

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №3 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

# ТЕТРИС



АЛЬМАНАХ

№3(4) ◆ 2020

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 3 города Ставрополя



# ТЕПРИС

Научно-художественный журнал

2020

№ 3 (4)

Основан в 2019 г.  
Выходит 2 раза в год

УДК 371.3 (082)  
ББК 74.20 я43  
Т 37

***Главный редактор***

**Ерицян Л. Г.** – заместитель директора по научно-методической работе,  
почетный работник общего образования

***Редакционная коллегия:***

**Малюченко Н. П.** – директор МБОУ гимназии № 3 г. Ставрополя (председатель);

**Ерицян Л. Г.** – заместитель директора по научно-методической работе;

**Шкиря Н.Б.** – руководитель музея «Память» МБОУ гимназии №3 г. Ставрополя;

**Дмитриева Л.А.** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

**Тарануха С. П.** – библиотекарь

Т 37 **ТеТРИс:** научно-художественный журнал. № 3 (4). – Ставрополь: Изд-во СКФУ,  
2020. – 64 с.

Этот номер журнала посвящен 115-летнему юбилею нашей гимназии. В далеком 1905 году, когда всю страну сотрясали стачки и митинги, когда на восточных рубежах шла война с Японией, в тихом провинциальном Ставрополе открылась Третья гимназия для девочек из всех сословий. Шли годы, а в историческом здании всегда располагалась школа, разве только в период Великой Отечественной войны она была переоборудована в военный госпиталь – как и большинство школ во всей стране.

В журнале рассказывается об истории школы, её известных выпускниках; представлены уникальные архивные документы, рассказывающие о славном прошлом гимназии, интересные фотоматериалы.

На страницах издания читатель найдет множество творческих работ учащихся гимназии №3: сочинений, рисунков, стихов. И все они посвящены родной школе!

УДК 371.3 (082)  
ББК 74.20 я43

Адрес: г. Ставрополь,  
ул. Комсомольская, д. 64  
Телефон: (865-2) 26-83-66  
Сайт: <http://3гимназия.рф>  
E-mail: [sch\\_3@stavadm.ru](mailto:sch_3@stavadm.ru)

© МБОУ гимназия № 3 г. Ставрополя, 2020  
© Коллектив авторов, 2020

# ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

## Дорогие друзья!

Все мы помним слова из знаменитой песни: «С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре». Мы поем, не задумываясь над тем, что букварь этот мы открываем именно в школе, а значит, Родина для многих начинается именно здесь!

Alma Mater – так издавна принято неформально именовать учебное заведение, где человек получал или получает образование, где буквально бывает вскормлен «с молодых ногтей» и откуда ему открывается широкий путь в большую взрослую жизнь.

Сегодня наша Alma Mater – гимназия №3 г. Ставрополя – празднует свое 115-летие. Много это или мало? Для истории страны – совсем немного, существуют учебные заведения и постарше: в одном Санкт-Петербурге насчитывается с десятков гимназий и лицеев, старше нашего города лет на 70! Да и в самом Ставрополе есть школы с историей!

Для нашей же гимназии 115 лет – это 115 первых звонков и столько же выпускных вечеров, это более 40 тысяч дней кропотливого педагогического труда, сотни тысяч веселых детских лиц, миллионы проверенных тетрадок... А сколько раз в этих стенах звучало извечное «Я к вам пишу – чего же боле?..», сколько раз на доске выводилось нетвердым ребячьим почерком  $2 \times 2 = 4$ , сколько раз было выцарапано на парте (написано мелом на асфальте, чернилами на листке) «Витя + Лена = любовь», сколько радостных возгласов здесь слышалось от полученной «пятерки» за диктант, сколько горьких слез пролито от «опять двойки»?..

Школа с историей. Да, путь от Варваринской женской гимназии до средней школы №3 и снова до гимназии был богат на события и людей. Здание на Комсомольской, бывшей Барятинской, улице помнит всё: революции начала XX века, Гражданскую и Великую Отечественную войны, послевоенное восстановление Ставрополя, перестройку и начало новой России. Школа вместе с городом пережила бомбежки и оккупацию, вместе с ним и со всей страной украшалось флагами по большим праздникам, наряжалось в цветы каждое 1 сентября.

Но главное в школе – это не здание, хотя оно у нашей гимназии роскошное. Главное – люди! Дети, учителя, родители. И сегодня это их праздник, наш общий праздник – 115 лет гимназии №3 г. Ставрополя! На праздники принято дарить подарки. Пусть наш журнал станет подарком нашей виновнице торжества и каждому, кто здесь учится и работает, кто отдаёт гимназии свои силы, свой энтузиазм, кто оставил здесь своё сердце. Тому, кто своей учёбой, своей активной жизненной позицией, своими успехами и победами делает её неповторимой, самой лучшей и любимой.

*Редакционная коллегия*







УДК 2-56; 37.057

ББК 74.24

## ПУТЬ ДЛИННОЮ В 115 ЛЕТ

*Н.П.Малюченко*

*директор МБОУ гимназии №3*

**Аннотация.** В статье дается краткий обзор истории МБОУ гимназии – от года ее учреждения до наших дней, анализируется история развития педагогического коллектива, упоминаются известные выпускники гимназии разных лет.

**Ключевые слова:** история образования, образовательная система, учебный процесс, выпускник, школьные традиции.

## THE PATH OF 115 YEARS

*N. P. Malyuchenko*

*Director of MBOU gymnasium No. 3*

**Annotation.** The article gives a brief overview of the history of the MBOU gymnasium – from the year of its establishment to the present day, analyzes the history of the development of the teaching staff, mentions famous graduates of the gymnasium from different years.

**Key words:** history of education, educational system, educational process, graduate, school traditions.

Есть в Ставрополе уютная старая тихая, будто далекая от суеты большого города улица, где располагается муниципальная гимназия № 3. Для многих это утопающее в зелени здание стало вторым домом, где каждый окружен вниманием, заботой. Сто пятнадцать лет для истории – это мгновение. Сто пятнадцать

лет для гимназии – это целый век, это наша история.

В далеком 1905 г., когда город потрясли стачки, забастовки, митинги первой русской революции, началась история женской гимназии № 3. В 1904 г. городское Общественное управление направил в адрес Попечителя кавказского учебного округа ходатайство об открытии в Ставрополе третьей жен-



Здание третьей гимназии,  
начало XX века

ской гимназии. И в 1905 г., ровно 115 лет назад, гимназия распахнула свои двери для юных учениц. В 1907 году учебное заведение уже насчитывало 19 учителей и 179 учениц, среди гимназисток – девочки из разных сословий: дворянки, дочери духовных лиц, девушки и семей почетных граждан города, купцов и военных, даже крестьянки.

19 сентября 1912 г. гимназия разместилась в новом здании (ныне муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 3 г. Ставрополя). Новое учебное заведение стало называться гимназией св. Великомученицы Варвары.

По этим залам когда-то проходили степенные классные дамы, чинно прогуливались девочки-гимназистки в строгой ученической форме. В этих просторных классах они изучали закон Божий, русский язык, арифметику, ботанику, иностранные языки. Любовь к прекрасному воспитывалась на уроках пения, рисования, рукоделия и гигиены. Дисциплина здесь была очень жесткая. По окончании гимназии девушки получали звание домашней учительницы, а лучшим присваивалось звание классной наставницы.

Время неумолимо шло вперед. В годы революции в здании гимназии были расквартированы участники IV Губернского крестьянского съезда, которые провозгласили Советскую власть на Ставрополье. Здесь учились известные всей стране люди, такие как Мария Вильяно, ставшая первым комиссаром народного просвещения Ставропольской губернии.

После революции 1917 г. гимназия была преобразована во 2 советскую школу, о чем свидетельствуют выпускные фотографии тех далеких лет. После школа стала называться средней школой № 3 с десятилетним образованием.

Наступили тяжелые 40-е годы. Листаем страницы дневника ученицы Инны Прохаска: «Второй год идет война. Уже несколько раз тишину урока прерывает рыдание девчонок, получивших похоронки на своих отцов и старших братьев. Уже целый месяц у нас в классе одни косички и бантики – ребята роют окопы где-то под Бешпагиром. Лишь по воскресеньям приходят в город грязные и усталые. Вспоминаем довоенные годы ... Теперь мы учимся в другой школе, нашу отдали под госпиталь. Мы не забывали ее, каждый день после занятий ходим туда: пишем письма тяжелораненым, читаем им газеты, перевязываем раны. Решили на время спрятать в укромное место комсомольские билеты и дали клятву – кто останется жив, обязательно достанет после победы».

Не всем выпускникам и учителям 3 школы суждено было продолжить мирную жизнь. Так, например, совсем юным ушел на фронт выпускник третьей школы Леня Севрюков. Он мечтал стать летчиком, чтобы чувствовать свободу полета, обнять небо руками, быть лучшим из лучших!.. Но война нарушила его планы: вместо тренировок фигур высшего пилотажа Леонид Севрюков был отправлен на фронт, хотя он мог остаться инструктором в родном училище, и его рапорт одним из первых лег на стол начальника. Для комсомольца Севрюкова других вариантов не было.

В составе 7-го истребительного полка сержант Севрюков уже в первый месяц своей фронтовой биографии открыл счет сбитых самолетов: «12 февраля 1942 года Севрюков обнаружил звено Ю-88 и атаковал ведущего... Затем с переворота зашел в атаку вторично, открыл огонь по ведомому, который задымил и пытался уйти в облака. Сержант преследовал его до тех пор, пока не свалил в море. Счет сбитых самолетов открыт».

Л. Севрюков совершил 151 боевой вылет и сбил четыре самолета противника. 28 апреля, как всегда, вместе с товарищами встретил врага под Новороссийском. В смертельной атаке на немецкий истребитель наш выпускник Леонид Севрюков погиб... 23 октября 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР сержанту Севрюкову Леониду Ивановичу за отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками, было присвоено звание Героя Советского Союза. Около исторического здания школы возведен памятник Леониду Ивановичу Севрюкову, выпускнику 1939 года.

Годы шли. Бывшие ученики становились учителями, врачами, кандидатами наук, и всех их, разбросанных по стране, сближал адрес: Комсомольская 64, средняя школа № 3.

Школа славится своими выпускниками, которые вышли из ее стен!

Чернов Вадим Сергеевич (писатель) – член Союза писателей, член Союза журналистов России с 1962 года, переводчик с языков народов Северного Кавказа и Средней Азии. Писать он начал рано. Первая публикация появилась весной 1951 года в газете «Молодой ленинец». Это был незатейливый очерк о друзьях-одноклассниках школы № 3. Несмотря на возраст преподает в воскресной школе при Андреевском соборе, возглавляет газету Ставропольского казачьего войска.

Филимонов Юрий Александрович, заслуженный врач Российской Федерации, проректор Медицинской академии (ныне – Ставропольского государственного медицинского университета). В нашу школу поступил в 1943 году. Его любимыми предметами были математика и история. Сейчас, многие годы спустя, он имеет много наград и почетных званий.

Абраменко Виктор Васильевич – выпускник 1952 года, окончил военное морское училище в Кронштадте, капитан II ранга. Служил на Балтике и Тихоокеанском флоте, за границей в Индонезии, Бирме, Индии, Австрии и Египте. Имеет 20 правительственных наград, ветеран Флота. Школьные традиции помнит и хранит всю жизнь.

