокий уровень жизни населения: прежде всего, уровень материального благосостояния людей, характеризующийся невысокой величиной их дохода и ограниченным набором показателей уровня материального потребления;

- низкий уровень развития адаптационного потенциала населения страны, в том числе её крайняя форма – социальная дезадаптация (неспособность членов общества приспособиться к изменяющимся реалиям социальной среды);

- аномия как упадок энергии в следствие подмены реальной трудовой деятельности на благо страны и государства информационно-коммуникационными технологиями, что приводит общество к состоянию дезинтеграции, распаду системы традиционных ценностей и норм, гарантирующих общественный порядок.

Литература

1. Матвиенко М.А. Ценности современной молодежи // Молодой ученый. 2015. № 10 (90) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/90/18759/>.

2. Ценность / Новейший философский словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gufo.me/dict/philosophy/ЦЕННОСТЬ>.

3. Сидорина Т.Ю. Социокультурный кризис и пути его преодоления // Кризис XX века: прогнозы русских мыслителей. М.: ГУ ВШЭ, 2001. С. 175.

4. Молодежь новой России: ценностные приоритеты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://davaiknam.ru/text/analiticheskij-doklad-v2>.

УДК 17.022.1
ББК 60.542.15

ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Алина Таировна РАГИМОВА

студентка 2 курса СтИК (филиал)

БУКЭП г. Ставрополь.

Научный руководитель А.А. ЧУПРИНА,

канд. филос. наук, доцент

Проблема ценностных ориентаций молодого поколения всегда была в числе приоритетных проблем любого цивилизованного общества. Не составляет она исключение и в современном российском обществе. Более того, актуализируют обозначенную проблему современные тенденции, имеющие место в молодежной среде. Прежде всего, в рамках настоящей работы хотелось бы рассмотреть проблему образа жизни как выражения ценностных ориентаций современной молодежи.

Актуальность темы заключается в том, что независимо от времени, молодёжь остаётся главным резервом процветания государства и какие у нее будут ценности, от этого будет зависеть дальнейшая судьба страны.

Нынешнее студенчество представляет собой будущее высокоинтеллектуальное общество, которое разделено на интеллектуалов и интеллигентов. И те и другие обладают такими качествами, как образованность и креативность, что и связывает их в интеллектуальном слое. Различие же их состоит в этическом распределении.

Говоря о современной молодежи, для начала нужно ответить на некоторые вопросы. Что представляет собой молодёжь? Какие проблемы её волнуют? Молодёжь – это особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Сравнивая молодёжь нашего времени с молодёжью других времен, мы вряд ли обнаружим различия, исключая внешние. И у тех, и у других один возраст и одни проблемы. Современную молодёжь очень часто критикуют, причём за очень многое: за легкомыслие, за какую-либо грубость, рассеянность, черствость.

Для ответа на вопрос, какие ценностные ориентации преобладают у современных представителей молодого поколения, мы провели опрос в группе студентов факультета среднего профессионального образования Ставропольского института кооперации (филиала) Белгородского университета кооперации, экономики и права», в котором приняло участие 25 человек. Студентам группы было предложено ответить на вопрос: «Что волнует современную молодёжь?» По результатам опроса были получены следующие данные, которые показывают ценностные ориентации современной молодежи:

- 1) поступление в высшее учебное заведение – 35% респондентов;
- 2) получение качественного образования – 32% респондентов;
- 3) будущая жизнь, работа, семья – 20% респондентов;
- 4) взаимоотношения с родителями, друзьями – 9% респондентов;
- 5) материальное положение – 4% респондентов.

Из этого можно сделать вывод, что современная молодежь нашей группы ориентирована на получение образования, значимое место занимают жизнь, работа, семья. Материальное положение оказалось на последнем месте.

В нашей работе поставлена проблема: как образ жизни влияет на ценностные ориентации современной молодежи. Как известно, образ жизни – это фундамент здоровья, поэтому, надо вырабатывать в себе полезные привычки, потребность в здоровом образе жизни, умение поддерживать здоровье, желание и действия по активному образу жизни, занятия спортивными видами деятельности, физической культурой.

Приходится признать, что современная молодежь не всегда и далеко не в большинстве своем придерживается правильного образа жизни, чему во многом способствуют современные информационно-коммуникационные технологии.

Самооценка нынешнего поколения – отрицательные качества. В письменных интервью мы затрагиваем вопрос: «Какие отрицательные черты Вы находите у современной молодежи?» Семантически схожие ответы были обобщены. Было выявлено десять «порицаемых» постсоветским студенчеством «пороков».

Рассмотрим их с учетом распределения по количеству упоминаний:

- алкоголизм, пьянство, наркомания, курение – «разрушители» личного здоровья;
- нарциссизм, меркантильность, алчность и зависть, отсутствие единства и взаимопомощи;
- агрессивность, насилие, бесчеловечность, злоба, цинизм, хулиганство и беззаконие;
- хамство, дикарство, грубость, отсутствие духовности и уважения к старшим;
- малодушие, притворство, безответственность, разнузданность, пронырливость;
- безнравственность;
- отсутствие патриотизма, неумение ценить историю своей страны, равнодушие к её судьбе;
- компьютерная и телефонная зависимость.

Итак, можно согласиться с отечественными исследователями, что столь распространенное сегодня мнение о меркантильности современной молодежи, ее прагматизме, обусловлено тем, что артикулирующие эти ценности молодые люди представляют не очень многочисленную, но весьма активную, целеустремленную и дерзкую часть нового поколения, способную мыслить и действовать не так, как поколение родителей [2]. Следует отметить, что такое поведение молодежи во многом можно рассматривать как ответ на вызовы времени. Поэтому необходимо видеть в современной молодежи социальный ресурс.

Литература

1. Баева Л.В. Ценности молодежи в глобализирующемся постнеклассическом обществе / Философия образования. 2005. № 1. С. 33-44.
2. Матвиенко М. А. Ценности современной молодежи // Молодой ученый. 2015. № 10 (90). URL: <https://moluch.ru/archive/90/18759/>.
3. Пальцев А.И. Образ жизни и здоровье человека: монография / под научной ред. А.И. Пальцева. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008. 339 с.

УДК 37.06
ББК Ч31,6(2)385.68,0

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ

*Даниил Сергеевич КИСЕЛЕВ,
студент 3 курса направления подготовки «Сервис»
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»
Научный руководитель Татьяна Викторовна ВЕРГУН,
канд. филос. наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков и туризма
АНО ВО СКСИ*

Утверждение, что волонтерское движение является элементом социальной ответственности и высшего проявления развитого гражданского общества, не случайно. Сегодня роль волонтерского движения приобретает всевозрастающее значение для социального развития общества.

Современное общество как никогда нуждается в осознании необходимости и значимости волонтерских движений. Проблемой развития волонтерства в нашей стране озабочено как государство, так и граждане. Все чаще в посланиях Президента России Федеральному собранию звучит значимость развития волонтерства.

Развитие волонтерской деятельности является важным как для общества в целом, так и отдельных его секторов, а также самих волонтеров.

В современном российском обществе необходимо трудовое воспитание и развитие личности с активной гражданской позицией. Одним из возможных путей такого воспитания является включение в волонтерскую деятельность.

Волонтерство – добровольный труд на благо других людей, на благо того сообщества, в котором человек живет, и рассматривается как вид общественно-полезной деятельности. Если быть более точным, то в переводе с французского языка волонтерство означает добровольность. Необходимой задачей для процесса развития российского волонтерства стала подготовка приверженных профессиональных лидеров, заинтересованных в создании сети центров и обучения менеджеров и лидеров для развития добровольчества. В процессе такой деятельности у волонтеров вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия, закрепляются умения, с одной стороны, брать на себя ответственность, определенные обязательства и выполнять их; с другой – подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными.

Принципы и мотивы волонтерства и собственно сама волонтерская деятельность способствуют формированию таких важных качеств, как милосердие, повышают чувство самоуважения и гуманного, толерантного отношения к другим, способствуют занятости молодого человека общественно полезным делом, формируют у него качества и навыки, важные для взрослой, в том числе и будущей профессиональной, жизни.

Молодежь, как самую социально активную часть населения волонтерство привлекает следующими основными моментами своей действительности:

Идея, отражающая важность и принципы деятельности. Именно идея мотивирует человека на деятельность, позволяет оценить результаты деятельности и удовлетворение от проделанной работы.

Внутренняя психологическая потребность быть нужным. Волонтеры не получают за свою работу материальных вознаграждений, но получают немаловажное моральное удовлетворение.

Потребность в общении. Традиционно волонтеры объединяют свои усилия, создавая отряды, организации, союзы. Круг единомышленников позволяет реализовать потребность в общении волонтеров.

Интерес. Работа волонтеров зачастую связана с нестандартными подходами и новыми возможностями.

Антураж. Внешние отличия волонтеров (футболки, значки, кепки) позволяют волонтерам чувствовать себя особенными, нужными в обществе.

Подтверждение самостоятельности. Помогая в решении серьезных проблем других людей молодежь формирует собственное чувство взрослости.

Способ поделиться опытом. Люди, сталкивающиеся с определенными жизненными ситуациями, часто вырабатывают свой механизм работы, который можно применять в аналогичных случаях. Волонтеры нарабатывают этот опыт, который постепенно накапливается.

Авторитет и самореализация. Будучи волонтером, можно устанавливать новые социальные связи, расти по определенной «карьерной лестнице», зарабатывать собственный авторитет.

Творческие возможности. Волонтерская деятельность безгранична – это и социальная реклама, пропаганда, и работа с детьми, попавшими в тяжелую жизненную ситуацию, и организация спортивных матчей, и многое другое.

Досуг. Волонтерское движение – это возможность потратить свое свободное время с пользой для себя и окружающих.

Совокупность всех этих факторов позволит наиболее полно включить личность в работу волонтера и сформировать ее активную гражданскую позицию, так необходимую современному Российскому обществу.

В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации» рассматривается развитие добровольчества и благотворительности как одно из приоритетных направлений государственной политики. Согласно ей отдельное внимание будет уделено популяризации идеи добровольчества (особенно среди молодежи), совершенствованию законодательной базы в данной области, вопросам финансирования и стимулирования.

Перемены, которые происходят в современном мире, определяют пути развития системы образования и воспитания будущих поколений. Становление разносторонне развитой личности, отличающейся системой духовно-нравственных ценностей российского государства и необходимыми знаниями и умениями, которая может исполнить свою миссию в современных условиях является одной из главных задач государственной программы "Развитие образования до 2025 года" в области воспитания. Стратегия развития направлена на формирование системы духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Современному обществу нужны инициативные люди, с развитыми коммуникативными навыками, которые отличаются мобильностью, высокой эффективностью, способностью к самостоятельному принятию осознанных решений в ситуации выбора. В данных условиях особенно важной становится проблема повышения социальной активности молодежи за счет участия в волонтерском движении.

Ведущие педагоги, психологи, философы и социологи отмечают, что активность молодежи, связанная с оказанием добровольной помощи, не только помогает решить проблемы общества, но и способствует развитию социально-значимых качеств личности, формированию у волонтеров активной жизненной позиции.

Генезис волонтерского движения отследить довольно непросто – в прошлом люди оказывали помощь нуждающимся, и эта деятельность не подлежала какой-либо регистрации. Несмотря на это, идея бескорыстного служения нуждам общества существовала на протяжении длительного периода времени: желание заботиться, оберегать, помогать – заложено в социальной природе человека.

Многие авторы в своих работах уделяли внимание развитию социальной активности молодежи. Проблема формирования социальной активности через коллектив рассматривается в трудах Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и др.

Н. К. Крупская представляла пионерскую организацию как основу бескорыстной помощи незащищенным категориям населения. Работа должна была развивать в пионерах такие качества, как: любознательность, интерес к школьным занятиям, способность принятия самостоятельных решений. Особую роль в работе с пионерами Н. К. Крупская отдавала формированию у школьников навыков самоуправления и инициативности.

В.Н. Сорока-Росинский отмечал особую роль коллектива в социализации личности. Главным принципом коллективного воспитания, по мнению автора, должен быть принцип добровольчества, основанный на самодеятельности, самоуправлении, самоактивности воспитанников.

Педагогические идеи А.С. Макаренко, которые также основаны на «воспитании через коллектив», «взрачивают» в подопечных такие качества, как самостоятельность, принципиальность, ответственность, инициативность.

Из анализа педагогических работ выше представленных авторов, можно сделать выводы, что развитие социальной активности молодежи представляет приоритетную задачу педагогики на протяжении долгих лет существования данной науки, лучше всего данное качество развивается в результате взаимодействия в коллективе определенной группы, чаще всего волонтерского (добровольного) объединения.

Чтобы волонтерская деятельность была успешна, следует составить подробный план действий. Труд волонтера, обучение и поддержка должны быть четко распланированы администрацией организации, от которой работает волонтер. Необходимо обсудить все условия, для того, чтобы волонтеру стало понятно, что и когда делать, определить меру ответственности и конечный результат деятельности.

Перед началом работы, волонтеров следует ознакомить с особенностями взаимодействия с определенной категорией лиц, на которую будет направлена деятельность в конкретном учреждении. В данном вопросе особую роль играет куратор/руководитель проекта или волонтерского движения. Активность волонтеров не должна заменять собой работу администрации и персонала учреждения социального обслуживания. Недопустимо использовать труд волонтеров для достижения личных целей организации и предъявлять к ним требования как к сотрудникам учреждений.