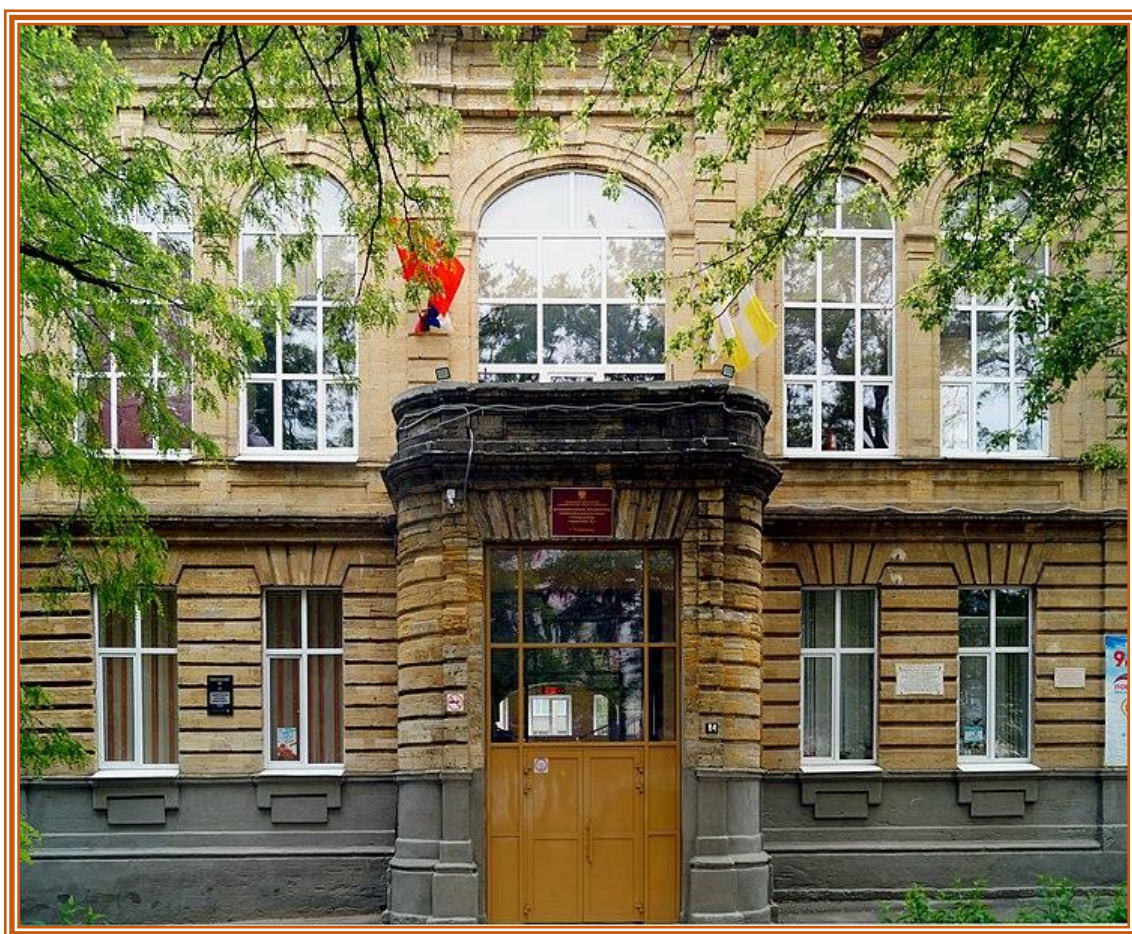
Лавров Игорь Викторович – окончил школу в 1990 году, стал кандидатом в мастера спорта уже в 14 лет. С 1996 года – мастер спорта международного класса и Чемпион Европы. В этом же году стал счастливым обладателем Кубка Мира. В 2000 году он добился того, к чему стремился всю жизнь – стал олимпийским чемпионом в Сиднее. Указом президента Российской Федерации награжден медалью «Ордена за заслуги перед отечеством II степени».

В разные годы здесь работали многие замечательные спортсмены. Некоторые отдают ученикам нашей гимназии свои знания и умения по сей день: Толчина Марина Владимировна – мастер спорта Международного класса по прыжкам на батуте, чемпионка Европы 1982 года; Гуревич Михаил Львович – кандидат в мастера спорта по скоростным видам подводного плавания, многократный чемпион и рекордсмен Ставропольского края, бронзовый призер спартакиад народов РСФСР; Хохлова Татьяна Николаевна – мастер спорта по художественной гимнастике, чемпионка VI Спартакиады народов СССР.

Но время неумолимо стремится вперед!.. После каждого выпуска ветер перемен подхватывая бывших выпускников, разбрасывает их по необъятным просторам нашей Родины. На смену одним заслуженным учителям приходят другие. Сегодня вспомнить их всех поименно непросто. Многие давно уже ушли из жизни... Но все доброе, заложенное ими в детские души, продолжает давать всходы и сегодня. Бывшие выпускники приводят в нашу гимназию своих детей, а теперь уже – и внуков.

Новое поколение учителей не спешит отказываться от лучших традиций классической школы прежних лет, сохраняются ее лучшие методики воспитывая в своих учениках достоинство, самоуважение и доброту. Накануне своего столетия школа вновь приобрела статус гимназии.

Мы уверенно идем в будущее, но не забываем уроков прошлого. Мы гордимся историей нашей школы, продолжаем традиции, заложенные в начале прошлого века и создаем свои. Школа живет насыщенной жизнью. Каждый год из ее стен выходят в большую жизнь новые поколения выпускников и каждое первое сентября двери гимназии распахиваются для новых первоклассников. Вот почему гимназия, пережившая 115 лет истории, все еще молода и прекрасна!





## ПРОЙТИ ПО ТИХИМ ШКОЛЬНЫМ ЭТАЖАМ

*Л.Г. Ерицян,  
заместитель директора по УВР*

**Аннотация.** Автор, рассматривая имеющиеся печатные материалы о жизни гимназии в разные годы, творчески анализирует основные этапы ее становления и функционирования в качестве образовательного учреждения, история которого показана как путь от губернской гимназии к советской школе и снова к гимназии.

**Ключевые слова:** гимназия, система образования, история школы, становление, традиции.

## WALK THROUGH THE QUIET SCHOOL FLOORS

*L. G. Yeritsyan,  
Deputy Director for Internal Affairs*

**Annotation.** The author, analyzing the available printed materials about the life of the gymnasium in different years, creatively analyzes the main stages of its formation and functioning as an educational institution, the history of which is shown as the path from the gymnasium to the Soviet school and again to the gymnasium.

**Key words:** gymnasium, education system, school history, formation, traditions.

Задумывался ли кто-нибудь из учителей или учащихся, в какое время он больше всего любит пройти по школе: утром, когда еще никого нет, и школа только готовится принять первых своих учеников, «ранних пташек», или днем, когда она наполнена тишиной уроков, негромкими голосами что-то рассказывающих учителей или отвечающих у доски учеников, резким веселым звонком и радостными криками первоклассников, топотом тысячи ног по ступеням?

Мне нравится медленно пройти по школе вечером, когда уже закончены уроки, завершены факультативные занятия, выключены компьютеры; учителя,



Здание Ставропольской 3-й женской гимназии.  
Начало XX века

проверив тетради, подготовившись к завтрашнему дню, разошлись по домам, еще не темно, но сумерки уже опускаются на город, наполняя коридоры старинного здания тенями, бликами заходящего солнца, тишиной и таинственностью. И школа кажется живым существом, которое хранит в своей памяти множество историй и легенд, которыми готово поделиться – стоит нам только захотеть их услышать.

В гимназии три здания, самое старое построено в 1905 году, 115 лет назад, более современные – в 70-е года XX века. Сколько времени прошло с тех пор, как на аккуратной улице Комсомольской, бывшей Бярятинской, по проекту архитектора А.П. Булыгина было возведено величественное и в то же время изящное здание женской Варваринской гимназии! Чего только не видели эти стены! Сколько дождей над ней прошумело! Какие только ветра – в прямом и переносном смысле – не бились в стекла её окон, то пугая, то смущая ее учеников!..

История школы - это и история здания, и история тех, кто в разные годы учился здесь, и славные биографии учителей, работавших в школе, а значит, достижения, победы и признание тех, кто имел и имеет отношение к школе. А история гимназии №3 города Ставрополя не просто славная – выдающаяся! И когда, если не в юбилейный год, не перелистать ее страницы, пройдя «по тихим школьным этажам», ведь «здесь прожито и понято немало»!

Если внимательно изучить архивные материалы, перечитать публикации краеведов и журналистов, то можно наглядно представить всю историю нынешней гимназии №3 г. Ставрополя.

Так, в материалах Государственного архива Ставропольского края можно найти следующие данные: «В 1905 году в Ставрополе открылась третья женская гимназия. К 1907 году в ней уже обучались 179 девочек из разных сословий: дворянки, девушки духовного звания, дочери почетных граждан города, купцов и военных, крестьянки»<sup>1</sup>. В 1905-1906 учебном году за парты сели первые ученицы, выдержавшие испытания в два класса гимназии. Первоначально здание гимназии располагалось в здании, принадлежащем купцу Ртищеву, на Гимназической (ранее 2-й Воробьевской) улице, которое могло вместить 2–3 десятка гимназисток.



Церковь Св. Варвары. Рис. Вл. Грибачева.

Но так как каждый год здесь стал открываться новый класс, то вскоре число классов достигло 7, и всем девочкам, желающим получить образование, стало тесно в старом здании. К 1911 году стало очевидно, что нужно срочно решать вопрос о «переселении» гимназии в новое, более просторное здание. Решено было построить новое здание на улице Бярятинской напротив Варваринской церкви. «В сентябре 1912 года гимназия переехала в новое здание, выстроенное рядом с церковью Святой Великомученицы Варвары, имя которой было присвоено учебному заведению. Воспитанницы гимназии изучали Закон Божий, русский язык, арифметику, ботанику, иностранные языки. Любовь к прекрасному воспитывалась на уроках пения, рисования, рукоделия и гигиены. По окончании гимназии девушки получали звание домашней учительницы, а лучшим присваивалось звание классных наставниц»<sup>2</sup>.

Известный краевед Г.А. Беликов пишет: «В 1912 году гимназия распахнула свои двери, выгодно отличаясь от Александровской и Ольгинской женских гимназий не только изяществом и лёгкостью всей наружной отделки, но и интерьерами. Из тамбура посетители и учащиеся попадали в просторный вестибюль

<sup>1</sup> «Женщины Ставрополя в XIX – начале XX века»: Выставка // ГКАУ «ГАСК» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/zhenschiny-stavropolya-v-xix-nachale-xx-veka.html>

<sup>2</sup> Там же.

с шинельной. Высокие, полные света коридоры и классные комнаты, прекрасный актовый зал, оборудованные кабинеты, библиотека, две учительские с кабинетом директора, а также кабинет врача, мастерская для рукоделия, самоварная с кухней и столовой в цокольном помещении – все это делало новый духовный центр Ставрополя высокопрестижным».

И действительно, удивительно изящное по своей архитектуре здание – небольшое снаружи, но очень вместительное внутри – вскоре стало украшением процветающего южного города. Его возвели, как и многие дома Ставрополя, из местного камня ракушечника, который архитектор Булыгин тщательно отбирал. Сохранилась его жалоба на подрядчиков строительства здания: «... Неумение со стороны подрядчиков организовать дело в смысле своевременной закупки материалов для каменных работ и своевременного произведения работ является главной причиной, приведшей их в «немыслимое положение», как они пишут. Например, камень мог быть закуплен зимой по более дешевой цене... Камень по цвету должен быть сложен в штабеля для облицовки какой-нибудь одной части здания, а подрядчики рассовали его в разные стороны. Карнизы сделаны не по форме, нельзя не придавать значения карнизам, так как они служат главным украшением здания»<sup>1</sup>.

В школе могли учиться девочки из разных семей. Так, в газете «Северный Кавказ» от 22 сентября 1905 года (№ 110) об этом писали: «С первого сентября открыта третья (городская) женская гимназия. С первых же дней ее действий выяснилось, что среди учащихся гимназии имеется значительный процент учениц, принадлежащих к несостоятельным и даже совершенно бедным семьям, для которых не только взнос платы за ученье, но и снабжение учащихся учебными принадлежностями и одеждою оказывается совершенно не по силам»<sup>2</sup>.



Ученицы третьей гимназии. Нач. XX века

Для обеспечения девочек из бедных и малоимущих семей всем необходимым Попечительский совет гимназии обратился «ко всем лицам, сочувствующим просвещению и отзывчивым на чужое горе, с покорнейшею просьбою не отказать придти на помощь совету в данном важном деле, от успеха которого будет зависеть возможность получения образования значительным числом учениц гимназии»<sup>34</sup>. Кроме того, было решено, что войдут в число членов Общества вспомоществования недостаточным ученицам третьей ставропольской городской женской гимназии те благодетели, «которые посильными пожертвованиями дадут возможность бедным детям, стремящимся к просвещению, достигнуть столь благой цели»<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> ГАСК. Ф. 96. Оп. 2. Д. 2176. Л. 340–341

<sup>2</sup> Местная хроника // Северный Кавказ. 22 сентября 1905 г. №110.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Грамматика документа сохранена (редколл.)

<sup>5</sup> Там же.

Обучение велось на очень серьезном профессиональном уровне. Решено было, что ученицы должны получить всесторонние знания основ наук. Так, уже в первый год обучения гимназисткам преподавались закон Божий, русский язык, арифметика, естествознание, география, французский язык, чистописание, рукоделие. Плата за обучение составляла 40 рублей в год. За дополнительную плату, составлявшую 5 рублей, девочек обучали гимнастике и танцам.

Ученицы гимназии, как и повсеместно в России, носили школьную форму, состоявшую из темного платья и черного фартука, в праздничные дни девочки носили белые фартуки. Обувь также была регламентирована: тупоносые темные туфли или ботинки, которые лишь в старших классах на балах можно было поменять на «лодочки».

К 1915/16 учебному году в Ставропольской третьей женской гимназии обучались 379 девочек: 11 – в азбучном классе, 32 – в приготовительном, остальные распределились по I–VIII классам (42, 44, 47, 47, 45, 35, 36, 40, соответственно). Таким образом, с Ставропольской третьей женской гимназии через 10 лет после ее открытия обучалось 40,44 % от числа учащихся всех учебных заведений губернии<sup>1</sup>.

Ставропольская третья женская гимназия содержалась на средства города, уездного земства, а также за счет платы за обучение детей (бюджет составлял свыше 30000 руб. в год), а также за счет пособия от губернского земства (5000 руб.).

Как пишет в своей статье Е.Б. Громова, «малоимущие родители учениц обращались в городскую управу с просьбой освободить их детей от уплаты за обучение... Это дети служащих городской управы, городские стипендиатки и обладательницы стипендии Я. Абрамова (известный публицист, до 1907 года член попечительского совета гимназии, из его средств и была учреждена стипендия)»<sup>2</sup>.

Земства Ставропольской губернии понимали, что народное образование очень важно в современных условиях, поэтому выделяли немалые средства на его ассигнование. Так, в докладах Губернской Земской Управы за 1916 год по народному образованию говорится: «Жизнь подсказывает, что развитие школьного дела, насаждение грамотности в возможных пределах, заполнение школьных сетей – является лишь первой подготовительной ступенью в великом деле народного образования»<sup>3</sup>. В докладе также указывается, что «первым очередным губернским земским собранием было учреждено в память введения в Ставропольской губернии земства 12 стипендий для недостаточных учениц 8-го класса в 3 гимназиях



Преподаватели и ученицы Ставропольской третьей женской гимназии. Фото нач. XX века

<sup>1</sup> Там же. Таблица 3. С. 58.

<sup>2</sup> Громова Е.Б. Храм науки для девочек // Ставропольская правда. 1 сентября 2005 г.

<sup>3</sup> Доклады губернской земской управы третьему очередному губернскому земскому собранию 1915 года по народному образованию: выпуск I. Доклад 5. Ставрополь, Типография Губернского Правления. 1916. С. 7



гор. Ставрополя по 4 стипендии в каждой гимназии. Стипендии учреждены в размере годовой платы за обучение»<sup>1</sup>.



Свидетельство Е. Кириловой об окончании Ставропольской 3-й женской гимназии. 23 октября 1913 года.  
Государственный архив Ставропольского края. Ф.125, оп.1, л.67, л.63.

Воспитанницы Третьей городской гимназии, которым была выдана стипендия, обратились к Председателю Губернской Земской Управы с письмом: «Просим Вас, Милостивый Государь, передать Губернской Земской Управе нашу глубокую благодарность за освобождение нас от платы за правоучение. Это дает нам возможность вполне закончить среднее образование»<sup>2</sup>. Всего в 1915 году стипендию получили 4 ученицы гимназии: Михайлова Зинаида, Марьина Нина, Кравцова Мария и Яковенко Ефросинья. При этом Губернская Управа просила внести в смету на 1916 год для стипендий учениц третьей гимназии выделить 440 рублей (на 80 рублей больше, чем предлагалось выделить Александровской и Ольгинской гимназиям).

В другом докладе говорится, что третья женская гимназия находится в «исключительных условиях, по сравнению с другими учебными заведениями города Ставрополя и Ставропольской губернии в вопросе распределения учащихся по сословиям: «по всем учебным заведениям наибольший процент дают крестьяне (47,1 %)… исключением является Ставропольская 3-я женская гимназия, которая, как городская, содержит больший процент мещан и купцов (46,9 %)»<sup>3</sup>

Распределение учащихся по сословиям было следующим: из мещанских и купеческих семей – 178 учениц, из семей почетных граждан – 6 учениц, из семей дворян и чиновников – 84 ученицы, из духовенства – 9 учениц, из казаков – 13 учениц, из крестьянских семей – 88 учениц, из «иногородцев» - ученица.

В 1912 году на первом Всероссийском съезде по вопросам образования женщин был поднят вопрос о равенстве мужчин и женщин в праве на получение образования, в связи с чем была резко раскритикована существовавшая до этого система образования девочек. Если раньше в учебных заведениях для девушек акцент делался на их подготовку к дальнейшей семейной жизни, то теперь во главу угла ставилась роль женщины как полноправного члена общества.

Изменения коснулись и Ставропольской третьей женской гимназии. Здесь девочки обучались не только основам наук, но и рукоделию, искусству ведения до-



Девушки – представительницы Ставропольского дворянства. 1900 г.

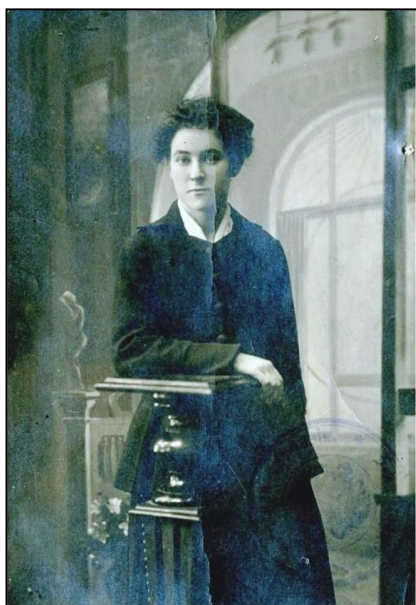
<sup>1</sup> Там же. Доклад №4. С. 4.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Доклады губернской земской управы третьему очередному губернскому земскому собранию... Доклад №19. С. 51.



машнего хозяйства, азам гигиены. По окончании гимназии девушки получали звание домашней учительницы, а лучшим присваивалось звание классных наставниц. Выпускницам выдавалось свидетельство об окончании гимназии. Выпускницы могли преподавать не только в народных школах, но и в женских гимназиях, а также иметь частную учительскую практику.



Выпускница Ставропольской 3-й женской гимназии  
А.Е. Лысенко. Не позднее 1919 года.

Государственный архив Ставропольского края. Ф.125, оп.1, л.159, л.3.

Кроме того, как свидетельствуют различные источники, девушки, окончившие гимназию, имели больше шансов удачно выйти замуж, родители, понимавшие это, отказывались от домашнего образования в пользу женских гимназий. Даже не нашедшая мужа девушка с гимназическим образованием вполне могла обеспечить себя, нанимаясь на службу учительницей, что в условиях жизни в губернском городе было неплохим шансом для многих выпускниц найти свое место в жизни.

Судьбы гимназисток – выпускниц Ставропольской третьей женской гимназии сложились по-разному, но несомненно одно: большинство из них в роли учительниц и воспитательниц служили делу просвещения, как и сама гимназия.

Но ветер перемен в начале 20 века подул не только в столицах, но и в провинциальном губернском Ставрополе. Октябрьская революция 1917 года по-своему распорядилась и судьбой здания гимназии на Бяратинской улице. Оно было выбрано в качестве помещения, в котором в 1917 году разместили общежитие делегатов I губернского народного собрания. Общегубернское Народное Собрание открылось 31 декабря в 8 часов вечера в здании 1-й мужской гимназии, а его делегатов разместили в находящейся неподалеку женской третьей гимназии.

Декрет советского правительства от 26 декабря 1919 г. о ликвидации неграмотности стал новым шагом в развитии образования в Ставрополе и во всей Ставропольской губернии. И третья женская гимназия была преобразована во вторую советскую школу, о чем свидетельствуют выпускные фотографии тех далеких лет. После школа стала называться средней школой № 3 с десятилетним образованием.

Многое помнят стены старой гимназии: и то, как в годы Великой Отечественной войны здесь был развернут военный госпиталь, а в просторной учительской сутки напролет шли операции, и то, как в тяжелые месяцы оккупации в коридорах гимназии слышалась немецкая речь, потому что красивое добротное строение приглянулось фашистам, и они устроили здесь свою воинскую часть.

Отступая из города, немцы заложили взрывчатку в здании, но оно, выстроенное на совесть, устояло, рухнуло только перекрытие над актовым залом. Еще до победы над врагом школа была восстановлена, и в ней полноправными



Здание школы №3 после Великой Отечественной войны.

хозяевами снова стали те, ради кого она и строилось, – дети. С тех пор в этих стенах звучат только детские голоса, в классных комнатах над склоненными к тетрадям головами учеников витает дух науки, а с портретов смотрят на них Ломоносов, Пушкин, Менделеев...

Иду по тихому коридору. Уроки закончились. Вечернее солнце еще светит в окна, медленно скрываясь за громадами новостроек, окруживших историческое здание со всех сторон. Жизнь не стоит на месте, и ветер перемен не утихает, кружа над крышей школы, как и прежде заставляя нас с тревогой и надеждой смотреть в будущее и верить в лучшее.

Сколько всего еще произойдет здесь! Сколько судеб будет связано с третьей гимназией! Сколько первоклассников впервые в жизни сядет за парты! Сколько выпускников станцуют здесь свой последний школьный вальс! Мир меняется, но школа остается школой. Так было и так будет. Всегда.



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА ВОСПОМОЩЕСТВОВАНИЯ  
НЕДОСТАТОЧНЫМ УЧЕНИЦАМ ТРЕТЬЕЙ СТАВРОПОЛЬСКОЙ  
ГОРОДСКОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ В ПЕРИОД С 1905 ПО 1917 ГОДЫ**

*Н.Б. Шкиря,  
руководитель музея «Память»*

**Аннотация.** Благотворительность всегда была главной отличительной чертой общественной жизни России второй половины XIX - начала XX в. Благотворительностью занимались государство, церковь, органы местного самоуправления, частные лица. В статье рассматривается деятельность Общества вспомоществования недостаточным ученицам третьей Ставропольской городской женской гимназии в период с 1905 по 1917 годы, которое приняло на себя роль в содействии образованию девочек из беднейших семей.

**Ключевые слова:** благотворительность, общественная организация, стипендия, общее собрание, вспомоществование.

**ACTIVITIES OF THE SOCIETY FOR ASSISTANCE  
TO THE POOREST MARTYRS OF THE THIRD STAVROPOL REGION  
CITY WOMEN'S GYMNASIUM IN THE PERIOD FROM 1905 TO 1917**

*N.B.Shkirya,  
Head of the museum «Memory»*

**Annotation.** Charity has always been the main distinguishing feature of public life in Russia in the second half of the XIX-early XX centuries. The state, the church, local self-government bodies, and private individuals were engaged in charity work. The article examines the activities of the Society for the Assistance of the Poorest Students of the Third Stavropol City Women's Gymnasium in the period from 1905 to 1917, which took on a role in promoting the education of girls from the poorest families.

**Keywords:** charity, public organization, scholarship, general meeting, assistance.

В начале XX столетия в России начали происходить огромные перемены в жизни ее граждан: страна неуклонно двигалась к индустриальному обществу, и в связи с ростом промышленного производства и его техническим усовершенствованием значительно возросло число женщин, которые были заняты на производстве наравне с мужчинами. Подобное «уравнивание» закономерно привело к тому, что в России все чаще ставился «женский вопрос», касающийся не только наделения женщин всей полнотой политических прав, но и ее равноправия в семье, самостоятельности в получении образования и выборе профессии<sup>1</sup>. К сожалению, российские женщины были крайне ограни-

<sup>1</sup> История педагогики. М., Мысль, 1976.



чены в выборе того рода деятельности, который давал бы им относительную финансовую самостоятельность: учительница, акушерка, телеграфистка – вот, пожалуй, наиболее доступные профессии для девушек рубежа XIX–XX веков.

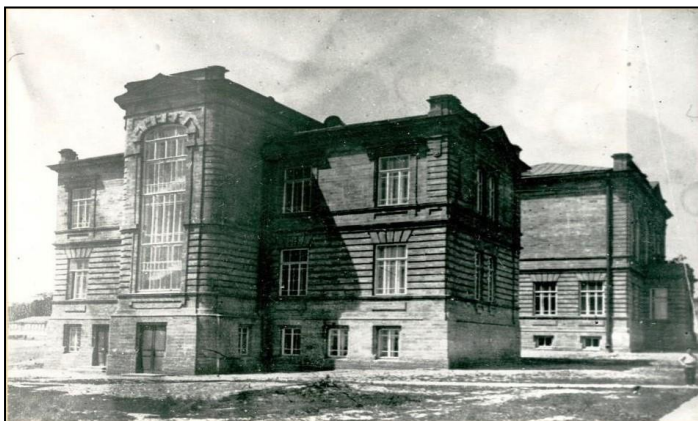
В середине 90-х годов XIX века в России действовало весьма ограниченное число учебных заведений для девушек. Попытки демократической интеллигенции расширить рамки женского высшего образования встречались правительством в штыки<sup>1</sup>.

Таким образом, вопрос равенства женщин и мужчин в получении доступного, качественного и достойного образования был одним из важнейших в России начала XX века<sup>2</sup>. К тому времени в России уже открылись и функционировали такие учреждения для девушек, как институты и пансионы, но там могли учиться только дворянки. Девушкам из простых семей в такие образовательные учреждения поступить было невозможно. Оставались лишь приходские школы, но в них давали лишь основы образования, которые не могли способствовать дальнейшей реализации возможностей девушек в обществе. Поэтому в стране стали открываться школы и гимназии для девочек из тех слоев населения, которым прежде доступ к образованию был закрыт.

Первые образовательные учреждения для девочек в Ставропольской губернии были открыты еще в первой половине XIX века благодаря усилиям наместника графа М.С. Воронцова и его супруги. В августе 1849 года в Ставрополе состоялось открытие первого на Северном Кавказе женского училища св. Александры<sup>3</sup>. Позже училище было преобразовано в гимназию, которая, в том числе, выпускала из своих стен будущих учительниц. Но педагогических кадров на юге России все же не хватало, так как в губернии одна за другой начали открываться народные школы, поэтому решено было открыть в Ставрополе еще одну гимназию для девочек. В сентябре 1861 года в Ставрополе распахнуло двери новое училище для девочек – Ольгинская женская гимназия.