Волонтерство представляет собой целый спектр возможностей для самореализации молодежи в различных сферах жизни, оно позволяет сформировать круг единомышленников, раскрыть творческий потенциал личности, диагностировать наличие коммуникативных навыков. В коллективе волонтерской организации можно познакомиться с новыми интересными людьми, получить поддержку в процессе взаимодействия со сверстниками, восполнить недостаток общения. Занятие добровольческой общественно полезной деятельностью позволяет ощутить свою причастность к общеплезному делу, ведь для человека, как существа социального, важно положительная оценка своей работы со стороны значимых окружающих. Волонтерская деятельность способствует развитию таких качеств личности, как: уверенность в себе, эмпатия, общительность, смелость. Данные характеристики являются приоритетными в становлении будущего профессионала, обладающего компетентностью и не лишенного социально-значимых человеческих качеств, которые особо ценятся в профессиях «Человек-Человек».

Одним из факторов, определяющих успешность группы волонтеров, является организационное собрание, на котором необходимо замотивировать подростков на участие в данном проекте, рассказать для чего нужна работа волонтера, познакомить со сложившейся ситуацией, предложить пути дальнейшего движения. После проведения организационного собрания, подростки начинают проявлять инициативу, они сами предлагают назначить их ответственными за определенный этап работы. При эффективном планировании деятельности волонтеров необходим контроль выполнения каждого этапа работы, возможно, составление рабочего графика.

Интересен тот факт, что среди мотивов добровольцев все чаще стали видны не только идеалистичные, но и прагматичные мотивы: проба себя на пути к карьере, приобретение дополнительных знаний, навыков и квалификации, расширение профессионального опыта, получение необходимой информации, полезных связей и т.п. Добровольчество способствует изменению мировоззрения самих людей и тех, кто с ними рядом. Приносит пользу, как государству, так и самим волонтерам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горлова Н. И. Организация волонтерского движения на базе высших учебных заведений России: тенденции и приоритеты развития // Вестник Московского государственного областного университета. Сер.: История и политические науки. 2017. № 4. С. 124-131.
2. Красавина Е. В., Горлова Н. И. Мотивационные аспекты участия молодежи в волонтерской деятельности // Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Пенза, 2018. Ч. 3. С. 224-227.

3. Молькова А. С. Волонтерское движение как форма проявления социальной активности молодежи // Социально-психологические, управленческие и маркетинговые направления развития цифровой экономики : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. по проблемам социальной психологии, управления персоналом, менеджмента и маркетинга. Реутов, 2018. Ч. 1. С. 114-122.

4. Синяева М. И., Могиленец О. И. Волонтерство как социальное явление современного общества // Коллекция гуманитарных исследований. 2017. № 2 (5). С. 75-78.

УДК 377.1

ББК 60.543

ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО КАК ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Тимофей Анатольевич Чуприна

студент 2 курса факультета СПО

*направления подготовки «Право и организация
социального обеспечения», СтИК (филиал) БУКЭП*

г. Ставрополь.

Научный руководитель Анжела Анатольевна ЧУПРИНА,

канд. филос. наук, доцент кафедры

гуманитарных и естественнонаучных

дисциплин СтИК (филиал) БУКЭП

Профессиональное становление человека продолжается на всем протяжении его жизни, в которое он реализует себя в выбранной профессии. Но начинается этот процесс уже в период обучения в вузе и подготовки к будущей профессии. Прежде чем стать хорошим специалистом, надо стать достойным человеком, важными качествами которого должны быть честь и достоинство наряду со многими другими, которые составляют категориальный аппарат этики как области философского знания.

Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, профессионалах своего дела, конкурентоспособных и мотивированных на постоянное совершенствование. Для решения этой задачи очень важным представляется развитие ценностных ориентаций молодого человека, которые бы составляли фундаментальную основу личностного и профессионального становления.

Молодёжь – это будущее всего государства и неотъемлемая часть любого общества, которая вовлечена во все процессы, происходящие в стране. Эта самая динамичная и прогрессивно мыслящая часть общества.

Огромную роль в становлении личности молодого поколения играют ценности, которые в структуре личности человека выступают ориентирами его поведения, выборов, установок и принципов жизни.

Весьма значимым для современной молодежи является анализ жизненных планов. В этом процессе подрастающему поколению необходимо проходить становление в условиях изменившихся прежних ценностей и появления новых, порой не всегда понятных и одобряемых представителями старшего поколения. Вместе с тем, важное место отводится формированию таких ценностных ориентиров современной личности как «честь» и «достоинство». Рассматриваемые понятия являются комплиментарными понятиями и основными категориями этики. На протяжении всей истории человечества «честь» и «достоинство» составляли нравственный каркас личности [2].

В условиях современного общества наблюдается изменение подходов и механизмов формирования этих качеств в современной личности. Объяснений причин этому немало. В нашей работе мы сосредоточимся на осмыслении значимости рассматриваемых качеств личности как ценностных ориентиров профессионального становления личности студента.

В этой связи рассмотрим содержательную составляющую обозначенных понятий. По мнению М.Н. Малеиной, честь представляет собой общественную оценку личности, меру духовных, нравственных и социальных качеств человека и гражданина [2]. И.Я. Дюрягин полагает, что честь означает высокую общественную оценку личности [1]. Х.П. Маннанова указывает, что категория чести в этике выражает, прежде всего, высокую оценку деятельности и поведения человека со стороны общества, выражающуюся в уважении, всеобщем признании и доброй славе человека, и вместе с тем в высокой самооценке, т.е., осмыслении общественного признания личности [3].

Обобщая эти взгляды и опираясь на определение этикой данного понятия, можно заключить, что честь – это внешнее признание заслуг человека перед другими людьми, обществом, коллективом, общностью, страной, государством, миром.

Достоинство характеризует самооценку личности, осознание своего долга, способностей и мировоззрения. Достоинство молодежи зависит от многих факторов, в частности, от воспитания, внутреннего духовного мира, интересов, принципов нравственного поведения, а также обуславливается особенностями характера и психического склада ума [2].

Можно сказать, что честь характеризует внутреннее нравственное достоинство человека, его доблесть, честность, благородство души, отношение к своим обязанностям, к миру, людям, обществу. Честь воздается в соответствии с ожиданиями, распространенными в данном обществе по предполагаемым по отношению к занимаемой должности и статусу человека [1].

Достоинство рассматривается этикой как уважение и самоуважение человеческой личности как морально-нравственная категория, выражающая характеристику человека со стороны его внутренней ценности, соответствия своему призванию, основа формирования правосознания и обретения материальных и иных благ и прав [2].

В условиях современного общества молодежь оказывается в довольно непростых жизненных ситуациях, что объясняется изменившимся укладом жизни, ценностных ориентаций людей, социально-экономическими и политическими особенностями. Все это предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке личности студента. Вместе с тем, профессиональная подготовка основывается на базовой, фундаментальной основе, которая выражается в традиционных общечеловеческих понятиях чести и достоинства, долга и совести, честности и порядочности.

В современном обществе среди молодежи имеет место тенденция подмены понятий, когда под достоинством понимают престиж или комфорт жизни, а под честью – высокий уровень материального благополучия и его составляющие.

Можно сказать, что представления о ценностных ориентациях чести и достоинства претерпевают глубинные трансформации. С одной стороны, это объясняется изменением всех сфер жизни общества, духовно-нравственным кризисом, а с другой – имеют значение и субъективные факторы, такие, как отсутствие интереса к изучению дисциплин общегуманитарного цикла, стремление получить профессию не учитывая соответствия ей, поверхностное восприятие всех тонкостей получаемой профессии. А ведь от того, как человек сможет выполнять свои профессиональные обязанности, насколько он будет матером своего дела, зависит качество жизни всего общества.

Мы разделяем точку зрения Л.К. Фортовой и О.М. Овчинникова, которые исследуют место рассматриваемых понятий в структуре личности и объясняют их взаимосвязь с такими нравственными категориями, как свобода и ответственность, счастье, любовь, совесть, вера, долг [6]. Нравственность личности – это совокупность вышеназванных свойств, качеств характера и особенностей человека, образующих основу его человечности и являющихся необходимым условием его профессионального становления.

Честь и достоинство составляют одну из сторон нравственного содержания личности и выступают формой внешнего выражения всей совокупности нравственных качеств личности и мотивом внутреннего осознания своих деяний.

Честь защищает достоинство во внешнем взаимодействии. С одной стороны эти качества личности стоят в едином содержательном ряду духовно-нравственного тезауруса, с другой – они объединяют в себе всю совокупность нравственных характеристик человека. Как отмечают Л.К. Фортова и О.М. Овчинников, внутреннее достоинство предполагает поддержание нравственной свободы, способности самостоятельно осуществлять нравственный выбор и принимать решения [6]. Если человек внутренне подавлен, расстроен, дезориентирован, безоговорочно выполняет чужие указания, он не может сохранить свое достоинство. В случае, когда человек вынужден заключать сделки с собственной совестью, загонять её в сомнительные рамки, понижать планку требований к себе, искать оправдания своим неблагоприятным поступкам, он перестает сохранять в себе свое достоинство и самоуважение [6].

Достоинство как внутреннее переживание, не требует демонстрации и нередко является просто состоянием души. Это качество включает в себя: чувство безусловной собственной ценности, обладание совокупностью позитивных нравственных качеств, умение регулировать свои желания и преодолевать уныние, плохое настроение, регулировать свои эмоции, умение подняться над желаниями и обстоятельствами, если того требует общественный интерес [5]. Главное – человек должен уважать себя как личность и других, поскольку это является основой профессионального становления, служит необходимым условием выстраивания отношений и взаимодействия во всех сферах человеческой жизни. Не допускать попраiania своих прав другими, не быть «прихлебателями и льстецами» призывал великий философ И. Кант. Глубоко почитая достоинство в человеке, немецкий философ утверждал, что «человек ни перед кем не должен падать ниц...» и всегда должен сохранять свои человеческие честь и достоинство [4].

В современном обществе порой бывает очень сложно разобраться в критериях таких понятий, как честь и достоинство. Вместе с тем, для профессиональной подготовки студента воспитание в себе таких качеств, как честь и достоинство, а также производных от них порядочности, долга, ответственности, дисциплинированности, уважения к себе и другим, считаем основополагающими не только для профессиональной подготовки, но и прежде всего, для социально-личностного становления.

Как известно, взаимообусловленность общечеловеческих и профессиональных качеств определяет уровень компетентности специалиста любой сферы деятельности. Для профессиональной подготовки юриста, специфика деятельности которого предусматривает работу с людьми и умение разбираться в спорных ситуациях, чрезвычайно важны рассматриваемые качества как основополагающие в профессиональном и личностном становлении.

Таким образом, честь и достоинство выступают фундаментальными характеристиками в структуре личности человека и должны быть ценностными ориентирами профессионального становления личности студента.

Литература

1. Аракелов Ю.С., Джегутанов Б.К., Олейников В.С. Профессиональная этика юриста. СПб.: Питер, 2016. 128 с.
2. Дульзон А.А., Васильева О.М. Прикладная этика. Томск: Изд-во ТПУ, 2014. 252 с.
3. Кобликов А.С. Юридическая этика. М.: Издательская группа НОРМА - ИНФРА-М, 2015. 168 с.
4. Кант И. Критика практического разума [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649607062&tld=ru&lang=ru&name=kant2.pdf&text>.

5. Основные моральные понятия. Профессиональная и прикладная этика [Электронный ресурс]. URL: <https://www.libsid.ru/osnovi-etiki/osnovnie-moralnie-ponyatiya-professionalnaya-i-prikladnaya-etika/chest-i-dostoinstvo>.

6. Фортова Л.К., Овчинников О.М. Честь и достоинство в становлении и самоутверждении личности // Молодой ученый. 2014. № 10. С. 435-442. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/69/11839/>.

УДК 006.946
ББК 16.7

РЕАЛЬНАЯ ИЛИ ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ – НАШ ВЫБОР

Екатерина ЯНЦОВА,
студентка 2 курса специальности «Право
и организация социального обеспечения»
ЧПОУ «Ставропольский техникум
экономики, права и управления», г. Ставрополь.
Научный руководитель А. Н. ТРЕПАЧКО,
канд. филол. наук

Важность, значимость, польза, полезность чего-либо, так определяется в Википедии понятие «ценность». Это любовь, здоровье, материальные ценности, а еще знания. Знания добываются не только из книг, но и из информационной сети. На сегодняшний день среди молодежи ценность имеют Интернет и Социальные сети. Благодаря Интернету мы узнаем полезную для нас информацию, приобретаем знания, часто зрительно представленные, обгнанные, что вызывает интерес, к сожалению, имеются минусы, когда мы полагаемся только на эти ресурсы информации.

Сегодня Tik Tok – самая быстрорастущая социальная сеть в мире, которая предоставляет очень простую площадку для публикации и распространения контента. Данная социальная сеть была запущена в 2018 году. Её основатель – китайский интернет-предприниматель Чжан Имин. За все время Tik Tok скачали больше 2 млрд раз. В России приложением пользуются 20,2 млн человек в месяц.

Чем же нам интересен Tik Tok? В нем присутствует, как было сказано, познавательный и образовательный контент: масса познавательных видео, в которых показывают, как решать математические задачи, в нем рассказывают о поэтах и их произведениях, причем очень увлекательно. Например, материал о Владимире Маяковском заставил многих изменить отношение к поэту. Просматривая ролик, каждый задумывается над тем, что происходило с влюбленным человеком, интонация чтеца, зрительные образы и мысли поэта, озвученные рассказчиком, представляются в хронотопе, перенося зрителя в определенное пространство и время. Главное – человек начинает ценить не только благородные поступки и настоящую любовь человека, но и заставляет гордиться своим соотечественником. Невольно для себя мы находим ориентир, на который можно и нужно равняться.

Очень интересно, увлекательно и доступно представлены в сети научные исследования на различные темы, и мы узнаем все о мире в целом легко и быстро. С помощью приложения Tik Tok у любого пользователя имеется возможность приступить к изучению иностранных языков, найти онлайн репетитора. Развитие информационных технологий – дар, который надо ценить. Эти технологии помогают нам мыслить, развиваться и изобретать.

Стать известным «тиктокером», найти крутой «челлендж», сняться в коротком видео и выложить на своей странице в социальной сети на всеобщее обозрение, чтобы набрать как можно больше «лайков» стало модным сравнительно недавно, но набрало за столь короткий

срок значительные обороты. Для большинства подрастающего поколения это становится нормой поведения. У каждого есть возможность раскрыть свой потенциал: снять видео с танцами, пением, игрой на скрипке, тем самым осуществить творческий подход к искусству. Можно поделиться доброй шуткой и люди будут делиться видеороликом с друзьями, желая поднять настроение друг другу. В Tik Tok идет активное продвижение толерантности, уважения к друг другу. Но нельзя, не имея базовых знаний полностью воспринимать то, что представлено в любой социальной сети. Иногда под видом благих намерений наблюдается распространение фейковой информации, которая вводит людей в заблуждение и приводит к многочисленным спорам или подаче ложной информации с целью неправильно ориентировать людей на выбор ценностей. Только владеющий знаниями человек может отличить истинную информацию от ложной, цель подачи информации. Иногда очень тонко в сюжете подается информация о плохом поступке человека, но на самом деле, проанализировав все составляющие моменты, можно увидеть, что подается пропаганда ненависти к людям определенной национальности, начинается травля, распространяются неприемлемые убеждения. Поэтому необходимо внимательно интерпретировать увиденное, а для этого необходим запас знаний. Только на их основе мы можем дифференцировать поданную информацию и вырабатывать собственное мнение. Дети и подростки нередко бывают злыми по отношению друг к другу. Начинают смеяться над сверстниками, издеваться, травить. Причиной травли становится нестандартная внешность, национальная и расовая принадлежность, лишний вес, недостатки речи, манера одеваться и тд. Если от хулиганов можно спрятаться дома, то от травли в интернете никуда не скрыться. Иногда это выкладывается тик-токерами на всеобщее обозрение. В результате травли в соцсетях у подростков развиваются комплексы, появляются психологические проблемы, что отражается на их самочувствии и учебе. Известны случаи, когда дети травили и шантажировали ровесников, угрожая опубликовать их фото или видео, оставляли оскорбительные комментарии, унижающие достоинство ребенка. По мнению психологов, увлечение социальными сетями характерно для подростков, чья эмоциональная жизнь довольно бедна.

Для одних соцсеть – источник самовыражения, развлечения, для других она – зависимость. Третьи готовы на все, лишь бы собрать побольше «лайков», даже на то, чтобы снять «челленджи» достаточно в опасных и экстремальных местах, не думая об опасности. Хочется, чтобы пользование социальной сетью приносило только положительные моменты, а поэтому необходимо помнить, что ваша ценность и значимость определяется не количеством «лайков», а полезными поступками и делами. Пространство интернет - только дополнительный ресурс для получения знаний и общения. В вашей реальной жизни есть те, кто вас любит, принимает и поддерживает. Это необходимо ценить.

Необходимо найти для себя интересы: рисование, спорт, и тогда не будет необходимости поразить мир безумными «челленджами». Жизнь полна событиями и смыслом. А если занижена самооценка, жизнь однообразна и скучна, тогда основным занятием становится общение с виртуальными друзьями, которым с помощью фотографий и видеороликов надо будет доказывать, какая «крутая» у нас жизнь и как она богата приключениями.

Но истина заключена в том, что реальная жизнь, насыщенная многообразными красками и дыханием заботы и любви о близких всегда лучше ложной виртуальной.

Литература

1. Портал «История социальной сети Tik Tok» <https://tg-tiktok.ru/tik-tok/>
1. Портал «Почему Tik Tok так популярен? Каковы его перспективы в будущем?» <https://spark.ru/startup/it-agenstvo-index>
2. Портал «Tik Tok. Википедия». <https://ru.wikipedia.org/>
3. Портал «Чем же так популярен ТикТок?» История успеха компании. <https://zen.yandex.ru/media/id>
4. Портал «Газета. Ру» <https://www.gazeta.ru/tech/>

УДК 81'1:304.2
ББК 008

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНО-КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Тимофей Эдуардович БУРКУШ,

студент 4 курса

Северо-Кавказского федерального университета

Интенсификация динамики миграционных процессов в двадцать первом ярко обусловлена тенденциями глобализации, которые ведут к взаимодействию культур. Культуры всех народов находятся под сильным влиянием технологий информационного (постиндустриального) общества, направляющие межличностную, а также межкультурную коммуникацию через виртуальное информационное пространство.

Главная задача статьи: изучить процесс слияния языков и культур. Выяснить, к чему приведет подобный путь развития языком и культур.

Почему процесс всемирного слияния культур в наше время особенно актуален, нежели во времена наших предков? Почему люди стремятся объединиться? Что является причиной всеобщей интеграции? Мы выделили главные механизмы, которые стимулируют развитие процессов глобализации.

Во-первых, новый уровень научно-технического прогресса, позволяет современному обществу технологиями создать или приблизиться к созданию глобальной инфраструктуры экономического взаимодействия наций;

Во-вторых, деятельность транснациональных корпораций распространяет по миру единые бизнес-стандарты и одинаковую продукцию, в том числе с применением информационных технологий;

В-третьих, расширение Интернета как самостоятельно развивающейся инфраструктуры, приводит к качественным сдвигам, всемирной коммуникационной, деловой и развлекательной среды;

В-четвертых, расширение и обострение глобальных проблем заставляет человечество объединять свои усилия в их преодолении.

Анализируя вышеуказанные причины, можно сделать вывод, что глобализация – это не добровольная операция, а всеобщая необходимость. Этот процесс нельзя остановить, поэтому остается принять, что в скором будущем будет глобальное общество, произойдет смешение культур, рас, народов, наций и языков. Необходимо понять, к чему приведет всеобщая идентичность. Каковы будут последствия?

Существуют следующие гипотезы о том, что произойдет с культурами народов в результате глобализации. Изучив предположения ученых историков, этнологов, социологов, экономистов, можно сказать, что процесс глобализации играет положительную роль в сфере политики и экономики. Если говорить о будущем культур и языков, то можно выявить множество проблем. А именно:

– сформируется единый язык международного общения. Ученые предполагают, что главным общемировым языком будет английский (не китайский);

– сформируется общая культура. Она сложится из совокупности культур всех народов, что в свою очередь является негативным последствием. Так как человечество утратит богатство знаний и опыта множеств культур малочисленных народов, утратит историю и традиции, произведения искусства, национальные достояния, памятники культуры. В среде, где нет четких национально-этнических рамок, человек (личность) перестанет быть носителем определенной культуры, языка, ценностей. Потеряет самоидентичность (национальную идентичность);

– формирование общего опыта, вкусов, ценностей, морали. Единообразие приведет к стагнации человечества. По моему мнению, подобная однородность культуры и языка приведет к антиутопическому строю и образу жизни;

– Смещение религиозных конфессий, снижение уровня духовности человека. Регрессия духовенства приведет моральному упадку личности.

В этой статье мы поставили цель изучить тенденцию взаимодействия языков и культур. Пришли к выводу, что не нужно бороться с глобализационным процессом, так как неизбежность его очевидна. Человеческому сообществу необходимо всерьез заняться решением проблемы сохранения наследия наших предшественников, иначе потери будут неизмеримы.

Литература

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/protsessy-globalizatsii-v-sovremennom-mire-1/viewer>
2. <https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/10327/1/12-Prokudin.pdf>

УДК 174
ББК 60.841

КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

*Илона Григорьевна ЧОПЧИЯНЦ,
студентка 4 курса
Северо-Кавказского федерального университета*

Деловое общение осуществляется в самом широком смысле словесного общения между людьми, связанного интересами дела. В нашем прогрессивном веке доминирующее положение занимают коммуникативные взаимодействия. Многие сложные проблемы и задачи могут быть решены с помощью телефонных разговоров. Культура телефонного разговора считается культурой особого общения. С помощью телефонов существенно возрастает скорость решения многих вопросов и проблем, необходимость отправки телеграмм, писем или поездок в другой город и т.д. Но, к сожалению, каждый день люди говорят с огромной неграмотностью во время телефонного разговора, что значительно снижает их коммерческую активность и не позволяет им максимально использовать свой потенциал. Благодаря общению при помощи данного средства связи люди способны при "неверном раскладе" совсем потерять важного клиента либо заключить наиболее выгодное соглашение. Поэтому каждый квалифицированный человек обязан владеть основами телефонного этикета. Культура телефонного разговора считается культурой особого общения. Благодаря телефону эффективность решения многих вопросов и проблем существенно увеличивается, вам не нужно отправлять письма, телеграммы или поездки в другой город или учреждение для выявления проблемы. Вы можете многое сделать по телефону: вести переговоры, отдавать заказы, запрашивать запрос, принимать контракт и т.д. Культура делового общения включает в себя знание: общих правил телефонного разговора и основных правил делового этикета, речевых штампов, которые содействуют вести деловой разговор.

Таким образом, можно выделить основные правила телефонного этикета:

1. Поднимайте трубку до пятого звонка: первое впечатление о вас или вашей фирме складывается уже и от того, так долго приходится ждать отклика;
2. Во время дискуссии по телефону, следует на время оставить все посторонние разговоры. Ваш оппонент имеет право на безусловное внимание к себе;
3. Во время телефонного разговора считается неприличным, что-то есть, шуршать булавками, пить, курить, жевать резинку;
4. Недопустимо, сняв трубку и ответив: "Минутку", заставлять звонящего ждать, пока вы справитесь со своими делами. Это возможно только в крайнем моменте и только в преде-

лах одной минуты. Если в вышеуказанный момент вы чрезвычайно заняты и не можете разговаривать, будет лучше извиниться и предложить созвониться;

5. Всегда перезванивайте, когда ожидают вашего звонка;

6. Если вы " попали не туда ", не следует выяснять: " А какой у вас номер? ". Нельзя переспросить: " Это номер такой - то ...? ", услышав отрицательный ответ, извиниться и положить трубочку;

7. Повторный звонок является вмешательством в личную жизнь, потому всегда проносите, в комфортное ли время вы звоните: " Вы очень заняты в данный момент? " " У вас есть возможность со мной поговорить? ", и т. п. Если ответ отрицательный, вам следует попроситься и перезвонить в более удобное время . На службе время телефонного разговора тоже лимитировано;

8. Разговор по мобильнику должен быть максимально вежлив. Недопустимо злиться и кричать во время телефонного разговора, это является грубым нарушением этики делового и межличностного общения. В ответ на оскорбление положите трубку. По телефону ругань считается противозаконной;

9. Телефонный звонок должен быть завершен немедленно, но вежливо, когда гость или посетитель прибывает к вам домой. Вы должны извиниться и дать краткую причину для повторного звонка. На работе: «Извините, ко мне пришел посетитель, я позвоню вам через час», дома вы можете сказать: «Извините, гости пришли ко мне, я позвоню вам завтра вечером (завтра)»; Сдержите свое обещание

10. Если соединение потеряно во время разговора, вы должны перезвонить; Номер повторно набирается вызывающим абонентом. Если представитель компании разговаривал с заказчиком или клиентом, то тогда он должен набрать номер;

11. Инициатива завершения телефонного разговора принадлежит тому, кто позвонил. Исключение составляет разговор со старшими по социальному положению или возрасту;

12. Ничто не заменит теплых слов благодарности и прощания в конце любой беседы, разговора. При этом следует помнить, что слова прощания должны содержать возможность будущего контакта: «Увидимся завтра», «Мы позвоним вам в следующий вторник» и т. Д.

Основные правила делового телефонного этикета включают ниже перечисленные правила. За основное, т.е. самое главное, можно принять, то что деловой телефонный разговор не должен превышать четырех минут.

Если вам нужно позвонить, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Согласно правилам этикета необходимо, услышав ответ абонента приветствовать другого человека. Представиться и приветствовать во время разговора с незнакомцем является обязательной и взаимной процедурой. Основное правило коммерческого протокола - телефонный разговор должен быть персонализированным. Если собеседник не представился, вы должны вежливо спросить: «Извините, с кем я разговариваю? ", " Дайте мне знать, с кем я разговариваю» и т.д.

2. Если диалог проходит через секретариат, и вы не знаете, куда звоните, секретариат имеет право спросить о причине звонка.