Город рос и развивался как в экономическом, так и в культурном плане. Многие горожане – купцы, мещане, зажиточные крестьяне – хорошо понимали, что женское образование стало не просто модой, но и необходимостью в современном обществе, поэтому очень многие родители желали дать своим дочерям как базовое образование, так и профессию. И к началу XX века двух гимназий для девочек в Ставрополе было недостаточно.

В 1905 году состоялось торжественное открытие третьей Ставропольской городской женской гимназии. Через несколько лет для нее было построено новое здание на Бяргинской улице, напротив церкви великомученицы Варвары. Горожане сразу же окрестили школу «Варваринской» (по аналогии



<sup>1</sup> История педагогики. М., Мысль, 1976.

<sup>2</sup> История педагогики. М., Просвещение, 1983.

<sup>3</sup> Бентковский И.В. Статистическо-географический путеводитель по Ставропольской губернии. Ставрополь: 1883.

с уже имевшимися Александровской и Ольгинской гимназиями).

Содержание нового образовательного учреждения было возложено на город, уездное и губернское земства, что было делом непростым: кроме оплаты труда преподавателей, средства тратились также на приобретения парт, скамеек, учебных и наглядных пособий и многого другого. Естественно, что по мере прирастания ставропольских женских средних образовательных учебных заведений в числе, возрастала потребность в организации и осуществлении определенной помощи им и их ученицам<sup>1</sup>

Конечно, предполагалось также внесение родительской платы за обучение девочек порядка 40 рублей в год. Однако не все родители учениц третьей гимназии могли оплачивать обучение девочек, в основном это были крестьяне и небогатые мещане. Поэтому одну из главных ролей в развитии образования в Ставрополе играли благотворительные общества, в частности, Общество воспомоществования недостаточным ученицам третьей Ставропольской городской женской гимназии.

Ставропольское Общество воспомоществования недостаточным ученицам третьей Ставропольской городской женской гимназии (далее – Общество) было открыто в ноябре 1905 г. Благодаря поддержке со стороны населения и щедрым пожертвованиям, спустя два месяца со дня учреждения общества, к 1 января 1906 г., в его кассе числилось 1188 руб. 16 коп. Эта сумма составлялась, прежде всего, из пожертвований членов общества и благотворителей. Кроме пожертвований, Общество для пополнения средств устраивало гулянья, спектакли, танцевальные вечера, детские вечера, базары или лотереи. Так, например, от народного гулянья в городском саду с лотереей, организованного 10 мая 1908 г. было получено 1321 руб. 51 коп., из которых на нужды учащихся было израсходовано 1109 руб.<sup>2</sup>



Я.В. Абрамов

Общество возникло, как и сама гимназия, по инициативе члена Ставропольского городского общества Я.В. Абрамова, который был наиболее ярким сторонником женского образования на Юге России. Именно он поднял вопрос об «учреждении особого благотворительного общества, которое приняло бы на себя заботу об оказании необходимой помощи для прохождения курса в этой гимназии бедным ее ученикам, не имеющим средств платить за обучение в ней и часто нуждающихся даже в учебных руководствах, пособиях, одежде, обуви»<sup>3</sup>.

Количественный состав общества пополнялся с каждым годом. Так, если в начале образования Общества в нем насчитывалось 54 члена, то к 1907 году было уже 73 человека. В общество вступили самые известные люди г. Ставрополя: архиепископ Ставропольский и Екатеринодарский Агафодор, игуменья Ставропольского Иоанно-Мариинского

<sup>1</sup> Покотилова Т.Е. Благотворительность в светском образовании Ставропольской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. в контексте отечественных модернизационных процессов /Гуманитарные и юридические исследования. 2015, № 4. С. 119-125

<sup>2</sup> Любушкина Е.Ю. Общественные организации Ставропольской губернии и Кубанской области в период с 1860-х гг. по октябрь 1917 г.: дис. ... канд. истор. наук. Ставрополь, 2004. 428 с.

<sup>3</sup> Абрамов В. Я. Наши воскресные школы: Их прошлое и настоящее. СПб: Типография М. Меркушева, 1900.



монастыря Аполлинария, А.Я. Ахвердова, Л.Н. Абрамов, С.Л. Бердичевский, М.И. Бердичевская, В.А. Воскресенская, Д.И. Евсеев, А.В. Евсеева, Ивановы, Меснянкины, А.В. и Н.Я. Динник, Н.М. Зозулевский, М.В. Краснов, Г.К. Праве, А.Г. Богданович, Л.А. Рослякова, Е.К. Попова, Я.С. Минц, М.Ю. Шульц, И.Д. Успенский и другие известные люди<sup>1</sup>.

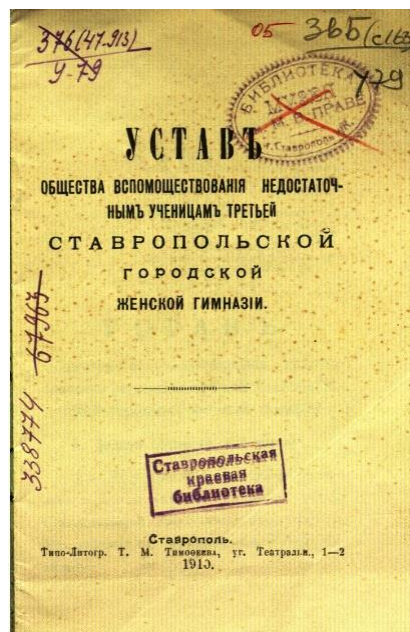
Своей целью Общество видело «доставлять материальную помощь бедным ученицам третьей Ставропольской (городской) женской гимназии без различия их происхождения и вероисповедания. Помощь могла состоять: 1) из взноса платы за обучение; 2) приобретения учебных принадлежностей; 3) выдаче средств на приобретение одежды, обуви, оплату жилья и др.; 4) из средств на продолжение обучения в высших учебных заведениях.

Общество состояло из постоянных (пожизненных) членов, почетных членов, действительных членов и членов-соревнователей. Пожизненным членом мог стать жертвователь, который внес в пользу Общества не менее 100 рублей, за внесение 3 рублей в год присваивалось звание действительного члена, за меньшую сумму полагалось благотворителя считать членом-соревнователем. За оказание особо важных услуг Обществу можно было стать почетным членом Общества. Если член Общества в течение года не вносил в его фонд в течение года никаких сумм, то он исключался из членов Общества, но его могли вновь принять после уплаты членских взносов. В состав правления Общества также входил губернатор<sup>2</sup>.

Общество могло устраивать благотворительные балы, спектакли, концерты, другие публичные мероприятия, доходы от которых также зачислялись на счет общества. Из всех поступивших в кассу сумм 10% отчислялись в так называемый «запасный капитал», который «обращался» в ценные бумаги для использования в особых случаях, а проценты с ценных бумаг могли быть израсходованы на текущие нужды Общества.

Правление Общества состояло из 8 членов и четырех кандидатов и избиралось сроком на 1 год. Правление на общем собрании избирало Председателя, его заместителя («товарища») и секретаря-казначея. Как указано в Уставе Общества, «К обязанностям Правления относятся: а) попечение об умножении средств Общества, б) устройство предприятий в пользу общества, в) свидетельствование сумм Общества, г) заведывание принадлежащими ему имуществами, д) ведение переписки по делам Общества, е) сношения с учреждениями и лицами по этим делам, ж) собиране сведений о нуждах учениц гимназии, з) оказание им помощи, и) составление годичных отчетов о деятельности Общества и к) сознаніе общих собраний членов Общества»<sup>3</sup>.

Кроме того, из числа членов и кандидатов (по 3 человека из каждой категории) избиралась ревизионная комиссия, которая имела право «делать внезапные ре-



<sup>1</sup> Отчет Общества вспомошествованія недостаточнымъ ученицамъ Ставропольской 3-й женской гимназии (городской) за 1905–1908 гг. Ставрополь, 1909. С. 19.

<sup>2</sup> Устав Общества вспомошествованія 3-й женской гимназии. Ставрополь, 1913.

<sup>3</sup> Устав Общества вспомошествованія 3-й женской гимназии: В. Правление. Ставрополь, 1913.

визии денежных книг и документов Общества ... не менее двух раз в год»<sup>1</sup>.

Если Общество прекращало свою деятельность, все капиталы, принадлежащие ему, должны были быть переданы в распоряжение Ставропольского городского Управления исключительно с целью использования для оказания помощи учащимся в женских учебных заведениях города Ставрополя.

Под Уставом поставлены подписи: В. Иванова, Я. Абрамов, Л. Рослякова, Е. Таланова, В. Кувшинский, Л. Рослякова, Н. Динник, В. Соколов, Е. Дегтяревская, Л. Абрамова, Н. Иванов, А. Дегтяревский, Н. Зозулевский и М. Шульгин.

Известно, что Общество неоднократно оказывало помощь многим нуждающимся ученицам гимназии. Так, например, Общество внесло за обучение в гимназии в течение 1905/1906 уч. года 12 бедных учениц 276 руб. (по 23 руб. за каждую ученицу). За 1906/07 уч. год. общество уплатило гимназии за 17 учениц 602 руб., за 1907/08 уч. год за 18 бедных учениц – 690 руб., а уже за 1908/09 уч. год за 22 бедных ученицы – 981 руб. В 1911 г. за право обучения 26 учениц оно внесло 1196 руб. и 18 ученицам оказало помощь в размере 360 рублей<sup>2</sup>.

Более того, Общество финансировало также питание и иные нужды беднейших учениц гимназии, что вполне соответствовало положениям его Устава. Например, начальница гимназии ежегодно начиная с 1906 года получала от Правления Общества по 38 руб. на завтраки для беднейших учениц. Также были израсходованы средства на приобретение постельных принадлежностей, белья, книг для ученицы Ксении Желудевой и на оплату ее проживания в общежитии одного из Обществ Ставропольской дирекции народных училищ. Более того, на поездку во время каникул указанной ученицы к матери Общество выдало 49 руб. 50 коп. В 1908 г. правление Общества, независимо от уплаты 981 руб. за право обучения бедных учениц в 3-й женской гимназии израсходовало на одежду для нуждающихся в ней учениц 40 руб., на оплату содержания в вышеуказанном общежитии одной крайне бедных учениц Ревазовой 40 руб.<sup>3</sup>

Таким образом, в процессе становления женского образования на Ставрополье важнейшая роль принадлежала благотворительным обществам, в частности, Ставропольскому Обществу вспомоществования недостаточным ученицам третьей Ставропольской городской женской гимназии. В результате его деятельности несколько десятков девочек из мещанских и крестьянских семей смогли получить достойное образование и пополнить ряды сельских учительниц, в которых современники видели «воспитательниц народа».

---

<sup>1</sup> Там же. Д. Ревизионная комиссия.

<sup>2</sup> Отчет Общества вспомоществования недостаточным ученицам Ставропольской 3-й женской гимназии (городской) за 1905–1908 гг. Ставрополь, 1909. С. 4.

<sup>3</sup> Там же.

# УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ. УЧЕНИКИ ПРИНОСЯТ СЛАВУ ЕЙ

## ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ СЕВРЮКОВ

(1922 – 1942)

Нескольким поколениям советских читателей хорошо известны строки В. Маяковского о товарище Нетте – «пароходе и человеке»: «В наших жилах – кровь, а не водица. Мы идем сквозь револьверный лай, чтобы, умирая, воплотиться в пароходы, строчки и другие долгие дела». Их в полной мере можно



отнести к Леониду Ивановичу Севрюкову, отважному летчику, Герою Советского Союза, выпускнику ставропольской школы №3. Двадцатилетним пареньком он совершил свой подвиг и шагнул в вечность... Страстно влюбленный в небо, он осуществил свою мечту: стал летчиком-истребителем военно-морской авиации, – и, защищая Новороссийск, поднялся в небо в последний раз 28 апреля 1942 года.

Леонид Иванович Севрюков родился 2 апреля 1922 года в Ставрополе, в семье, кроме него, росли еще 2 сестры. Отец Иван Николаевич работал в колхозе «Ставрополец», мать Софья (Соломия) Павловна занималась домом и детьми.

Леонид учился в третьей школе с первого класса, и, по воспоминаниям одноклассников, хотя и не был в числе отличников, но успевал

по всем предметам чаще на «хорошо», реже на «отлично» и «удовлетворительно». В восьмом классе решил поступать в аэроклуб. Мама героя так вспоминала об этом решении сына: «Я, правда, сперва не соглашалась. За двумя, говорю, зайцами погонишься, ни одного не поймаешь, останешься неуком. «Мамочка, – отвечает, – даю тебе слово – ни там, ни здесь не отстану». Пришлось уступить. И верно, слово сдержал»<sup>1</sup>.

Леонид Севрюков забрал документы из школы, по одним данным, сразу по окончании 9-го класса, по другим – уже учась в 10 классе. Тем не менее, завершив учебу в аэроклубе параллельно с окончанием 9 класса, Лёня решительно заявил матери, что хочет идти добровольцем в Военно-Морской флот. «Обомлела я, – рассказывала Софья Павловна, – сердце захолонуло, да что с ним станешь делать! Разве удержишь птенца в гнезде, если у него крылья выросли, в небо рвется!»<sup>2</sup>.

В 1939 году одного из лучших выпускников аэроклуба Леонида Севрюкова направили на учебу в Ейское военно-морское авиационное училище. Через два года началась Великая Отечественная война, и его выпуск доучивали

<sup>1</sup> Кавская Н. Бесстрашный сокол // Ставропольская правда. 23 февраля 1958. С. 3.

<sup>2</sup> Там же.

по ускоренной программе. Именно поэтому лётчики этого курса вышли из училища не лейтенантами, а сержантами. Отличника Севрюкова хотели оставить в учебном заведении инструктором, но он настаивал на отправке на фронт.

Осенью 1941 года Леонид прибыл в 7-й истребительный полк 62-й истребительной авиационной бригады военно-воздушных сил Черноморского флота. Задачей лётчиков было защищать от авиации противника черноморское побережье. Враг отчаянно рвался к Таманскому полуострову, Новороссийску, Крыму. Летчикам полка приходилось выполнять по 6-7 боевых вылетов каждый день. Волевой, стойкий, упорный в достижении своих целей. Леонид сразу показал себя надежным бойцом и славным летчиком: уже в первый день своей боевой биографии сбил фашистский самолет! К апрелю 1942 года Леонид Севрюков совершил уже 150 боевых вылетов, а на его счету были 4 уничтоженных фашистских самолета!

Как говорилось в характеристике Героя Советского Союза Л.И. Севрюкова, «комсомольская организация гордилась своим питомцем и избрала его заместителем секретаря бюро»<sup>1</sup>. В документе подчеркивалось, что сержант Севрюков был самым молодым летчиком-истребителем в полку, но так мастерски управлял самолетом, что очень быстро завоевал авторитет в эскадрилье. Каждый раз, как объявляли боевую тревогу, Леонид просил у командира разрешения подняться в воздух.

Весной 1942 года немцы решили усилить удары по Новороссийску с воздуха и перебросили в Крым целый авиационный корпус, в составе которого воевали лучшие асы, отличившиеся при налетах на города Европы.

С ними и пришлось встретиться лицом к лицу летчикам 7-го истребительного полка морской авиации<sup>2</sup>. Наши самолеты круглые сутки взлетали с аэродрома и садились, только чтобы пополнить боезапас и залить горючее в баки. Летчики ожидали приказов на вылет прямо в кабинах своих боевых машин.

28 апреля сержант Севрюков дежурил по готовности №1. Зеленая ракета, пронзившая небо, была сигналом к вылету. В 151-й раз поднял в небо свою боевую машину отважный летчик. О последнем бое Леонида Севрюкова рассказывается: «Он шел на перехват большой группы «юнкерсов» и «хенкелей», направлявшейся к городу. Встретив их на подступах к базе, истребитель Севрюкова... врезался в строй фашистских коршунов»<sup>3</sup>. Бомбардировщиков было 9 против маленького и легкого истребителя. Однако заход на них от солнца, внезапность и отчаянная смелость советского летчика вызвали короткую панику среди немецких самолетов, те потеряли строй, что было на руку Севрюкову: теперь можно было прицеливаться и стрелять по врагу. Через несколько минут первый немецкий ас был подбит. Но враг быстро сгруппировался, и теперь последовала атака на истребитель Леонида Севрюкова.

В это время «на подходе к базе заговорила зенитная артиллерия... Севрю-



<sup>1</sup> Характеристика Героя Советского Союза Л.И. Севрюкова // Молодой ленинец, 11 февраля 1988 г. С. 2.

<sup>2</sup> Малаховский Н. Он любил тебя, жизнь... // Ставропольская правда, 29 января 1972 г. С. 4.

<sup>3</sup> Характеристика Героя Советского Союза Л.И. Севрюкова // Молодой ленинец, 11 февраля 1988 г. С. 2.

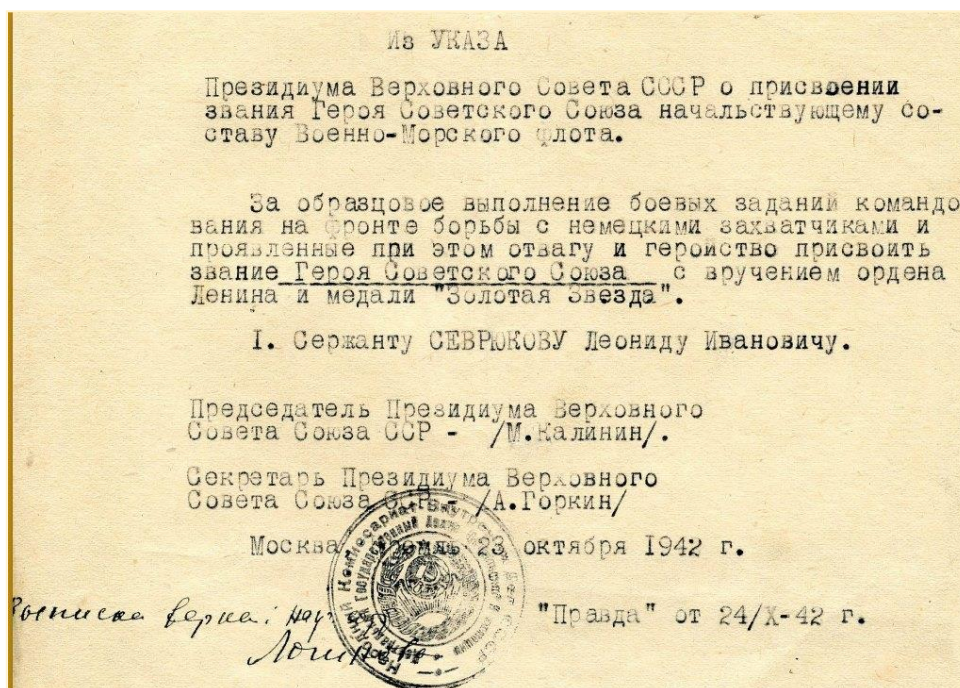


ков снова бросил свой истребитель в атаку. Но слишком много патронов израсходовал он... Пулеметная очередь внезапно оборвалась»<sup>1</sup>. Нельзя было дать врагу возможность сбросить бомбы на порт: там у причала и на рейде стояли десятки кораблей. Но нельзя было и подпустить их к городу – погибли бы мирные жители. Он знал, что товарищи уже вылетели ему на подмогу. Но как остановить противника? Леонид вдруг вспомнил подвиг своего командира, погибшего совсем недавно. Теперь он четко понимал, что нужно делать! Полный газ, разворот в сторону немецких самолетов – и вот уже один из «юнкерсов», атакованный в хвост, стан падать, разваливаясь на части! Другие фашистские самолеты стали поспешно избавляться от тяжелых бомб, сбрасывая их прямо в море, чтобы



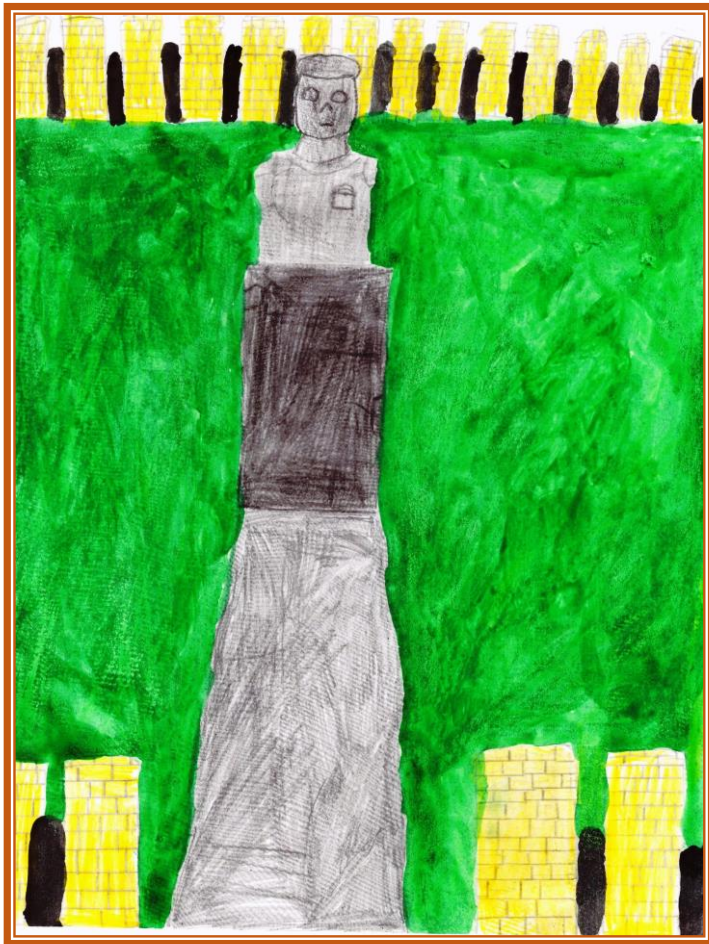
наскоро вернуться на базу. Но Леонид Севрюков уже не мог видеть этого... Отважный летчик погиб, приняв то единственное решение, которое казалось ему правильным, не думая ни о собственной жизни, ни о том, что будет потом.

А потом за героический подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1942 года Леониду Ивановичу Севрюкову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, его имя навечно занесено в списки одной из авиационных частей Черноморского Флота, именем Севрюкова названа улица в его родном городе Ставрополе, а напротив гимназии №3 – бывшей третьей школы, где он учился, в 1964 году был установлен памятник Герою, который навсегда остался двадцатилетним парнишкой, совершившим бессмертный подвиг во имя всех нас.



<sup>1</sup> Малаховский Н. Он любил тебя, жизнь... // Ставропольская правда. 29 января 1972 г. С. 4.



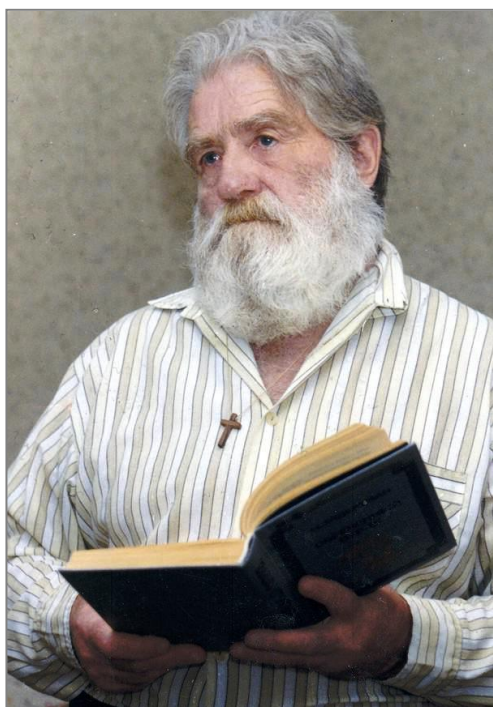


**Памятник Л.И. Севрюкову.  
Рисунок Абдуллаева Кирилла, 5 «Б» класс**



**Герой Советского Союза Л.И. Севрюков.  
Рисунок Дубровского Владислава, 5 «Б» класс**

## ВАДИМ СЕРГЕЕВИЧ ЧЕРНОВ (1934 – 2011)



Вадим (Владислав) Сергеевич ЧЕРНОВ – член Союза писателей СССР, член Союза журналистов СССР, известный на Ставрополье и за его пределами писатель и публицист – родился 30 августа 1934 года в Армавире.

Его семья имела глубокие казачьи корни. Прадед будущего писателя Иван Чернов служил конвойным казаком у знаменитого путешественника, исследователя Азии Н. М. Пржевальского, вместе с которым предпринял 2 экспедиции. Дед, Михаил Чернов, был атаманом, в годы Гражданской войны служил под командованием М.В. Фрунзе. Отец В.С. Чернова в Великую Отечественную войну дошел до Берлина, но из-за последствий тяжелого ранения вскоре скончался. Сына воспитывала мать – кубанская казачка.

Когда Вадима Сергеевича Чернова спрашивали, как получилось, что читающей публике он известен как Вадим Чернов, а по документам его имя Владислав, писатель рассказывал: «По семейному преданию, когда я родился, около меня и мамы собрались родные, чтобы сообща найти мне имя. Дед Никандр Жданов, убежденный толстовец, предложил назвать меня Львом, дед Михаил Чернов, в прошлом революционер, — Владимиром. Оба были упрямыми казаками, каждый настаивал на своем. Тогда мама, чтобы примирить дедов, предложила позвать моего двоюродного брата Алика, сына моей крестной тети Фатимы, и спросить его. Семилетний Алик ... почему-то предложил имя Владислав. Мама сказала: «Устами ребенка говорит истина» ... Так я стал по паспорту Владиславом, а с возрастом это имя мне показалось длинным, и я взял себе псевдоним — Вадим Чернов. Кстати, дед Михаил Чернов до самой смерти упрямо называл меня Володькой»<sup>1</sup>.

В десятилетнем возрасте переехал с матерью в Ставрополь из Средней Азии, куда семья эвакуировалась в годы войны, и продолжил учебу школе № 3, где впервые осознал, что обладает особым литературным талантом. По окончании школы молодой человек поступил на геологический факультет политехнического института, однако не закончил его, так как семья жила очень бедно и нужно было помогать матери. Ему пришлось устроиться на стройку разнорабочим, чтобы зарабатывать на жизнь. Когда жить стало полегче, В. Чернов сдал вступительные экзамены и поступил на историко-филологический факультет Ставропольского государственного педагогического института.