3. Всегда имейте при себе ручку и блокнот для необходимых вам заметок.

4. Готовясь к телефонному разговору, составьте список тем, которые необходимо обсудить. Повторный звонок с извинениями за то, что вы что-то пропустили, оставляет неблагоприятное впечатление и допускается только в качестве крайней меры.

5. Если вы не можете найти человека, который вам нужен, спросите, когда вам удобнее перезвонить.

6. Если вы знаете, что информация передается через секретаря или автоответчик, спланируйте сообщение заранее.

7. Если вы оставите сообщение на автоответчике, то вы должны в представлении и приветствии указать дату и время звонка, а затем короткое сообщение и слова прощания по телефону.

8. Если вы хотите поговорить с кем-то другим, а не с вами: «Простите или минуту, я передам вам телефон сейчас»; тот, кому звонят по телефону, должен поблагодарить: «Спасибо», «Спасибо, я сейчас приду».

По правилам этикета, сняв трубку, вам необходимо:

1. Если нужного человека нет в это время, тот, кто подходит, разъясняет, что этот человек отсутствует. Ответы должны включать запрос на обратный вызов через определенное время: «Не могли бы вы перезвонить в течение часа» и т.д.

2. Если звонит телефон, и в это время вы разговариваете по другому телефону, вы должны взять трубку, Извинитесь, завершите, если возможно, первый разговор, положите трубку, затем начните разговор со вторым человеком или извинитесь и попросите перезвонить через определенное время. Главным всегда является живой голос

3. Если вам звонят по важному вопросу, и в вашем офисе есть люди, лучше свести разговор к минимуму, ответить на ваш звонок из соседней комнаты или, если такой возможности нет, попросить позвонить позже через некоторое время.

Многочисленные исследования, проведенные среди деловых людей, показали, что около 56% звонков совершаются без приветственных фраз. Объясняя причину не произносить приветствия, бизнесмены сказали, что это само собой разумеется, а также они не могут говорить привет много раз в течение дня. Здесь важно помнить, что в речевом общении нет ничего, неважного и поэтому каждая фраза должна быть озвучена. Никогда не следует прерывать собеседника на половине разговора – дайте ему возможность выразить свои мысли до конца. Необходимо четко произносить слова, а также следить за тоном речи и ее громкостью. Между вопросами должна быть пауза, чтобы дать право человеку ответить. Постарайтесь не давать волю негативным эмоциям. Отрицательным эмоциям нельзя давать волю, поскольку это может обидеть делового партнера.

Таким образом, культура делового телефонного разговора основана, прежде всего, на требованиях эффективности, аккуратности, уважения и благодарности. Наблюдая за культурой делового общения по телефону, вы можете проявить себя с лучшей стороны и подтвердить положительный имидж компании, в которой вы работаете. Я выбрал эту тему эссе, потому что она показалась мне интересной и полезной. Надеюсь, что материал, представленный в моей работе, будет полезен мне в моей будущей жизни и профессии.

Литература

1. Кузин Ф.А. Культура делового общения: практическое пособие. М.: Ось-89, 2004.
2. Можжевеликов Б.В. В вашей фирме звонит телефон // Коммерческий вестник. 1992.
3. Шмидт Р. Искусство общения / пер. с нем. М.: СП "Интерэксперт", 1992 г.

УДК 81'42

ББК 81.0

ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНА «КОГЕРЕНТНОСТЬ» В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ НАУКИ

Владислав ХУТОРЕНКО,

студент 4 курса

Северо-Кавказского федерального университета

Происхождение слова когерентность идет от латинского «cohaerere» (находиться в связи) – целостность, цельность. Слово когерентность широко используется в самых различных сферах науки, в данной статье приводятся примеры его назначений, применений и употреблений.

Понятие когерентности как термина возникло в научной области в связи с теорией колебаний и получило широкое распространение благодаря квантовой механике и сформирова-

ло новое направление в области науки физике под названием «когерентные процессы». Термин когерентность возник на упрощение сложным процессам и терминам, таким как: корреляция, синхронизация и т.д. Также термин когерентность быстро и широко распространился и закрепился в различных областях наук.

Значение данного слова в физике играет важную роль для описания протекания процессов, связанных с колебаниями и волнами, их согласованным протеканием во всех измерениях, при этом разности их фаз должны оставаться постоянными. Из этого следует, что все существующие волны (звуковые волны, световые волны, волны на поверхности воды и т.д.) распространяются синхронно относительно друг друга и отстают одна от другой только на определенную, закономерную величину. В физике волны являются когерентными, если у них имеется одинаковая частота и постоянна разность их фаз в заданной точке, а когерентность волн является необходимым условием получения интерференционной картины. При наложении когерентных колебаний друг на друга, возникает интерференция – перераспределение интенсивности волн в результате их наложения друг на друга (суперпозиции); амплитуда суммарных колебаний разных волн определяется разностью фаз волн и колебаний. Гармонические колебания описываются по формуле: $A(t) = A_0 \cdot \cos(w \cdot t + j)$, A_0 – является начальной амплитудой колебания, $A(t)$ – амплитуда в момент времени t ; w – частота колебания волн, j – фаза волн/колебаний. Колебания называются когерентными, если их фазы с индексами j меняются в случайном порядке, но их разность $D \cdot j = j_1 - j_2$ остается постоянной. Если разность фаз колебаний изменяется, колебания остаются когерентными, пока они по величине не станут равны π . Распространяясь от источника, волна через какое-то время t может «забыть» первоначальное значение своей фазы и стать некогерентной самой себе. Первое замечание о волновой и колебательной когерентности дал Томас Юнг. В 1801 году он описал закон об интерференции света, проходящего через две рассоединенные щели. Следствие этого эксперимента состоит в следующем. Стандартные источники светового излучения состоят из множества атомов или молекул, которые в случайном порядке испускают фотоны. Каждый акт испускания фотонов длится примерно 5–15 сек; которые следуют в случайном порядке и со случайно распределенными фазами как в пространстве, так и во времени. Такое излучение является некогерентным, а интерференционная картина отсутствует. Поэтому для получения интерференции от обычного источника света его луч раздваивают при помощи двух щелей, а затем сводят их вместе. Здесь речь идет о когерентности двух лучей одного излучения. В трактовке под когерентностью на сегодняшний день говорят о совместном или взаимосвязанном действии двух или нескольких случайных процессов в механике, акустике, радиофизике и пр.

Рассмотрим, что понимается под когерентностью в химии. В области этой науки когерентность представляет собой различные свойства химических систем, которые в свою очередь способны формировать колебательные во времени режимы реакций, также когерентность в химии определяет синхронные взаимосвязи различных реакций во времени. Такая когерентность существует в двух уровнях – квантовом и макроскопическом. На первом уровне когерентности химическая реакция издает импульсы реагирующих частиц. На втором уровне когерентности в какой-либо химической реакции изменяется концентрация активных веществ на макроскопическом уровне.

Обратимся к пониманию когерентности в биологии. Квантовые процессы характерны для биологии и в мире живой природы. Проявляются они и у животных, например, у некоторых птиц есть возможность навигации в пространстве с использованием магнитного поля Земли, что представляет из себя когерентные квантовые процессы в самой природе. Самый яркий пример когерентности в природе является – фотосинтез. До недолгого времени считалось, что когерентные волны не могут долго существовать в природе, но благодаря более подробному изучению фотосинтеза ученые предположили обратное и позже заметили, что когерентные волны в фотосинтезе усиливают друг друга и соответственно могут распространяться более чем на одну молекулу.

Значение слова в философии. Законы когерентности также описываются в науке онтологии, и описывают это понятие в таком плане, в каком оно может существовать между кате-

гориями любого слоя. Мотивы когерентности в науке психологии являются участками некой памяти, которые обращают на себя внимание своей пространственной или временной близостью, симметричным расположением, характером формы и т.д. и благодаря этому факту они могут быть объединены с разграниченными восприятиями субъекта. Современная психология считает, что объективные свойства факторов когерентности непосредственно, без содействия внимания служат причиной для формирования ряда связей. Понятие чувства когерентности в психологии означает понятие и переживание субъектом своей принадлежности к окружающему миру, взаимосвязи и согласованности с ним. Например, когда личность растет в духовном и психологическом плане, познает себя и окружающий мир, начинает ощущать себя творцом, создающим нечто осмысленное, тогда у данной личности появляется больше шансов понять свою принадлежность к окружающему миру и существовать в социуме. Понятие когерентности образовательной среды поясняет важную степень согласованности влияния на личность находящуюся в своей локальной среде с влиянием на нее посторонних факторов. Данное понятие показывает степень взаимосвязанности различных локальных образовательных сред, субъектом которых выступает данная личность. Иными словами, когерентность показывает, является ли данная образовательная среда чем-то обособленным в среде обитания личности или она тесно с ней связана, интегрирована.

Когерентная теория. Когерентная теория утверждает, что чем более согласованы между собой наши некие утверждения, тем в большей степени они являются истинными: истинность любого утверждения состоит в его когерентности с некоторым множеством утверждений. Элементы этой системы должны быть связаны друг с другом логическими отношениями: в этой связи и состоит смысл теории когерентности. Любое предложение является истинным, если оно может быть введено в систему, в то же время, не нарушая правил непротиворечивости. Истинна означает потребность быть элементом непротиворечивой системы. При всех утверждениях система понимается как языковая структура, дедуктивно развитая из совокупности исходных аксиом, правил. Первоначально теория опиралась на признание «протокольных предложений» как особого типа предложений и, таким образом, в какой-то степени допускала связь системы с реальным миром. Эта схема объединяет логические методы анализа всевозможных систем знаний с математической теорией вероятности. Благодаря данной теории можно с легкостью оценивать истинность различных утверждений, для которых мы не знаем истинные факты.

Слово «когерентность» довольно давно закрепилось в разделе науки информатика. Под этим словом понимается память кэша вычислительной машины или ЭВМ, это – возможность персональных компьютеров (ПК) или электронно-вычислительных машин (ЭВМ), компьютерных систем, которые содержат в своей структуре более одного процессора или ядра, которые в свою очередь имеют доступ к единой области памяти ЭВМ, заключающееся в том, что изменённая одним ядром или процессором ячейка памяти принимает новое значение для остальных ядер или процессоров, которое переписывается в памяти и хранится до следующего нового значения. В однопроцессорных или одноядерных компьютерных системах работу с памятью выполняет один процессор или процессорный узел памяти, только один узел может читать данные из памяти, перезаписывать память ЭВМ. После записи нового значения в память, доступную по какому-либо адресу, при чтении данных из той же ячейки памяти будет получено это перезаписанное значение. В многопроцессорных или многоядерных компьютерных системах несколько процессорных узлов памяти работают одновременно и могут параллельно обращаться к одной ячейке памяти для чтения и перезаписи файлов памяти ЭВМ. Данные многопроцессорные узлы могут одновременно прочитать значение из одной ячейки памяти, а также могут сохранить прочитанное значение в своих кешах-памяти. Как только один из узлов памяти перезаписывает в ячейку новое значение, значение которое было записано ранее и хранилось в локальной памяти других многопроцессорных узлов, помечаются как устаревшие. Соответственно необходим механизм уведомления всех узлов, процессоров о том, что ранее записанное значение, сохранённое в их кешах-памяти является устаревшим; такой механизм уведомления существует и называется протоколом когерентности.

Если в компьютерной системе используется такой протокол, то говорят, что эта система имеет «когерентную память». Для написания правильно согласованных программ программисты должны знать о том, какая именно модель связанности кеш-памяти используется в их компьютерных системах. Если же протокол когерентности составлен другими людьми то, для выяснения модели когерентности программисты используют sniffing шины, читают специальные справочники. В качестве примера протокола когерентности можно привести протокол MSI (англ. modified shared invalid).

Под когерентностью в лингвистике понимается точность и целостность какого-либо текста. Необходимыми свойствами когерентности в лингвистике заключаются в логической, грамматической и стилистической соотнесённости и взаимозависимости составляющих элементов структуры текста (слов, предложений и т.д.). В лингвистике кроме термина «когерентность» используют также наиболее близкие по значению термины, такие как «целостность», «цельность». Когерентность в лингвистике используется так же в значении связности содержания какого-либо текста. Применение в каком-либо тексте приема когерентности делает этот текст семантически значимым. Это достигается с помощью синтаксических средств, таких, как анафорические приёмы, благодаря наличию логически значимой структуры, а также с помощью логических следствий, отсылающих к общеизвестным знаниям. Термин «когерентность» применяется при анализе дискурса, при интерпретации глубинных смыслов текста и авторского замысла.

Таким образом, термин «когерентность» широко используется в различных областях науки и является важным для описания физических, химических и механических процессов, а также процессов, происходящих в окружающем мире. Использование этого термина в повседневной жизни довольно редкое, но широкое использование его в науке, делает термин «Когерентность» незаменимой частью научной сферы жизни.

Литература

1. Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е.Ф. Губского [и др.]. М.: ИНФРА-М, 2006. 574 с.
2. Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов: свыше 25 000 слов и словосочетаний. М.: ООО ИФ «Азбуковник», 2008.
3. Клаудер Дж., Сударшан Э. Основы квантовой оптики. М., 1970; Перина Я. Когерентность света. М., 1974; Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М. Теория поля. М., 2003.