Молодого человека увлекало русское слово, его сила воздействия на читателей. Поэтому после окончания института В. Чернов работал корреспондентом в разных краевых газетах, смог побывать на ударных стройках.

---

<sup>1</sup> Вадим Чернов: «Автор — самый почетный титул писателя...» // Вечерний Ставрополь, 29 августа 2009.



Молодой журналист был направлен для дальнейшей учебы на отделение журналистики Центральной комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ (1959 г.), а потом – на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького (1979 г.). В столице судьба свела Вадима Сергеевича с В. Шукшиным, В. Кочетовым и другими талантливыми писателями и поэтами. Первые его произведения были изданы, когда автору исполнилось 25 лет, и уже тогда было понятно: это талантливейший и интереснейший автор, которому удавалось соединить документалистику с вымыслом, проникнуть в самую суть изображаемого, глубоко понять людей и мир вокруг. Через много лет Вадим Сергеевич Чернов в одном из многочисленных интервью сказал: «В одном я не ошибся и это считаю главным в своей жизни – в выборе деятельности. Я никогда не изменял своему призванию литератора. Мне Бог дал талант, и я его развивал всеми доступными мне способами, умножал его, сочиняя свои произведения, служил людям, хотя мне порой за это так доставалось»<sup>1</sup>.

Став в 1963 году членом Союза писателей СССР, В. С. Чернов целиком посвятил себя литературному творчеству. В течение своей жизни он работал разнорабочим, грузчиком, приемщиком крабов на Дальнем Востоке и Камчатке, уехал на Крайний Север, в Сибирь, в Среднюю Азию, изучал родное Ставрополье. Многие из увиденного и пережитого позже воплотятся в его романах, повестях, рассказах и очерках. «Я могу писать, – говорил он, – только о том, что видел и пережил сам. Моя проза почти документальна ... Так и вижу вселенскую небесную библиотеку среди сияющих звезд. Есть там и моя книга, и ее тоже будут читать»<sup>2</sup>.

Произведения В. Чернова – «Сто пятая жизнь Акбара», «Возвращение к детству», «Оранжевый день», «Свирепый марсианский бог», «Королевский краб» и другие – были ожидаемыми и всегда интересными. После выхода в свет книги «Сто пятая жизнь Акбара» писатель Леонид Соболев сравнил ее автора с Эрнестом Хемингуэем: «Автору этого произведения чуть больше 25 лет. Его повесть лаконична, как «Старик и море». Недаром Вадим Чернов и бороду носит»<sup>3</sup>. Эту повесть писатель называл любимым своим творением<sup>4</sup>. Ее он создал всего за несколько дней, работая слесарем на заводе «Электроавтоматика» и в это же время тренируя команду по велосипедному спорту. Позднее повесть была напечатана в альманахе «Ставрополье».

Вадим Сергеевич много путешествовал и рассказывал в своих очерках, повестях и рассказах о Дальнем Востоке, о рыбалке в Охотском море, о горах Алатау, о Камчатке. И читатель, окунувшись с головой в книги Чернова, мог



<sup>1</sup> Вадим Чернов: «Автор — самый почетный титул писателя...» // «Вечерний Ставрополь». 29 августа 2009.

<sup>2</sup> Книга его жизни // «Ставропольская правда». 10 сентября 2011 г.

<sup>3</sup> Сыпина Л. Писатели не уходят бесследно // «Вечерний Ставрополь». 03 августа 2012.

<sup>4</sup> Егорова Е.Б. Вадим Сергеевич Чернов // Ставроп. хронограф на 2004 год. Ставрополь, 2004. С. 167–170.

ощутить вкус соленых брызг на своих губах, почувствовать запах свежельвленной рыбы и крабов, увидеть рассвет в горах на краю света. Однако с истинной проникновенностью мог говорить писатель лишь о родном Ставрополье, каковым его считал, хотя родился не здесь. «Ставрополье – моя малая родина, до боли родной край, где есть безбрежные степи и горы, и места, которые без преувеличения можно считать уникальными. Например, изумительный по своей красоте Сенгилей – остаток великого Сарматского моря...»<sup>1</sup>. Писатель любил говорить о Ставрополе и его окрестностях, хорошо их знал, потому что исходил их вдоль и поперек. Особенно ему нравился Сенгилей, который описан им много раз и за сохранение которого так ратовал писатель.

Говоря о городе Ставрополе, Вадим Сергеевич вспоминал: «...большая часть моей жизни прошла в Ставрополе, а раннее детство на родине отца, в Пржевальске ...Огромное озеро на высоте двух километров окружают со всех четырёх сторон хребты Ала-Тоо, иначе – Золотые горы. Казалось, что я должен бы воспринимать именно Пржевальск в золотистом цвете, но нет. Он для меня голубой. А вот Ставрополь – золотой! Это цвет радости, изобилия, спеющих пшеничных полей, подсолнухов, зреющей кукурузы и, вообще, полноты жизни...»<sup>2</sup>

Вадим Сергеевич Чернов имел много званий: член Союза писателей СССР, Союза журналистов СССР, Союза журналистов России, Союза писателей России, Всесоюзной ассоциации писателей «Апрель», лауреат Премии Ставропольского отделения Союза журналистов РФ имени Лопатина. При этом он оставался открытым человеком, умеющим найти общий язык с ученым и семинаристом, школьным учителем и учеником. Он до последнего помнил школу, с порога которой начал путь в жизнь, и всегда был здесь желанным гостем.



**Рисунок Дубининой Софьи, 5 «А» класс**

<sup>1</sup> Николай Блохин. У озера, или Вспоминая Вадима Сергеевича... (о писателе Вадиме Сергеевиче Чернове) // Клаузура: литературно-публицистический просветительский журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://klauzura.ru/2012/10/nikolai-blohin-u-ozera-ili-vspominaya-vadima-sergeevicha-o-pisatele-vadime-sergeeviche-chernove/>

<sup>2</sup> Там же.



## ГЕРМАН АЛЕКСЕЕВИЧ БЕЛИКОВ (1933 – 2019)



Пожалуй, трудно назвать имя еще одного человека, живущего или жившего в нашем городе, кто бы так же любил и знал историю Ставрополя и Ставропольского края, как Герман Алексеевич Беликов. Ему принадлежит более 40 книг и около 300 статей – и почти все они о Городе Креста.

Будущий писатель родился 10 февраля 1933 года в семье школьного учителя истории Алексея Максимовича Беликова. Рассказывая о своем детстве и о семье, Герман Алексеевич вспоминал: «Наш род Беликовых по отцовской линии начинался в Ставрополе где-то в конце XIX столетия. Именно тогда здесь обосновался мой прадед ... Никифор Беликов. Видимо, он был из крестьян... мой дед Максим Никифорович женился на Наталье Беловой, предки которой строили Ставропольскую крепость. Мой отец Алексей занимался настенной художественной росписью особняков города. Он оставил свой след и в росписи комнат Дома губернатора. Еще обучаясь в начальном училище, он выработал прекрасный почерк, что было большой редкостью даже для чиновников. Поэтому, когда началась Первая мировая война, мобилизованный солдат Алексей Беликов стал писарем при штабе казачьего полка. С началом Гражданской войны отец стал писарем в одном из штабов Добровольческой армии. Потом стал писарем у красных, волею судьбы оказавшись в их плену. Вскоре после войны он встретил мою маму - Эльзу Филькфольд. Ее род происходил из обрусевших немцев, служивших в Кавказской армии. ... Папа сумел окончить педагогический институт во Владикавказе. Наша семья жила в квартире в доме с часами на углу К. Маркса и Р. Люксембург. Отец стал работать во вновь открытой школе № 4, где сегодня находится гостиница «Интурист». Преподавал историю»<sup>1</sup>.

Беликов всегда с особой теплотой отзывался об отце, который привил ему любовь к прошлому. Дело в том, что в школе, где работал Алексей Максимович Беликов, был организован кружок юных краеведов. По сути, «это был не кружок в узком его понимании, а постоянная клубная деятельность». Мальчик с друзьями за короткое время облазили все окрестности города, а вскоре и вышли за его пределы, путешествуя по Домбаю, Теберде. «Тогда-то я и ощутил вкус к изучению родной земли, посещению ее достопримечательностей», – отмечал писатель<sup>2</sup>.

В одной из своих первых книг Герман Алексеевич вспоминал: «В седьмом классе я впервые вскинул на плечи зеленый рюкзак. С тех пор меня не покидают мой старый друг рюкзак и страсть бродяги-путешественника, всегда жаждущего увидеть что-то новое»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Фильберт Герман. Разговор с почетным гражданином // Портал «Проза.ру» [Электронный ресурс]. URL: <https://proza.ru/2018/07/04/1864>.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Беликов Г.А. Мои друзья и зеленый рюкзак. Ставрополь: Кн. изд-во, 1963. 128 с.

Возможно, именно раннее знакомство с историей Ставрополя, увлечение родным краем обусловили выбор будущей профессии. В 1952 году Герман Беликов стал студентом географического факультета Ставропольского государственного педагогического института. Он много ездил по краю, бывал в экспедициях в Крыму и даже на Урале. Как и у любого студента, годы учебы в институте были яркими и запоминающимися. Именно здесь Герман Алексеевич увлекся альпинизмом, поднялся на несколько вершин Кавказа и даже совершил два восхождения на Эльбрус. Он хорошо знал горные тропы и степные маршруты, поэтому по окончании вуза, начав работать учителем, часто водил ребят на экскурсии по окрестностям Ставрополя, по интересным местам Северного Кавказа. «За семнадцать лет работы я исколесил с ребятами не только все равнинное Ставрополье, но и Центральный и Западный Кавказ. Мне особенно запомнился наш очень сложный переход из верховий Баксана через перевал Адзапш в Сванетию. Детей поразило огромное количество следов прошедшей войны, кровопролитных боев»<sup>1</sup>, – рассказывал Герман Беликов.

В 1972 году Г. А. Беликова пригласили преподавать на родном географическом факультете пединститута, а через несколько лет он в должности старшего научного сотрудника Ставропольского краеведческого музея им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе стал изучать «многотысячные архивные документы, на что ушли годы и годы»<sup>2</sup>, что, по словам писателя, стало переломом в его жизни.

«Герман Алексеевич работал в архиве более 30 лет, – рассказал его коллега, научный сотрудник музея Валерий Ольховский. – Он перерабатывал огромные объёмы информации и систематизировал её, чтобы составить, например, алфавитный перечень жителей дореволюционного Ставрополя с указанием их адресов, подробно описать устройство систем городского водо-, газо- и электроснабжения, выяснить имена всех значимых актёров, игравших в первом театре на Кавказе»<sup>3</sup>.

Вообще работа в музее. Которой Герман Алексеевич занимался до конца своих дней, была главным делом его жизни. Именно она дала возможность Г.А. Беликову написать его замечательные книги: «Ставрополь – врата Кавказа», «Град креста», «Старый Ставрополь», «Соборы златоглавы» и многие другие. Его исследования, посвященные истории аптеки Байгера, Ставропольской краевой клинической психиатрической больницы им. Александра III, деятельности генерал-лейтенанта Н.Е. Никифораки, «самого блистательного губернатора», известны широкому читателю и любимы горожанами.



<sup>1</sup> Фильберт Герман. Разговор с почетным гражданином // Портал «Проза.ру» [Электронный ресурс]. URL: <https://proza.ru/2018/07/04/1864>.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Ветер Виктория. Влюблённый в старый Ставрополь. Как жил и работал краевед Герман Беликов // Ежедневник "Аргументы и Факты". № 3. АйФ-СК. 15/01/2020.

Выход в свет книги «Дорога из минувшего» в 1991 году стал настоящим прорывом в ставропольском краеведении. Она вызвала невиданный ранее интерес к истории города. Книга стала библиографической редкостью, ее искали, увлеченно изучали.

Помимо книг Герман Алексеевич активно публиковал свои статьи практически во всех ставропольских газетах. Значительной вехой в творчестве Беликова стала его книга «Дорога из минувшего». Успех ее могла затмить только новая книга писателя. Ею стала летопись истории города «Ставрополь – врата Кавказа», выпущенная к 220-летию краевого центра<sup>1</sup>.



Ставрополь долгие годы оставался главным объектом изучения Г.А. Беликова. Он был влюблён в старый город и мог часами рассказывать о нём. Именно благодаря настойчивости писателя городские власти восстановили триумфальную арку на проспекте Карла Маркса, которая была уничтожена во время оккупации, а также вернули бульвару изначальное название - имени генерала Алексея Ермолова<sup>2</sup>.

В 1996 году Г.А. Беликов был принят в ряды Ставропольского краевого отделения Союза писателей России. 25 августа 1999 года Ставропольская городская Дума присвоила Г. А. Беликову звание Почетного гражданина г. Ставрополя за большой вклад в развитие культуры, научную и публицистическую деятельность на благо города.