УДК 372.881.161.1

ББК 81.053

АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*Альбина ГУСЕНОВА,
Студентка специальности «Сестринское дело»
ЧПОУ «Ставропольский техникум
экономики, права и управления», г. Ставрополь.
Научный руководитель Е.В. КЛИМОВА,
преподаватель русского языка и литературы*

На протяжении веков словарный состав языков изменялся, менялась звуковая система, грамматика и лексика. Подобные изменения приводили к появлению новых слов, способствующих развитию и обогащению языка, и исчезновению или замене старых, что со временем остаются лишь в текстах древних произведений. Из-за подобного явления язык разделя-

ется на два пласта: активный и пассивный словарный запас. Подобные изменения в языке отражают опыт его носителей и формируют культуру речевого этикета.

Активная лексика - это пласт языка, который используют активно и в повседневном общении. В активную лексику могут входить как стандартные слова, не имеющие ограничений в использовании, так и какие-либо термины или профессионализмы. Активная лексика является самой понятной для носителей языка. Важно понимать, что даже в пределах одного языка активная лексика изменяется из эпохи в эпоху.

Пассивная лексика, в противовес активной, состоит из слов, которые уже вышли из обихода и почти не употребляются носителями или людьми, изучающими язык.

Причины, по которым какие-либо слова могут стать частью пассивной лексики, подразделяются в среднем на 3 категории.

Первая категория – слова узкого круга употребления. Подобными словами считаются те, что используются в узком кругу определенной социальной группы или на определённой территории (городе, округе или селе). Примеры слов этой категории – это жаргонизмы (хата, крутой, тачка и т.д.) и диалектизмы (теплина, дюже, утирка и т.д.).

Вторая категория – устаревшие слова. В данную категорию входят слова историзмы и архаизмы.

Историзмами называют слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов, которые они обозначали. Примерами историзмов в русском языке являются слова из глубокой древности (кокошник, забрало, алтын), так и те, которые активно использовались в прошлом веке в советское время (махновец, авоська и т.д.).

Архаизмами называют слова, которые устарели не из-за исчезновения обозначаемых ими предметов или явлений, а по причине появления нового наименования. Большая часть архаизмов заменяется более современными вариантами слова, сохраняя прежнее значение (веки – вежды, палец – перст, глаза – очи и т.д.)

И третья категория слов – неологизмы. Этим термином обозначают слова, которые появляются в последние десятилетия. Их возникновение, как правило, связано с развитием науки, техники, общественной жизни, социальных изменений и преобразований.

Неологизмы подразделяются на группы: языковые неологизмы (общенародные) и индивидуально-стилистические (авторские).

Языковыми неологизмами называют новые слова и выражения, которые образуются в общенародном языке сами собой, это могут быть новые понятия, заимствованные из других языков, или изменения старых слов для более удобного использования (зебра – пешеходный переход, догонять – понимать/соображать и т.д.)

Авторские неологизмы – это слова, придуманные одним человеком и употребляемые им же. Чаще всего данными словами пользуются писатели, о стараясь сделать речь более чёткой и выразительной. Зачастую индивидуально-стилистические слова создаются путём объединения и сочетания уже известных имеющихся слов (Хлебников: девиса (диво и чудеса), Маяковский: медногорлый и т.д.)

Слова пассивного словарного запаса используются чаще писателями в художественной литературе. Употребление устаревших слов помогает показать культуру эпохи, которая описывается в произведении, использование диалектов в речи героя рассказывает о его статусе и происхождении, а добавление в текст архаизмов делает повествование более игривым и ироничным.

Анализируя лексику современного русского языка, можно сказать, что она очень богатая, красивая, многогранная и разносторонняя. Это живой организм, который меняется под влиянием времени. К сожалению, наше национальное достояние – лексика – последнее время подвержена «засилью» со стороны других иностранных языков. Как правило, этот неоправданное активное использование слов-калек, которые очень популярны у современной молодежи.

Проанализировав речь студентов Северо-Кавказского медицинского колледжа, мы сделали вывод, что использование таких слов, как *респект*, *кринж*, *рофл*, *краш*, *чиллить*, *со-ри*, *фифти-фифти*, *лузер*, *плиз* является практически нормой для подростков не только Став-

рополя и Ставропольского края, но и других регионов России. Ведь здесь обучаются ребята из Ростовской области, Краснодарского края, республик Дагестан, Ингушетия, Чечня, Москвы и других городов РФ.

По нашему мнению, подобное явление является следствием малообразованности современной молодежи в культурном плане. Большинство из них не любят и не хотят читать произведения художественной литературы, не имеют желания посещать театры, музеи, концертные залы, не стремятся изучать историю и культуру своего народа, не способны гордиться завоеваниями и достижениями своих предков. Все это ведет, в свою очередь, и к обеднению словарного запаса. Вот и не способны современные молодые люди грамотно сформулировать свои мысли и чувства.

Литература

1. Башкирцева А. Влияние сленга на язык: засоряет или все же упрощает? / А. Башкирцева // Пять углов: Журнал старшеклассников. Режим доступа: https://5uglov.ru/post/14445_vliyanie_slenga_na_yazik_zasoryaet_ili_vse_zhe_uproschaet (дата обращения 25.03.2022).
2. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. М., 2016. № 5. С. 26-29.
3. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: Учебное пособие. М.: Проспект, 2016. 344 с.
4. Севостьянова Э.С. Влияние молодежного сленга на развитие культуры // Солнечный свет: Международный педагогический портал. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannymiaterialyi/vliyanie-molodejnogo-slenга-na-razvit/> (дата обращения 27.03.2022).
5. Тихомирова А. Н. Тайный язык подростков: словарь для родителей. Режим доступа: https://life.ru/t/%D0%B4%D0%B5%D1%2%D0%B8/422651/tainyi_iazyk_podrostkov_slovar_dlia_roditeli (дата обращения 27.03.2022).
6. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / под ред. О.Б. Сиротинина. М.: Ленанд, 2018. 272 с.

УДК 378:378.147

ББК 87.78

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ВОСПИТАННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

Милана МИЛАЕВСКАЯ,

студентка 1 курса специальности «Фармация»

*ЧПОУ «Ставропольского техникума
экономики, права и управления», г. Ставрополь.*

Научный руководитель Е.В. КЛИМОВА,

преподаватель русского языка и литературы

Речевой этикет – это сложная система правил и приёмов, которые люди используют в общении между собой. Познавая речь и постепенно овладевая культурой языка, человек усваивает многие из данных правил в процессе социализации. «Образец» идеального речевого этикета складывается в сознании носителей языка на протяжении всего его существования. Во всех без исключения языках имеются определённые требования к речи человека.

С давних пор в языке формировались устойчивые формулы речевого этикета, вошедшие в обиход повседневного общения (Здравствуйте = будьте здоровы, спасибо = спаси Бог и т.д.), а также, слова, называемые табу. Табу – это запретные слова, употребление которых считается неприличным в обществе.

В русском речевом этикете при общении с людьми необходимо учитывать возраст, пол, служебное положение и непосредственно взаимоотношение собеседников друг с другом. При деловом общении для русских людей характерны вежливость, тактичность, прямолинейность, стремление снизить вероятность агрессивной реакции собеседника на слова оппонента. При неформальном общении правила смягчаются: разрешается эмоционировать, использовать экспрессивно окрашенную лексику и упрощённые формы слов («привет», а не «здравствуйте», «пока», а не «до свидания» и т.д.).

В современном мире, когда вся наша жизнь построена на способности говорить и грамотно излагать мысли, владение речевым этикетом во многом определяет статус человека в обществе. Грамотная речь, обогащённая выразительными словами и терминами, позволяет человеку уверенно себя чувствовать в установлении контакта с собеседником, способность быстро анализировать ситуацию и подбирать правильные слова, позволяет разрешать конфликты без физического воздействия. На руководящих должностях человек должен уметь убеждать людей идти за собой и работать более эффективно, в дружеских и романтических отношениях владение речевым этикетом позволяет чувствовать себя комфортно рядом с другим человеком.

Русский язык со всеми его тонкостями и правилами является сложной для понимания системой, в которой необходимо учитывать множество нюансов. Процесс изучения любого языка сложен и длителен, ведь он не статичен и всегда меняется. Словарный запас помогает в понимании речи людей и восприятию текста на определенном языке, но без владения речевым этикетом невозможно самому выразиться так, чтобы тебя понимали и воспринимали.

В речи современных молодых людей, а в особенности подростков, всё больше преобладает неформальный стиль общения. По некоторым версиям, связано это с тем, что современные кумиры молодёжи со своими фанатами общаются на «ты», несмотря на возможную разницу в возрасте или социальном статусе. Немалую роль в формировании неформального общения играет переход социального взаимодействия в цифровую среду, в которой человек может не видеть лица собеседника, не слышать его голоса и не замечать разницы между несколькими пользователями, что делает невозможным определение социального статуса и возраста собеседника, а потому общение на «ты» с человеком становится проще и кажется приемлемым.

Со временем привычки, сформированные в среде виртуального общения, переходят на устную речь. Для некоторых современных подростков становится нормой проигнорировать идущего мимо знакомого взрослого человека и не поздороваться с ним, допустимость использование в своей речи жаргонизмов и просторечных сокращений слов (смеюсь = ржу, пожалуйста = пж и т.д.).

В общении молодёжи практически отсутствуют формулы сверхвежливости, выражения из высокого стиля, которые могут использоваться людьми старшего поколения. Вербальное выражение вежливости ограничивается устойчивыми фразами, разбавленными заимствованной или жаргонной лексикой, нередко в общении проскальзывают слова-паразиты.

В процессе разговора в речь часто включается много иностранных слов, что связано с влиянием западной музыки и киноиндустрии. Молодые люди общаются преимущественно резкими, лаконичными фразами, используют грубую лексику. Упрощение языка во многом связано с развитием социальных сетей, ведением переписки, которая требует сокращения слов.

Девушки часто отличаются многословием, применением уменьшительно-ласкательных форм. Общение между ними носит эмоциональный характер, собеседницы могут делать друг другу комплименты, говорить в компании на личные темы. Общение девушек более тактичное и вежливое, парни менее сдержаны.

Подростки могут намеренно игнорировать хорошие манеры: грубить старшим, проявлять неуважение, громко разговаривать, использовать ненормативную лексику. Нередко это происходит из-за отсутствия базовых знаний по этикету, но чаще такое некорректное поведение связано с желанием выглядеть «крутым» в глазах сверстников.

Особенность современного поколения заключается в том, что его можно назвать воспитанным «виртуальной реальностью». Из-за компьютеризации общества возникает среда, которая способствует формированию разрыва между технической подкованностью и мировоззренческой слабостью, некоторой культурной отсталостью. В результате постоянного нахождения в интернете, взаимодействия с виртуальной реальностью может утрачиваться интерес к человеческим ценностям: доброте, любви, вере, состраданию, взаимопониманию.

Литература

1. Башкирцева А. Влияние сленга на язык: засоряет или все же упрощает? // Пять углов: Журнал старшекласников. Режим доступа: https://5uglov.ru/post/14445_vliyanie_slenga_na_yazik_zasoryaet_ili_vse_zhe_uproschaet (дата обращения 25.03.2022).
2. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. М., 2016. №5. С. 26-29.
3. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: Учебное пособие. М.: Проспект, 2016. 344 с.
4. Севостьянова Э.С. Влияние молодежного сленга на развитие культуры // Солнечный свет: Международный педагогический портал. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannymiaterialyi/vliyanie-molodejnogo-slenга-na-razvit/> (дата обращения 27.03.2022).
5. Тихомирова А. Н. Тайный язык подростков: словарь для родителей. Режим доступа: https://life.ru/t/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8/422651/tainyi_iazyk_podrostkov_slovar_dlia_roditielei (дата обращения 27.03.2022).
6. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / под ред. О.Б. Сиротинина. М.: Ленанд, 2018. 272 с.

УДК 81'271
ББК 81.055

ИНТЕРНЕТ И КУЛЬТУРА РЕЧИ: ВРАГИ? ДРУЗЬЯ? ПОМОЩНИКИ?

*Марина Максимовна ГАСПАРЯН,
студентка 3 курса,
Северо-Кавказского федерального университета*

Кто из нас не знаком с сетью интернет? На самом деле, с каждым годом становится всё тяжелее найти человека, который тем или иным образом не имел к ней какого-либо отношения. Новости, социальные сети, развлечения, образование и многое другое теперь доступно в один клик. Это ли не чудо?

Но не стоит обольщаться, ведь не так-то просто ответить на данный вопрос. Развитие интернет-среды имеет две стороны медали: негативную и позитивную. Без труда мы найдём десятки положительных пунктов в пользу этой структуры, но, к сожалению, так легко и найдётся уйма отрицательных, что ставит под сомнение саму суть данной среды.

Взаимосвязь сети интернет с культурой речи. Человечество прошло огромный путь, чтобы сформировать самый распространённый и живой способ общения – язык. Он красной нитью проходит сквозь всю нашу жизнь, а это значит, что его присутствие постоянно. Человеческая речь, манера говорить, сленг, тенденции развития языка меняются на протяжении всего существования данного вида коммуникации. Язык, как

и жизнь, динамичен, он в постоянном поиске нового, словно губка впитывает различного рода информацию. Зачастую на него оказывают влияния глобальные события и перемены в общественности, в связи с этим язык подвержен изменениям и влияниям извне. Отрицательными тому примерами могут послужить войны, природные и техногенные катастрофы, так как вследствие их большинство ценных трудов уничтожаются, положительными же – развитие науки, искусства, моды, взаимодействия различных культур и т. д., благодаря этому язык модернизируется и обогащается, что придаёт ему гибкость и способность к адаптации.

С изобретением компьютера и сети интернет изменилась жизнь всего человечества, не говоря уже об инструментах общения. Горизонты возможностей были стёрты, опьяняющая широта способов коммуникации дала свои плоды и вот мы можем наблюдать, как видоизменяется и адаптируется язык.

У каждой медали, как говорят, есть две стороны, поэтому рассмотрим ситуацию с обеих сторон.

Положительная сторона. Ни для кого не секрет, что появление интернета дало новый виток в уровне умственного развития человечества. Сотни миллионов гигабайт информации доступно нам в один лишь клик, что заставляет поверить в то, что чудеса реальны.

Никогда ещё люди не были так близки друг к другу и различным культурам.

Обширное количество источников знаний позволяют постоянно черпать информацию и тем самым совершенствовать свою речь, делая её более грамотной и красивой.

Интернет помогает обмениваться различным родом информации, что порождает развитие языка и его модернизацию. По сути, культурный уровень человека растёт вместе с тем, какими данными он интересуется, но интернет - это сеть глобальная и задаёт свои ритмы и тенденции, что говорит о том, что он влияет не обособленно, а всеобъемлюще. Отсюда происходит трансформация восприятия и использования тех или иных слов.

Благодаря интернету в период пандемии коронавируса образовательные учреждения смогли не прекращать своих учебных процессов, что значительно упростило жизнь людям. Тогда можно сделать вывод, что культурный уровень не потерпел снижения, а наоборот, обогатился множеством других различных подразделов.

Отрицательная сторона. Несмотря на уникальность интернета, он несёт и довольно большой вред. Зачастую люди сталкиваются с неумением искать нужную информацию в огромном объёме данных, более того, заметна тенденция к так называемой дезинформации и фейкам, что заставляет усомниться в качестве потребляемой информации.

Распространено мнение, что в интернете можно вести себя как тебе заблагорассудится, от чего страдает культурный уровень пользователей: орфография и пунктуация не имеет никакого смысла. После продолжительного использования подобного рода речи, человек перестаёт обращать на это внимание и перенимает это при общении и письме.

Заметна тенденция к постоянному заимствованию иностранной лексики, при этом начинает падать уровень отечественной: «бойфренд» вместо «друг», «чиллить» вместо «отдыхать», «хайпить» вместо «набирать популярность» и т.д. Общественные массы подхватывают её, и вот мы уже можем наблюдать, как из уст ведущих они доносятся на федеральных каналах.

На протяжении всего существования речи как способа коммуникации она подвергалась множеству интеграций, видоизменений и так далее. С появлением сети интернет ситуация начала складываться неоднозначно: есть как плюсы, так и минусы взаимосвязи с культурой речи. Но неизменным остаётся тот факт, что язык всегда имеет свою силу и, несмотря на все изменения, остаётся нашим достоянием. А кому, если не нам, ухаживать за ним? Вывод напрашивается сам собой: каждый должен помнить о том, кто он и что стоит за его культурным уровнем, чтобы сохранять и поддерживать его, пропагандировать культурный патриотизм.

УДК 159.9.07
ББК 81.000

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

С. Е. ЕРЕМЕНКО,

*студентка 2 курса Ставропольского
государственного педагогического института*

Инновация – это нововведения деятельности и системы, реформирование старого, а в широком же смысле понятие «инновация» вводит различные изменения в той или иной сфере, куда входит и образование и обучение. Русский язык имеет две основных и очень важные формы существования: устную и письменную.

Устная форма является единственной формой существования языка, не имеющего письменности. Если просмотреть более конкретно каждую форму языка, то можно увидеть необъятное разнообразие понятий, явлений, предметов языка. Также в русском языке может быть как одинаковая, так и однотипная стилистика в истории происхождения форм языка, поэтому устная форма считается главной, так как употребление в речи происходит наиболее часто. В устной форме часто используется импровизация, которая характерна для 90% населения.

Молодежный жаргон – это живой, необычный, постоянно изменяющийся факт. Например, ученики школ называют места за последними партами «сахалин», «камчатка», «кавказ». На данный момент к этим словам добавилась еще «чукотка», так как ученики с каждым днем придумывают новые слова. А детей, которые сидят на первых партах, называют «умниками». Выдержал проверку временем и жаргонизм «лебедь» в значении «двойка». Можно с уверенностью сказать, что с возникновением новых понятий и явлений русский язык продолжит развиваться и обогащаться новыми словами. Необходимо ли всем осваивать молодежный жаргон, чтобы понимать молодежь? Как и раньше, молодежь очень часто интересуется не вопросами учебы, а плохими привычками, о чем обосновывается большое количество жаргонов по темам, которые интересны в определенном возрасте.

Школьный жаргонный сленг используют ученики от 10 лет до 18 лет. Слова не носят негативных побуждений в сторону учителя или одноклассников. Дети могут слова видоизменять, так как им удобно их употреблять в привычной для них форме. В школьный сленг могут входить названия предметов, контрольных или домашних работ. Например: название оценок – тройбан (3), пара (2). Очень интересно как дети окрашивают эти слова. Также со школьными предметами придуманы были различные ассоциации: русиш, физра, литра и т.д. Не только существует школьный сленг, есть и другие слова, совершенно обыденные: днюха (день рождения), туса (дискотека), выпендрился (отличился с отрицательной стороны среди коллектива).

Школьный жаргон – это некая игра в слова. С их помощью дети высказывают свое мнение более точно, конкретизируя некоторые детали в разговоре. Речь школьников становится более эмоциональной, выразительной, отличительной от остальных: жесь – ужас, не парься – не беспокойся, круто – отлично, вот блин – все не так, как думал и т.д.

Диалект является одним из многообразий форм языка, являющийся средством коммуникации между людьми, сплоченного территориально, а также социально, возможно, даже профессионально. В отличие от литературного языка, диалект ограничен территориально и функционально, существует только в устной форме.

Социальный диалект – мера общения коллектива, объединенного профессионально или социально. Например, язык работников одной сферы: охотников, байкеров, музыкантов, спортсменов, школьников, студентов и др. И каждый сленг интересен по-

своему. Жаргон – это разновидность речи, характеризующаяся специфической лексикой и фразеологией.

Молодёжный жаргон составляет в родном языке основную часть разговора молодёжи. Где же могут использоваться жаргонные слова? Например: в современной музыке разных жанров (реп, хип-хоп, попса); компьютерные игры (такие слова, как Бафф, Геймер, Графический движок, Грифер, Игровой движок, Летсплей), в обществе (потребность молодежи ярко, эмоционально выражаться и находить понимание). Такие слова не все способны воспринимать, так как не многим они интересны. Использование жаргонных слов может быть из-за низкого уровня культуры и воспитания в семье, поэтому происходит увлечение запаса детей этими словами. Педагоги, которые работают или собираются работать с детьми, должны иметь положительный настрой, а также понимать, что придется привыкнуть и выучить некоторые слова из молодёжного сленга. Они должны постоянно повышать квалификацию и осваивать современные интернет-технологии, программы дистанционного обучения.

В заключение отметим, что, несмотря на проблемы и трудности, учитель и ученик взаимосвязаны, поэтому именно учитель проводник ребенка в окружающий мир, он должен показывать, что молодёжный сленг – это не есть плохо, если слова входят в литературные нормы. Форма обучения через сленги, жаргоны востребована в социуме, новый сленг, новые слова и формы успешно обеспечивают социализацию детей, а также это придает возможность получить полноценное образование, и не дать детям отставить его на второй план, а также чтобы были варианты для выбора в дальнейшей жизни. Молодёжный сленг выполняет целый ряд функций. С его помощью подростки отделяют «близких» от «чужих»; противопоставляют, а иногда и сопоставляют себя старшему поколению и официальным институтам общества, показывая, что они такие же личности, имеют свою точку зрения; подростки самовыражаются в поэзии, в их творчестве (реп, поп музыка); обозначает понятия, для которых нет адекватных слов в литературном языке. В отличие от устойчивых профессиональных жаргонов, молодёжный сленг быстро меняется. Вероятно, это самая подвижная часть языка. Молодёжный сленг является выражением эмоций, мыслей. Он представляет собой разнообразие языковых форм, но отличается от литературных жанров. Смысл или значение жаргонных слов очень часто не понятен взрослым, поэтому молодёжь и общается на своем языке. Молодёжный сленг насыщенный, известный, разнообразный и интересный. Некоторые слова свойственны только определенному кругу лиц одного возраста, связанные общими интересами.

Литература

1. Гойдова С. Молодёжный жаргон в системе современного русского национального (общенародного) языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2004.
2. Никитина Т.Г. Молодёжный сленг. Толковый словарь. М.: Аст-Астрель, 2009.
3. Цибизова О.В. Современный молодёжный жаргон: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Северодвинск, 2006.
4. Зайковская Т.В. Пути пополнения лексического состава современного молодёжного жаргона : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1993. 20 с.

УДК 81'276.3
ББК 81.000

МОЛОДЕЖНЫЙ ЖАРГОН В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Екатерина БЕЛОГОРЦЕВА

*Студентка 1 курса специальности «Сестринское дело»
АНО СПО «Северо-Кавказский медицинский колледж».
Научный руководитель Е.В. КЛИМОВА,
преподаватель русского языка и литературы*

Язык и его словарный состав довольно интересный для изучения пласт культуры, очень познавательно наблюдать за его развитием.

Язык – явление социальное, ведь он является средством коммуникации людей и отражением особенностей его носителей. Он реагирует на все изменения в обществе, что практически сразу находит отражение в лексике.

Лексика непрерывно развивается. Подтверждением является состояние русского языка в девяностые годы, когда на волне перестройки, крушения советского строя и начала активных контактов с Западом в нашей жизни стали появляться новые реалии, а с ними и новые слова в языке.

В наше время язык стал более свободным и раскрепощённым. Это связано с прогрессированием сленга. Большое распространение получил молодёжный сленг. Как явление, отражающее динамику развития речи и позволяющее увидеть его в действии, этот пласт речи изучен недостаточно. Но понятно то, что эти слова настойчиво просачиваются в речь студентов и прочно утверждаются в ней, вытесняя тем самым литературные слова и выражения, делая речь вульгарной и агрессивной.

В статье мы попытались изучить молодёжный сленг, выявить особенности и причины его использования, так как в жизни студентов он занимает особое место. Так же попытались понять, является ли сленг показателем низкой культуры речи.

Сленг (slang) – набор слов или новых значений существующих слов, употребляемых в различных группах, в переводе с английского означает жаргон, жаргонизм. В английском языкознании слово «сленг» получило широкое распространение в начале XIX века. Американские теоретики литературы Дж. Б. Гриноу и Дж. Л. Киттридж охарактеризовали этот термин как «язык–бродяга, который слоняется в окрестностях литературной речи и постоянно старается пробить себе дорогу в самое изысканное общество».

В различных словарях понятие «сленг» трактуется по-разному, но все они имеют общее значение:

– это лексика социально или профессионально обособленной группы в противоположность литературному языку;

– это вариант разговорной речи (в том числе экспрессивно окрашенные элементы этой речи), не совпадающей с нормой литературного языка.

Термин «сленг» объединяет в себе разговорные слова и выражения, присущие живому общению в неофициальной обстановке. Многие сленговые слова прочно вошли в русский язык. Примерами могут служить слова «телек», «препод», «шумиха», «облом», «свалить» и многие другие. В молодёжном сленге отражаются различные новшества современного общества.

Молодёжный сленг используется в речи людей определённой возрастной группы (в частности, от 10 до 30 лет). Для того, чтобы быть включённым в молодёжное сообщество, стать в нем "своим", молодому человеку надо не только быть молодым по возрасту, но также и говорить на языке, свойственном его возрастной группе, а именно владеть и пользоваться молодёжным сленгом. Этот сленг по-своему кодирует, сохраняет и передаёт информацию от одного молодого человека к другому. Стоит заметить, что сленг не имеет чёткого разграничения между людьми, относящимися к разному социальному

и образовательному статусу, к разным профессиям. Поэтому можно отметить такую особенность молодёжного жаргона, как широкая общеупотребительность и общеизвестность.

Отмечается несколько бурных периодов развития молодёжного сленга в России:

– 20–е годы – первая волна. В связи с революцией и гражданской войной появляется огромное количество беспризорников. Под их влиянием речь учащихся подростков и молодёжи окрасилась множеством «блатных» словечек. Это был период не только решительного забвения классического русского языка 19–го века, слегка подёрнутого дымкой и флёром декаданса "серебряного века", но и время мощнейших струй новых слов и грамматических обновлений. Вся революционная грамматика, стилистика и лексика внедрялась в русский язык не только и не столько вождями революции, сколько малолетними революционерами.