Герман Алексеевич – лауреат губернаторской премии в области литературы имени

А. Губина (2008) за книгу «Облик старого Ставрополя».

24 декабря 2019 года Германа Алексеевича Беликова не стало. Проститься с почетным гражданином города, влюбленным в старый Ставрополь, пришла добрая половина горожан. Никто не писал и не знал о Ставрополе столько, сколько Герман Алексеевич. Много, что мы сейчас знаем об истории края и Ставрополя, вернул из забвения именно Беликов.

«Он все делал захлеб... Заразил нас любовью к горам, к природе, которая не исчезает до настоящего времени»<sup>3</sup>, – говорит о нем один из его выпускников Пётр Чумаков, доктор медицинских наук, заслуженный врач России.

Алексей Кругов, доцент кафедры истории вспоминает: «Вы знаете, как он работал? Если мне приносили по пять, по шесть дел, то ему привозили тележками. ... И это были десятки дел, которые он прорабатывал, просматривал»<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Беликов Герман Алексеевич: краевед, писатель // Электронный справочник «Почетные граждане города». URL: [https://stav-cbs.ru/electronic\\_guide/html/pointers/5\\_belikov.html](https://stav-cbs.ru/electronic_guide/html/pointers/5_belikov.html).

<sup>2</sup> Ветер Виктория. Влюблённый в старый Ставрополь. Как жил и работал краевед Герман Беликов // Ежедневник "Аргументы и Факты". № 3. АйФ-СК. 15/01/2020.

<sup>3</sup> Лаврушенко Глеб. Герман Беликов знал и любил родное Ставрополье // ГТРК «Ставрополье» URL: <https://stavropolye.tv/news/130533>

<sup>4</sup> Там же.



«Своей жизненной целью, – говорил Герман Алексеевич, – я вижу донесение до земляков правды об истории родного края, а также описание для россиян нашего удивительного региона с его удивительной, но порою трагичной историей. Наша ставропольская земля скрывает в своих недрах колоссальный запас исторических артефактов. А люди, выросшие на ней, впитавшие ее соки, являются удивительными и бесконечно талантливыми сынами и дочерями Отечества. Эту поистине великолепнейшую область я и исследую всю жизнь и не собираюсь прекращать. В одном только познании всего этого кроется для меня великая радость. И нет для меня большего счастья, чем делиться ею со своими читателями»<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Фильберт Герман. Разговор с почетным гражданином // Портал «Проза.ру» [Электронный ресурс]. URL: <https://proza.ru/2018/07/04/1864>.



## ВАЛЕРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ ПОПОВ (1937 – 2020)

Если бы нужно было охарактеризовать одним словом, кто такой Валерий Леонидович Попов, то это слово было бы Профессионал. Именно так: с большой буквы. В.И. Попов – спортивный журналист, член Союза журналистов России, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области печатных СМИ.

Выпускник средней школы №3 Ставрополя, Валерий Попов с детства хотел стать журналистом, пойти по стопам своего отца Леонида Васильевича Попова, который в 1934 году пришел работать в редакцию газеты «Северо-Кавказский большевик» (так вначале называлась газета «Ставропольская правда»).

Понятно, что все мальчишки тогда увлекались футболом. Побывать на настоящем футбольном матче мечтал каждый второй из них, тем более на финальной игре первенства России. В 1949 году юный Валерий Попов стал очевидцем победы ставропольского «Динамо» и навсегда влюбился в футбол. С тех пор футбол и журналистика завладели его сердцем. Примером для него всегда был отец-журналист, который наотрез отказывался видеть в сыне повторение себя: «...двух Поповых в одной редакции быть не может»<sup>1</sup>. Поэтому после школы Валерий поступил в строительный техникум, но вскоре понял, что выбрал не ту профессию... Он ушел из техникума, устроился на работу на завод «Красный металлист» и в это же время стал играть в заводской футбольной команде. Изучив футбол, что называется, «изнутри», Валерий Попов научился видеть все тонкости и нюансы игры, что потом очень помогло ему в спортивной журналистике. Он отлично изучил «работу» нападающих, защитников, вратарей. И этот опыт пригодился ему, когда он стал спортивным журналистом.

Имя Валерия Леонидовича Попова неразрывно связано с краевой газетой «Ставропольская правда». Именно в этом издании журналист начинал работать как выпускающий сотрудник, после работал литературным сотрудником, руководил несколькими отделами газеты, был заместителем ответственного секретаря, ответственным секретарем и заместителем главного редактора.

Около четверти века Попов являлся автором-составителем ежегодных календарей-справочников к первенствам СССР, а затем и России по футболу, многократно становившихся призерами всесоюзных и всероссийских конкурсов в своих номинациях. А его фундаментальный труд «Ставропольское «Динамо» в лицах и таблицах», охватывающий всю историю флага краевого футбола



<sup>1</sup> Летописец из династии Поповых // Газета «Ставропольская правда». 21 декабря 2017 г.

(которым долгие годы являлся клуб из краевого центра) на протяжении семи десятков лет, занял достойное место в числе бестселлеров ставропольской футбольной статистики<sup>1</sup>.

О Валерии Леонидовиче как о журналисте высшего класса буквально ходили легенды. Валерий Манин, один из ведущих спортивных журналистов Ставропольского края, вспоминал: «Попов является личностью неординарной, в которой, как это часто бывало у журналистов старшего поколения, почти органически сочетались высочайший профессионализм, почти полное пренебрежение личными, в том числе коммунальными, бытовыми и экономическими, благами, с какой-то гусарской забубенностью... И потомственный журналист Валера Попов прошел ...тернистый путь, оставив о себе добрую память и в Элисте, где формировалось его мастерство, и в Ставрополе, где он стал признанным мэтром»<sup>2</sup>.

Олимпийский комитет России наградил Попова дипломом «Фейр-плей». Его добросовестный творческий труд также отмечен медалями «За трудовую доблесть», «За заслуги перед Ставропольским краем» и «Ветеран труда». Централь-



ный совет РОСТО наградил его орденом А. Покрышкина. Он награжден знаками «Заслуженный работник культуры России» и «Отличник физической культуры РФ». Неоднократно становился лауреатом проводимого министерством физической культуры и спорта Ставропольского края смотра-конкурса по пропаганде физкультуры, спорта и олимпийского движения среди средств массовой информации.

Когда человек работает не ради чинов и званий, они сами достойного находят. Не стал исключением из этого правила и Валерий Попов. Его нелегкий журналистский труд был отмечен множеством всевозможных наград. Только ведущей краевой журналистской премии имени Германа Лопатина он был удостоен трижды! А главная из его регалий, пожалуй, премия Правительства России в области печатных СМИ, по сути дела, являющаяся высшей журналистской наградой страны<sup>3</sup>.

В 2020 году Валерия Леонидовича не стало... Но осталось его дело, его статьи, его книга о нашей футбольной команде, его рубрика «Зеркало дня» в газете «Ставропольская правда». Осталась легенда о прекрасном человеке и журналисте, который страстно любил спорт и жизнь. И нашим ребятам есть на кого равняться!

<sup>1</sup> Спортивный летописец // Газета «Ставропольская правда». 21 декабря 2012 г.

<sup>2</sup> Манин В. Такой разный Попов... // Вечерний Ставрополь. 20 декабря 2007 г.

<sup>3</sup> Спортивный летописец // Газета «Ставропольская правда». 21 декабря 2012 г.

## ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ ЛАВРОВ



Уже фамилия нашего выпускника – знаменитого гандболиста Игоря Лаврова – говорит о том, что ему самой судьбой уготованы награды, лавровые венки и высокие титулы. Все так и есть! Игорь Лавров – заслуженный мастер спорта, полный кавалер трех главных гандбольных титулов, красиво выстроившихся в его биографии с нарастающей громкостью: чемпион Европы – в 1996-м, чемпион мира — в 1997-м, триумфатор Олимпийских игр — в 2000-м. Кажется, за свою жизнь он добился всего: высоких достижений в спорте, политической карьеры, всемирной славы. При этом Игорь Викторович находится в постоянном поиске, редко останавливается на достигнутом и всегда с радостью вспоминает свою учебу в третьей школе как время начала славных дел.

Игорь Викторович Лавров родился 4 июня 1973 года в Ставрополе. Его отец Виктор Георгиевич, заслуженный тренер России по гандболу, сразу решил, что сын будет воспитываться в строгости и с раннего детства приобщаться к спорту. На вопрос одного из журналистов:

– У вас был вариант не стать гандболистом?

Лавров ответил:

– Вряд ли. Правда, в детстве пытался заниматься футболом (я и сейчас люблю мяч погонять), но в итоге все равно оказался в гандболе<sup>1</sup>.

Дисциплина и командный дух с ранних лет дали хороший фундамент, воспитали настоящий мужской волевой характер. До 19 лет Лавров Игорь играл за команду своего города Ставрополь. С 1992 года начал играть за команду «Каустик» (г. Волгоград)<sup>2</sup>.

О том, когда он понял, что гандбол – это его образ жизни, Игорь Викторович говорит так: «Наверное, когда меня начали вызывать в сборную России по своему возрасту: юношескую, юниорскую. Неплохо складывалась и клубная карьера. Со временем перебрался из Ставрополя в Волгоград, где создавалась молодая перспективная команда, а затем оказался в... армии ... Вытащить «из сапог» меня смог только армейский клуб – ЦСКА, так я оказался в Москве»<sup>3</sup>.

Став чемпионом мира среди армейцев, в 1995 году Лавров вошел в сборную команду России, в составе которой в 1996 году выиграл европейское первенство. А через год сборная России стала чемпионом мира. К сожалению, в тот Олим-



<sup>1</sup> Игорь Лавров: В олимпийский принцип я не верю // Ставропольская правда. 01 мая 2020 г.

<sup>2</sup> Белецкая А. Лавров Игорь - титулованный гандболист и хороший политик // Сайт FB.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/info/about>

<sup>3</sup> Игорь Лавров: В олимпийский принцип я не верю // Ставропольская правда. 01 мая 2020 г.



пийский год сборная России не стала победителем олимпийских игр в Атланте, зато в 2000 году в Сиднее мужская сборная по гандболу завоевали первое в новейшей истории страны золото Олимпиады в игровых видах спорта. Лавров был основным разыгрывающим в команде, однако травма – разрыв мышцы бедра – не дала ему возможность участвовать в том самом важном матче. Трудно представить, что он чувствовал, когда его команда была на площадке, а он сам – в подтрибунном помещении.



Сам Игорь Викторович так вспоминает ту игру: «Решающий матч почти не видел ... Когда видишь площадку, особенно переживаешь, а помочь ничем можешь»<sup>1</sup>.

Завершив свою карьеру игрока в сборной России, Лавров активно включился в общественную жизнь Ставрополя и Ставропольского края: работал министром спорта и физической культуры Ставропольского края,

а потом был избран депутатом краевой думы, в которой долгое время был заместителем председателя комитета по образованию, культуре, науке, молодежной политике, СМИ и физической культуре.

Помимо спорта Игорь увлечен музыкой, автомобилями. Ему интересно читать о новых моделях. Особенно нравится три марки «авто» – «Мерседес», БМВ и, конечно, «Джип»<sup>2</sup>.

Однако, сменив спортивную форму на костюм и галстук, Игорь Викторович не забывает и о гандболе. Он регулярно посещает матчи команды «Виктор», созданной его отцом, общается с игроками и сотрудниками родного клуба и с удовольствием проводит мастер-классы, передавая свой богатейший опыт начинающим гандболистам. «Поделиться опытом, показать, рассказать – это интересно. ... Я был рад провести тренировку для участников Кубка Попова в Казани. Это настоящая мини-Олимпиада для детей, которые смогут познакомиться со сверстниками из других видов спорта. И увидев в одном месте лично таких легенд, как Александр Попов, Александр Карелин, Светлана Ромашина и многие другие, наверное, ребята тоже в чем-то захотят не жалеть себя, чтобы стать в будущем такими же великими чемпионами»<sup>3</sup>.



<sup>1</sup> Просветов А. Подкова на счастье и король-талисман. Реконструкция победы в Сиднее-2000 // Team Russia [Электронный ресурс]. URL: <https://rushandball.ru/publications/25769/podkova-na-schaste-i-korol-talisman-rekonstrukciya-pobedy-v-sidnee-2000>

<sup>2</sup> Безнощенко А. Лавров – фамилия гандбольная // Спортивное чтение. 15 июля 2010 г.

<sup>3</sup> Гордость Ставрополя. Игорю Лаврову – 47! // Сайт Федерации гандбола России [Электронный ресурс]. URL: <https://rushandball.ru/publications/25779/gordost-stavropolya-igoryu-lavrovu-47>



## ВИКТОР ИВАНОВИЧ КОНСТАНТИНОВ

Наша школа всегда гордится достижениями всех своих выпускников, кем бы они ни стали: спортсменами, писателями, артистами или политиками. Но особенную гордость вызывают те из них, о которых говорят: «Человек на своем месте». К числу таких людей относится и выпускник 1970 года Виктор Иванович Константинов.