– 40–е годы – вторая волна. Это время появления абсолютно разностороннего сленга. Собственно, почти все повторилось опять: казённые дети (суворовцы и нахимовцы), беспризорники, безотцовщина. У детей был перерыв в учёбе. Они скитались из города в город, были в эвакуации, и не всегда у родителей хватало времени следить за правильным развитием детей. У многих речь страдала погрешностями против законов русского языка, она была неряшлива, отрывиста, перегружена лишними словами. Если первая, революционная, ситуация покинутых и брошенных детей была хулиганской по причине полного сиротства детей, то вторая, военная, воровской по безотцовщине.

– 50–е годы – третья волна. Появление «стиляг». Вместе со своей особой модой (узкие брюки, клетчатые пиджаки, цветастые галстуки, ботинки на толстой каучуковой подошве) стиляги принесли и свой сленг, частично заимствованный из иностранных языков, частично – из музыкальной среды, частично – неизвестно откуда.

– 70–80–е годы – четвертая волна. Появление среди молодёжи неформальных движений, в которых создается свой сленг как протест официальной идеологии.

– Конец XX – начало XXI веков – пятая волна. Она оказалась самой мощной и продолжительной. 1990–е годы – это период, когда произошел процесс распада советского общества. В перестроечное время произошёл настоящий «бум» в изучении сниженных стилей русского языка. Это было обусловлено взрывом гражданских и языковых свобод. Стремительные социальные процессы повлекли за собой значительные изменения в стилистике устной и письменной речи. Большую роль в развитии сленга 90–х сыграло появление интернета, с ним и интернет–сленга, проникающего в речь молодых людей. Передача смысла, идеи, образа при появлении компьютера получила дополнительные возможности по сравнению с письмом и печатью.

Существует множество факторов, влияющих на развитие речевой культуры молодёжи. Вот некоторые из них:

– Заимствование иностранных слов, в частности из английского языка (респект, кринж, рофл, краш, чиллить, сори, фифти–фифти, лузер, плиз).

– Криминализация общества, повышение преступности, активное информирование населения об истории криминальных авторитетов (мусорА, шестёрка, гопник, наступать, завалить).

– Появление новых видов коммуникации, компьютеризация общества. Это привело к появлению компьютерного сленга (оперативка, катка, мыло, вирусняк, комп, клави, глючит, инет, мышка).

– Развитие современной музыки так же поспособствовало появлению некоторых сленговых слов, обозначающие названия стилей музыки (попса, дрим, хаус, транс, попсытина), а также композиции (трэк, релиз, свежак, фит, плэйлист).

– СМИ, телевидение, интернет–ресурсы тоже оказывают большое влияние на развитие сленга, интенсивно просачивающийся в язык прессы.

Главная функция молодёжного сленга – выражение через слово насмешливо–иронического отношения к миру взрослых и друг к другу. По статистике школьники и студенты используют молодёжный жаргон для экономии времени, краткости и эмоциональности высказывания (50 %). Сленг рассматривается как сознательное, преднаме-

ренное употребление элементов общелитературного словаря в разговорной речи в чисто стилистических целях: для создания эффекта новизны, необычности, отличия от признанных образцов, для передачи определённого настроения говорящего, для придания высказыванию конкретности, живости, выразительности, зримости, точности, краткости, образности. Для многих сленг является попыткой показаться моложе (10%), желание скрыть смысл сказанного (10%), попытка влиться в компанию (5%).

Чаще всего студенты в повседневной жизни используют юмористические слова – 35 %, матерные – 20 %. А 65 % человек согласились с тем, что молодёжный сленг загрязняет язык, 35 % считают иначе.

Так же был проведён опрос среди студентов Северо-Кавказского медицинского колледжа и были выявлены самые часто используемые сленговые слова:

1. Нейтральные выражения: отстой – неудачно, плохо. Крутой – замечательный, очень хороший. Отстойный – плохой. Обломиться – достаться случайно, по благу. Клевый – хороший, весёлый. Фиолетово – всё равно. В лом – неохота что-либо делать, лень. Трубы – широкие штаны. Забить стрелку – договориться о встрече. Стрелка – заранее намеченная встреча, которая будет сопровождаться дракой. Тормоз – медленно соображающий человек. Липа, липовый – ненастоящий. Перец – парень, мужчина. Грузить – давать большое количество ненужной информации, иногда намеренно забалтывать. Чисто, зуб даю, в натуре, реально – на самом деле. Грузить – давать большое количество ненужной информации, намеренно забалтывать. Втюрилась – влюбилась. Прикид – модная одежда. Чд – что делаешь? (сокращения в СМС).

2. Слова, образованные от иностранных слов. Краш (crash) – употребляется для обозначение предмета воздыхания, то есть человека, по которому ты буквально сходишь с ума. Это может быть твой реальный возлюбленный или далекий и недостижимый кумир, внешность которого тебя привлекает. Кринж (cringe) – «испытывать неловкость, умереть со стыда, сконфузиться». Означает это нечто странное и чудаковатое, а в форме существительного означает чувство стыда за чьи-либо действия. Буллить (bulling) – этот термин был заимствован со своим изначальным значением: «bulling» означает травлю и издевки, в том числе в Интернете. Агриться (agressive) – Это слово изначально использовалось в онлайн – играх, но впоследствии перекочевало и в повседневную жизнь. Переводится на человеческий язык как «агрессировать или провоцировать на агрессию». Рофлить (ROFL) – Означает это слово очень громкий и безудержный смех, а появилось оно в результате сокращения английской фразы «Rolling On the Floor Laughing». Пранк (prank) – означает розыгрыш, подшутить над кем – то, разыграть кого – то. Хэйтить (hate) – от английского «ненавидеть».

3. Слова, заимствованные из криминальной сферы. Тусовка (первоначально из криминальной сферы) – сборище людей. Крыша – защита. Шухер – опасность. Шмон – проверка дневников, сбор тетрадей на проверку. Братва – обращение. Мусора – полицейские.

4. Слова, часто употребляющиеся в учебной деятельности студентов. Препод – преподаватель. Обцага – общежитие. Матеша – математика. Зачётка – зачётная книжка. Ботва – какая-либо учебная работа или учебный документ; часть конспекта, учебника или книги (формула, параграф, глава); нечто незначительное или неверное. Пара – учебное занятие продолжительностью в 2 академических часа. Стипа, стипуха, степа – стипендия. Хвост – академическая задолженность. Студик – студенческий билет. Шпора – шпаргалка. Шарарага – колледж, техникум.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод: большинство студентов используют сленговые слова и выражения по привычке, для экономии времени и краткости высказывания, а другие – потому что этого требует их окружение. Мы пришли к выводу, что сленг является показателем низкой культуры речи студентов. засоряет нашу лексику, делает её некрасивой, грубой.

Но, к сожалению, если мы и захотим избавиться от молодёжного сленга, то у нас вряд ли это получится, так как он давно стал неотъемлемой частью речи современных

студентов и школьников. Молодёжный сленг негативно влияет на наш родной язык, культуру, показывает бедность словарного запаса. Мы должны приложить все усилия, чтобы сохранить самобытность нашего языка, его красочность, многообразие. Очень правильные слова сказал С. Я. Маршак: «Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, – с придачей некоторого количества новых, – будут служить многие столетия после нас... И мы должны быть глубоко благодарны предшествующим поколениям, которые донесли до нас это наследие – образный, ёмкий, умный язык».

Литература

1. Башкирцева А. Влияние сленга на язык: засоряет или все же упрощает? / А. Башкирцева // Пять углов: Журнал старшеклассников. Режим доступа: https://5uglov.ru/post/14445_vliyanie_slenga_na_yazik_zasoryaet_ili_vse_zhe_uproschaet (дата обращения 25.03.2022).
2. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. М., 2016. № 5. С. 26-29.
3. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: учебное пособие. М.: Проспект, 2016. 344 с.
4. Севостьянова Э.С. Влияние молодежного сленга на развитие культуры // Солнечный свет: Международный педагогический портал. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannymi-materialy/vliyanie-molodejnogo-slenga-na-razvitie/> (дата обращения 27.03.2022).
5. Тихомирова А. Н. Тайный язык подростков: словарь для родителей. Режим доступа: https://life.ru/t/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8/422651/tainyi_iazyk_podrostkov_slovar_dlia_roditeliei (дата обращения 27.03.2022).
6. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / под ред. О.Б. Сиротинина. М.: Ленанд, 2018. 272 с.

УДК 81'276.3
ББК 81.000

СОВРЕМЕННЫЙ СЛЕНГ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РЕЧЬ МОЛОДЕЖИ

Венера ПАРЯН,

*Студентка I курса специальности «Сестринское дело»
АНО СПО «Северо-Кавказский медицинский колледж».*

*Научный руководитель Е.В. КЛИМОВА,
преподаватель русского языка и литературы*

Современный мир динамично развивается, и язык постоянно развивается вместе с ним. Язык как важнейший аспект культуры постоянно находится под влиянием внешних факторов. Все события, которые охватывают общество, влияют на живое развитие разговорной речи, получают обратную связь на языках мира и добавляют новые фразы и выражения в словарь человечества. Язык используется в повседневной жизни, в производственной деятельности человека, в различных областях науки, культуры, социальной и политической сферах.

Молодежь играет важную роль в жизни общества. Она всегда стремится ко всему новому, прогрессивному, неизведанному, в том числе и к переменам в языковом строе.

Сленг – это тип разговорного языка, который считается неформальным. Сленг занимает единицы разговорной речи, метафорически переоценивает и расширяет их зна-

чение. Это виды речи с искусственным преувеличением, языковые игры и модные неологизмы.

Молодежный сленг – интересное языковое явление, существование которого ограничено не только определенными возрастными рамками, но и социальными, пространственно-временными границами. Он наиболее распространен среди городской молодежи и в некоторых более или менее закрытых референтных группах. Следует отметить, что сельская молодежь, попадая в городскую среду, очень быстро адаптируется и пополняет свою лексику сленговыми словами.

Сленг делает речь более лаконичной, эмоционально выразительной, говорящий может полно и свободно выражать свои чувства и эмоции.

Использование нелитературной лексики чаще всего наблюдается при общении молодежи. Следует отметить, что нередко без контекста эти слова и выражения сопровождаются мимикой и жестами, потому что без них может быть трудно понять смысл высказывания.

Молодые люди считают, что эмоции и чувства, которые переполняют их не могут быть выражены на литературном языке. Это одна из причин использования сленга. Также многие считают, что это модно и не хотят отставать от современных трендов. Сленг придает речи юмор и живость.

Современного студента невозможно представить без сленга, главные достоинства которого – выразительность и лаконичность. Таким образом, сленг является неотъемлемой частью речи. Многие учителя, филологи, деятели культуры считают, что характерными чертами сленга являются ослабление языковых норм, упадок общей и вербальной культуры. Поэтому все больше людей считают, что электронное общение школьников нужно корректировать: развивать умение слышать себя и правильно формулировать свои мысли.

Из-за своей страсти к сленгу подростки пишут с ошибками, которые мешают устной и письменной речи не только в интернете, но и в повседневной жизни. У молодых людей и без того небольшой словарный запас скудеет, со временем они не могут четко выразить свои мысли, правильно составить предложение. Подростки общаются «на своей волне» и унижают грамотных людей, высмеивая их правильный слог и стиль изложения. Раньше грамотность приветствовалась, но сейчас в моде сленговые слова.

С одной стороны, сленг и вправду упрощает общение, чтобы не использовать длинные фразы, мы можем заменить их одним словом. Но, с другой стороны, мы не замечаем, как это входит в привычку, тем самым засоряем наш язык.

Наличие сленга – это нормальное состояние языка и, как отмечает эксперт, «появление молодежных слов говорит о том, что с языком и в нашей стране все хорошо». А словарный запас обновляется каждый день и в него добавляются новые слова, и в этом нет ничего плохого. Правильное, уместное употребление сленговых слов никак не должно вредить.

Большое количество слов, которые в настоящее время являются сленгом для молодежи, заимствованы из иностранных языков. Большинство количество слов поступает с английского языка, который наиболее широко используется во всем мире.

Наибольшее количество заимствований иностранных слов происходит в новых сферах, где русские эквиваленты иностранных имен и выражений еще не созданы.

Предсказать судьбу всех сленговых терминов невозможно. Со временем некоторые слова становятся обыденными и используются не только субкультурами, но и обычными людьми. Другие сленговые лексемы существуют и актуальны до тех пор, пока кто-то их использует, а затем исчезают.

Например, сленговые слова второй половины XX века, как «стиляги», «сачок» (отлынивающий от чего-либо человек), практически ушли в прошлое и используются очень редко в современном мире. В то время, как слова «стебаться», «кайфовать», так и остаются на протяжении длительного времени сленговыми и вряд ли когда-либо войдут в категорию общеупотребительных.

Важно отметить, что все используют сленг до определенного возраста, а затем, как правило, возвращаются к обычному, общепринятому разговорному литературному языку.

Сленг влияет на мышление молодого поколения. Молодежный сленг никогда не стоит на месте. Силой и одновременно слабостью сленга, заимствованного из иностранных языков, является существенная зависимость от реалий сегодняшнего дня.

Подростки склонны играть словами, пытаясь ярко выразить свои мысли. На фоне официального выступления - молодежный сленг представляет собой безграничный, свободный стиль и свежесть идей.

Литература

1. Башкирцева А. Влияние сленга на язык: засоряет или все же упрощает? // Пять углов: Журнал старшеклассников. Режим доступа: https://5uglov.ru/post/14445_vliyanie_slenga_na_yazik_zasoryaet_ili_vse_zhe_uproschaet (дата обращения 25.03.2022).

2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: учебное пособие. М.: Проспект, 2016. 344 с.

3. Севостьянова Э.С. Влияние молодежного сленга на развитие культуры // Солнечный свет: Международный педагогический портал. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/vliyanie-molodejnogo-slenга-na-razvit/> (дата обращения 27.03.2022).

4. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / под ред. О.Б. Сиротинина. М.: Ленанд, 2018. 272 с.

УДК 316.723

ББК 66.75

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Элина ХАЧИРОВА,

*студентка 2 курса специальности «Право
и организация социального обеспечения»*

*ЧПОУ «Ставропольский техникум
экономики, права и управления», г. Ставрополь.*

*Научный руководитель А. Н. ТРЕПАЧКО,
канд. филол. наук*

По поводу субкультур существует много разных мнений. В основном, это молодежные организации. Что же заставляет молодежь уходить в субкультуру? Мнение отдельных исследователей останавливается на том, что не найдя себе места в обычном социальном окружении, постоянно встречаясь с непониманием в семье, ребенок уходит в ту группу, в которой его принимают с радостью и разделяют его взгляды. Существует и такое определение: «Субкультура это некая «культурная секта», группа людей, одержимых одним из видов культурного безумия».

Но почему же люди осуждают образование субкультур? Некоторые выгоняют детей из дома, за то, что он дружит с определенной субкультурной группировкой? Существуют различные мифы о готах, якобы они любят кладбища и приносят жертвы. Многие ненавидят байкеров за их обязательные атрибуты. Действительно, у каждой субкультуры есть свои атрибуты и законы. Самих группировок много. Это хип-хоп, готы, эмо, скинхеды, байкеры. панк-рок или паркур. В последнее время заявили о себе в России новые субкультуры, которые имели своё начало в зарубежных странах уже давно стали известны в нашей стране благодаря социальной сети «Тик-Ток» или «Инстаграм». Это и те субкультуры, которые зародились в самих социальных сетях: в «Тик-Ток» или в «Инстаграм». Большинство людей показывают себя, свою личность и индивидуальность открыто, без каких-либо масок и стеснений делятся друг с другом событиями из своей

жизни, своими хобби и интересами, это талантливые и креативные люди, у которых есть собственный стиль восприятия и передачи действительности. Мы считаем, что это не только популярные, интересные, креативные, но и талантливые люди: необходимо уловить яркие моменты жизни, тонкие проявления юмора, а может и передать глубокую философскую мысль в интересном ролике. Такие ребята становятся популярными, их творчество не остается незаметным, и им пытаются подражать во всем, даже в умении одеваться, носить определенные аксессуары, чтобы стать похожими на своего «кумира» из социальной сети. Последнее время появляются новые субкультуры, такие как alt-girl/boy, soft-girl/boy, indie kid и другие.

Не так давно появились indie kid. Могу сказать, что эта субкультура появилась в 70-х годах в Великобритании, как новый этап развития культуры хиппи. Главными принципами инди-культуры стал девиз «никаких правил» и идея независимости. Частью культуры являются видеоигры, комиксы, альтернативная музыка. Представители этой культуры обычно предпочитают яркие оттенки в одежде и аксессуарах, но никто не будет вас осуждать, если вы входите в состав инди, но носите не романтические вещи с изображением бабочек, цветов и радуг, а надеваете на себя вещи в темных тонах. По моему мнению – это демократично: независимость и свобода-девиз инди. Тут каждый может проявить себя как индивидуальность и чувствовать себя свободным. Нет ничего приятнее свободы для молодого человека. Пусть говорят, что инди бездельники, но нельзя с этим согласиться, по тому, как люди данной субкультуры проявляют творчество: не только слушают, но и пишут музыку, сочиняют стихи. Творческий человек не может быть бездельником или лишним человеком, особенно тогда, когда он приносит радость своим созданным продуктом.

Если говорить о культуре готы, то необходимо отметить, что не смотря на их черные раскрашенные глаза и черные одежды, о которых и судят об этой культуре, отрицая все ее остальные принципы, они несут провозглашение света. Прежде всего, это знание готического искусства. Собор Парижской богородицы – это высокое готическое искусство. Печаль – дань моде декаданса, утонченная композиция роз и шипов – видение мира и его философия.

Байкеры не нравятся тем, что они пьют пиво и будят людей по ночам, заводя свои мотоциклы, наносят тату с изображением черепов. Но есть и плюсы у байкеров. Это сплоченность, байкеры на бросают в беде друзей, и по первому зову в короткое время собираются в назначенном месте, это творческие мысли: изображение черепа на их козырьках – это создание и провозглашение идеи о том, что в случае аварии, смерть, приходящая к байкеру увидит вдруг свою метку - череп, то подумает, что она его уже посетила и отступит. А косухи из кожи? Именно байкеры ввели в моду этот вид куртки.

Культура имеет деление на собственно культуру и контркультуру. Субкультура входит в культуру как составная часть, не противоречащая ее законам и ее развитию. Контркультура находится в полной противоположности нормам культуры. Контркультурные образования негативно воздействуют на человека. Это скинхеды, неонацисты, маргинальные группировки. Они-то как раз ничего не создают творческого, они не демократичны, не несут никакого позитива в жизнь людей. Занимаются разрушением, враждебно направлены к обществу и силой устанавливают свои требования к миру.

Если человек уходит в субкультуру, значит, там ему уютно и именно там он может осознать сущность своего внутреннего «Я». Никто до 40 лет не остался в субкультуре. Как правило, люди вырастают из нее, набравшись не только опыта жизни в определенном субкультурном пространстве, но и определившись в собственных позициях по отношению к жизни. Поэтому я считаю, что не следует осуждать человека за то, что он отделился от обычного социума и ушел в субкультуру. Это его выбор, пусть реализует свои мечты и планы в творческом продукте, и мы прочтем новые необычные стихи, увидим новые сюжеты картин, услышим новые песни, порадуемся образцовой крепкой дружбе и получим много красивого, креативного от людей, которые, казалось бы, ушли в свой необычный мир.

ТВОРЧЕСТВО

Анна НАРОЖНАЯ, 10 класс

ЧАЙ

Случай под вечер: касаюсь тёплой кружки чая
– та быстро стынет.

Холодный ветер в голове,
И студит он не только кружку
А каждого, кто близок мне.

Есть люди – и тепло у них внутри,
Они не носят под сердцем батарею.
Во мне тепла, как в призраке ушедших дней.
Единственное что осталось – сожаление.

ЗАКРЫВАЮ ГЛАЗА НА РУИНЫ И МРАК

Среди черни и пыли,
Сквозь которые так долго солнца не было видно,
Что в человеке всё высшее сгибло,
Шагов тихий треск – прибыли хариты.

В холодной, безжизненной пустоши,
После великих пожаров потухли тысячи лиц.
Путь освещает и гонит прочь миражи –
В ладонях младенца осколок денницы.

Нет грани телесной меж ним и миром,
Что видит, то и наполняет его хрупкие жилы.
Но, закрывая глаза на руины и мрак,
Кто камень носит под сердцем, а кто звёзды в руках!

ПИСЬМО ТАНЕ САВИЧЕВОЙ

Дарина КОЧЕРГА, 8 класс

Здравствуй, дорогая Таня!

Я обычная девчонка, зовут меня Дарина. Я твоя ровесница, мне 13 лет. Пишу тебе из далёкого 2020 года. Сказать честно, я восхищена тобой!

Несколько лет назад я узнала о тебе от своей бабушки, рассказавшей мне о дневнике, который ты вела во время блокады Ленинграда. Тогда я не придавала особого значения её рассказам, скорее всего, потому, что я была совсем маленькой и ничего толком не понимала. Но сейчас, когда я учусь в 8 классе, на уроках истории, литературы, на внеурочных занятиях, на классных часах я глубже узнала о Великой Отечественной войне, об истории твоей жизни, о самой блокаде Ленинграда (кстати, сегодня это город Санкт-Петербург, город-герой). Спешу тебе сообщить, что наша страна выиграла войну, страшную войну. Тот ужас, который ты видела своими глазами, кончился в мае 1945 года.

Из книг я узнала, как ты во время войны со своими ровесниками очищала чердаки от мусора и собирала стеклянную тару для зажигательных бутылок, чтобы ими громить фашистов. Я прочитала о том, что во время блокады, когда ты потеряла всех родных, у тебя был матерчатый мешочек, висевший на верёвке у тебя на шее, и ты объясняла, что там драгоценности от отца, которые ты собиралась променять на хлеб. А узнав про палеховскую шкатулку с маминной свадебной фатой и с шестью свидетельствами о смерти, которую ты прихватила, когда уходила с тётей жить к ней после смерти родных, я не могла не плакать, я просто редела. Это было невероятно страшно. И то, что ты пережила, без сомнения, можно назвать подвигом. Война – это самое ужасное, что есть на Земле.

Я восхищаюсь тобой! Записи, сделанные тобой, я считаю, помогают лучше всяких учебников, сухих фактов понять, что такое блокада, что такое голод и смерть близких. Твой дневник, найденный твоей старшей сестрой Ниной, теперь находится в Музее истории Санкт-Петербурга. Низкий поклон тебе за мужество, стойкость, за то, что ты передала нам, следующим поколениям, память о тех далёких для нас страшных событиях бесчеловечной войны. Твой призыв «смерть фашистам» стал пророчеством. Наша великая армия доказала, что таких, как ты, сломить и победить нельзя. Вся страна встала на защиту Родины и показала всю мощь армии и огромную любовь нашего народа к своей стране.

Прошло 75 лет после войны! Много изменилось с тех страшных времён: выросли новые города, преобразился твой город, изменилась вся жизнь. Но мы помним и никогда не забудем всех вас, кто выстоял в той войне, кто приблизил победу ценой собственной жизни, а иначе нельзя. И знай, Таня, что мы будем помнить всегда о вкладе ленинградцев в общую победу и о вашей стойкости и мужестве! Наше поколение гордится вами, героями Великой Победы!

До свидания, милая Танюша! Я тебе обещаю, что и своим детям я расскажу о тебе, чтобы помнили.

20 апреля 2020 года

МОЙ ЧУКОВСКИЙ

Никита ТРОФИМЕНКО, 5 класс

31 марта исполнилось 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского. Я думаю, что многие, если не все, читали его произведения. Моё первое знакомство с ним произошло в раннем детстве. Помню, как мама на Новый год принесла мне большую красивую книгу с картинками на каждой странице. Эта книга называлась «Сказки Чуковского». Я всю новогоднюю ночь провёл под ёлкой с этой книгой, рассматривая картинки (читать я тогда ещё не умел). Лично я считаю Чуковского своим поэтом, сказочником, писателем. Я помню, что первыми сказками, которые мне читала мама, когда я ещё не знал букв, были сказки Чуковского (это я потом узнал его фамилию). Для меня Чуковский – первый сказочник, с которым я познакомился. Позже я узнал, что настоящая фамилия его Корнейчуков и зовут его Николай, а сам он отмечал свой день рождения 1 апреля.

Помню, как я всё время просил маму почитать мне «Телефон». Эту сказку я знал наизусть и до сих пор помню и обожаю её. А как можно её не любить?! Уже первые строчки западают в душу и их трудно забыть:

У меня зазвонил телефон.

– Кто говорит?

– Слон.

Сказка эта лёгкая, весёлая, очень интересная и забавная. Она смешная и увлекательная.

А ещё мне нравится «Мойдодыр». Я каждый раз, когда иду умываться, повторяю строчки: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам!» Это тоже мой Чуковский. Я потом узнал, что эта сказка появилась случайно. Однажды, работая в своем кабинете, Чуковский услышал громкий плач его маленькой дочки. Она редела, потому что не хотела мыться. Корней Иванович вышел из кабинета, взял дочурку на руки и, совершенно неожиданно для себя, сказал ей тихо:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!

Так появился на свет «Мойдодыр».

Чуковский – мой писатель ещё и потому, что я по его сказкам учился читать. Помню, мама подсовывала мне Азбуку, чтобы учить буквы, а я просил «Муху-Цокотуху». Мне нравилась эта сказка и картинки в книжке. Так по ней я и научился читать.

Я люблю и знаю наизусть «Федорино горе», «Айболита», «Муху-Цокотуху», «Тараканище». Когда мне грустно или я болею, я обязательно беру в руки книжку Чуковского, читаю, и мне становится как-то легче, веселее. Сразу поднимается настроение. Ни одна другая книжка меня так не бодрит, как книжка со сказками Корнея Ивановича. Мне кажется, что я не разлюблю читать Чуковского, даже когда стану совсем взрослым. Думаю, что я буду читать эти сказки и своим детям, когда они у меня будут, и считаю, что все родители должны познакомить своих детей с произведениями этого замечательного писателя.

ТЕТРИС

Научно-художественный журнал

2022

№ 2 (6)

Издается в авторской редакции

Компьютерная верстка Л.Г. Ерицян

Подписано в печать 22.08.2022 г.

Формат 60x84 1/8

Усл. печ. л. 11,16

Уч.-изд. л. 4,51

Бумага офсетная

Тираж 100 экз.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
355029, г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 2