Виктор Иванович Константинов родился 24 сентября 1952 года в городе Ставрополе. Учился в ставропольской школе №3, отслужил в армии, закончил Ставропольский политехнический институт по специальности «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты» (1978 год), Ростовскую высшую партийную школу при ЦК КПСС<sup>1</sup>.

Виктор Иванович проработал 42 года проработал в промышленном и топливно-энергетическом комплексах Ставропольского края. Свою трудовую деятельность начал в 1971 году с должности техника-конструктора Специального конструкторско-технологического бюро полупроводниковой техники в г. Ставрополе.

По окончании института работал инженером-конструктором в отделе главного конструктора производственного объединения «Изумруд» Министерства электронной промышленности СССР, где ему было присвоено звание «Лучший конструктор завода».

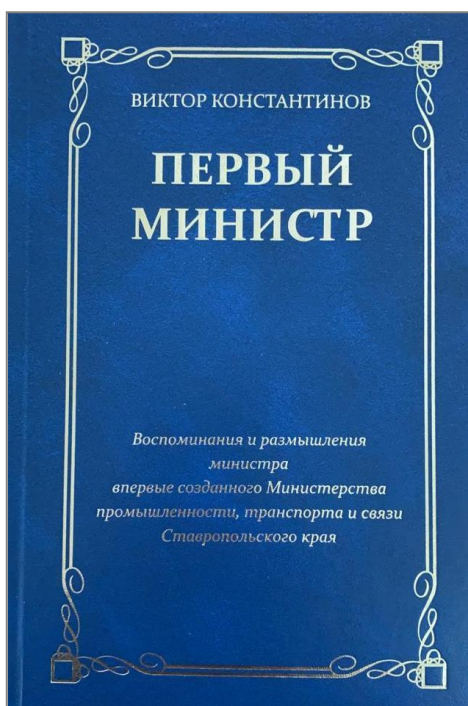
С 1980 по 1990 годы Виктор Иванович занимал руководящие посты в партийных и советских органах края: был инструктором, заместителем заведующего отдела промышленности крайкома КПСС, начальником отдела развития и координации промышленности, транспорта и связи Главного планово-экономического управления крайисполкома.

В период с 1990 по 1995 г. был главой управления местной промышленности, впоследствии реорганизованное в АО «Ставропольместпром», – одного из крупнейших в России, в котором на то время трудилось более 20 000 сотрудников.

В сложнейший для страны и Ставропольского края 1998 год Виктор Иванович был назначен на должность начальника Управления топливно-энергетического комплекса правительства Ставропольского края, а в октябре того же года стал министром промышленности, транспорта и связи Ставропольского края. По сути, это министерство было впервые сформировано именно в 1998 году, а Виктор Иванович стал его первым министром. Это было время, когда экономика Ставропольского края серьезно затормозилась в связи с дефолтом и последовавшим за этим экономическим кризисом. Необходимо было принимать сложные, чаще непопулярные решения и брать на себя ответственность за преодоление кризисных явлений в промышленности края.

---

<sup>1</sup> Печатается по кн.: Константинов В. Первый министр: Воспоминания и размышления министра впервые созданного Министерства промышленности, транспорта и связи Ставропольского края. Ставрополь, типография ИП А.А. Смехнов, 2015 г.



Долгое время Виктор Иванович Константинов являлся членом консультативного совета при полномочном представителе Президента РФ в Южном федеральном округе, в который тогда входил и ставропольский край. По истечении срока полномочий в качестве министра с 2001 года В.И. Константинов был назначен директором по направлению ОАО «Сигнал» и на протяжении тринадцати лет избирался председателем Совета директоров.

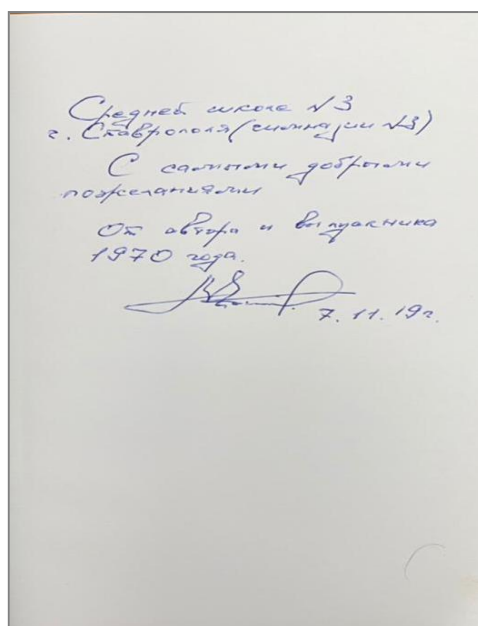
В своей книге «Первый министр: Воспоминания и размышления министра впервые созданного Министерства промышленности, транспорта и связи Ставропольского края» Виктор Иванович писал о своей работе на посту министра так: «Я не могу не сказать о том, что мы не делали ошибок, что в нашей работе отсутствовали просчеты, а порой именно этими

методами удавалось найти верное решение (методом проб и ошибок) ... Иногда приходилось убеждать и доказывать правильность принятых решений ... как говорят, истина не может быть посередине, она одна. Только иногда ее трудно определить».

Давай оценку своему трудовому пути, Виктор Иванович отмечал, что всегда был нацелен на завтра, на результат. Он как-то сказал: чтобы быть успешным руководителем на региональном уровне или в крупной компании, нужен прежде всего хороший профессиональный опыт, талант, умение грамотно подобрать команду и много работать. Трудно не согласиться с этим утверждением!

Виктор Иванович, даже занимая высокие посты в крае, не забывал родную школу. Конечно, не всегда у него было время, чтобы приходить сюда, но те уроки жизни, которые он получил здесь, Виктор Иванович вспоминал с теплой радостью, о чем написал в автографе подаренного школе экземпляра своей книги.

Виктор Иванович Указом Президента Российской Федерации награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством 2-й степени», медалью «За заслуги перед городом Ставрополем», Почетными грамотами министерства промышленности и торговли РФ, Губернатора Ставропольского края. Почетный машиностроитель Российской Федерации.



## ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ КАРПОВ

Кто хоть раз не мечтал сняться в кино? В настоящем кино: с хлопушкой, командой «Мотор!», со стрекочущей кинокамерой, гримерной и разбитой тарелкой. В детстве такие мечтатели хотят быть героями боевиков, став постарше – воплотить характер из Достоевского или «замахнуться на Вильяма, понимаете ли, нашего Шекспира». Но, как правило, актерами становятся немногим более 10 % мечтателей, а оставшиеся 90 довольствуются тем, что наблюдают за счастливицами по телевизору или на большом экране, а особые гурманы – на театральной сцене.



Среди выпускников нашей школы есть тот, кто не мечтал стать актером, а просто взял – и стал им, да таким, что успел сыграть в спектаклях и по Шекспиру, и по Достоевскому, и еще десятки ролей в театре и кино.

Конечно же, речь идет о Евгении Викторовиче Карпове, выпускнике 1989 года. Евгений Карпов родился 1 августа 1972 года в Ставрополе в семье, где все были далеки от актерской среды: мама – врач, отец – инженер. В интервью «Петербуржскому театральному журналу» в мае 2020 года Евгений Викторович не без юмора рассказал: «История моя абсолютно не геройская, артистом я стал по чистой случайности ... мои родители... всячески пытались ориентировать меня,

балбеса, на что-то дельное. У меня тогда был круг общения из ребят, которые все свое свободное время проводили в горах (я родился на Ставрополье, это Северный Кавказ), а работали они в Ставропольском театре кукол, кто монтировщиком, кто артистом. И была в этом театре вакансия «звукорежиссер». Ребята сказали: там не сложно, покажем! Так я стал работать в Ставропольском театре кукол. И проработал там год. Мне все нравилось: месяц театр репетировал новый спектакль, месяц ездил с ним на гастроли по краю. Сказать, что я серьезно грезил тогда актерством, — нет, в школе разыгрывал сценки, не более. Но поработав в театре, я все-таки подцепил его «бациллу» и стал подумывать в эту сторону»<sup>1</sup>.

Евгений Карпов окончил ЛГИТМиК (кафедра театра кукол), получив специальность «Артист театра кукол». В кармане был диплом, а в душе – огромное желание остаться в Петербурге. Получил предложение поступить в «Интерстудио» – экспериментальный филиал СПГАТИ на режиссуру. Как говорит Евгений Викторович, именно тогда он понял: «каждый день ты должен доказывать, что что-то можешь в этой профессии»<sup>2</sup>. Здесь судьба свела со Львом Борисовичем Эренбургом, режиссером и известным театральным деятелем, который по словам артиста, научил «вгрызаться в материал», видеть в том, что делаешь не игру, а «адский труд и кровь». И когда по окончании курса нужно было выбирать дальнейший путь, Евгений Карпов решил остаться с Эренбургом, в созданном им Театре-студии «Небольшой драматический театр».

<sup>1</sup> Долматова. М. Евгений Карпов: «Мне должно быть интересно // «Петербуржский театральный журнал» 31 мая 2020 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://ptj.spb.ru/blog/evgenij-karpov-mne-dolzno-byt-interesno/>

<sup>2</sup> Там же.



В этом театре Евгений Карпов сыграл в замечательных пьесах: заглавную роль в «Короле Лире», Бампо в «Истории доктора Дулиттла», Порфирия Петровича в «Преступлении и наказании», Костылева в горьковской пьесе «На дне», Леона в «Оркестре» и множество других ролей.



Е. Карпов (Порфирий Петрович), Дмитрий Честнов (Раскольников). Преступление и наказание.  
Фото — Владимир Филиппов.



Е. Карпов (Лир), Т. Колганова (Гонерилья). Король Лир.  
Фото — Владимир Филиппов.

Замечательна и фильмография Евгения Карпова. Запомнились его роли в фильмах «Бедный, бедный Павел», где он сыграл Константина, великого князя, старшего сына Павла I, а также фильмах «Охота на дьявола», «Военная разведка. Западный фронт», «Знахарь», «Виктория», сериалах «Морские дьяволы», «Береговая охрана», «Ментовские войны», «Невский» и др.



"Виктория" (2012)



"Бедный, бедный Павел" (2003)

Говорят, что талантливый человек талантлив во всем. И это утверждение полностью подходит Евгению Карпову: он не только замечательный актер, но и необыкновенно интересный фотограф. Он серьезно увлекается фотографией более 20 лет, большинство его работ сняты на пленку. Наблюдать за жизнью, за людьми в разных их проявлениях – это часть актерской профессии, Карпов ве-

дет свои наблюдения через фотообъектив, записной книжкой ему служит фотоаппарат. В своих фотографиях он часто фиксирует закулисы, где коллеги-актеры предстают в некоем пограничном состоянии. Взгляд Евгения внимателен к деталям, он любит свои партнеры, умело подчеркивая их красоту и одухотворенность, вопреки усталости и бытовым неурядицам, которых в жизни НДТ всегда было в избытке. На фотографиях Карпова – моменты репетиций и праздников, закулисы спектаклей и гастроли, лица коллег в самых разных пространствах и ситуациях<sup>1</sup>.



Отец будущего актера тоже увлекался фотографией, часто снимал свою семью знакомых. А вот Евгений Викторович, в отличие от отца, не очень любит постановочные фотографии, хотя ничего не имеет против них. «Я ярый поклонник такого движения, как ломография. Это когда у тебя всегда с собой фотоаппарат, как кольт у ковбоя, и ты в любой момент можешь сделать кадр. Идешь, почувствовал, удачно тень легла – интуитивно берешь и без большого анализа снимаешь. Получается живой непосредственный кадр. ...Интуитивная фиксация, спонтанная. Это мне всегда очень нравилось».

Вот такой он, Евгений Карпов – актер, фотограф, человек, увлеченный тем, что делает, влюбленный в жизнь, умеющий творить прекрасное. На вопрос, что его вдохновляет, он ответил: «Когда я вижу какую-то потрясающую работу в театре, в кино, прочел какую-то зацепившую меня книгу – это вдохновляет. ...Повседневная жизнь меня вдохновляет на другие вещи, тоже важные и нужные, но на творчество меня вдохновляют именно произведения искусства»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Евгений Карпов. BACKSTAGE. VOL.20 // Сайт галереи «Борей арт центр». URL: <http://borey.ru/gallery/evgenij-karpov-backstage-vol-20-fotografiya/>

<sup>2</sup> Долматова. М. Евгений Карпов: «Мне должно быть интересно // «Петербургский театральный журнал» 31 мая 2020 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://ptj.spb.ru/blog/evgenij-karpov-mne-dolzno-byt-interesno/>











190<sup>г</sup>/<sub>6</sub> уч. годъ.

## ПРОТОКОЛЬ № 1

Засѣданія Педагогическаго Совѣта Ставропольск

3<sup>ей</sup> женск<sup>ой</sup> гимназіи (26 августа 1905 год)

Предсѣдательствовалъ: А. Висерановъ

Присутствовали все члены Совѣта, за исключеніемъ а также члены Материнскаго Совѣта 3<sup>ей</sup> гимназіи

1. Предсѣдателю была доложена телеграмма Господина Имѣющаго Кавказскій Учебный Округъ <sup>от 25 августа</sup> о томъ, что лица педагогическаго персонала 3<sup>ей</sup> гимназіи, представленныя телеграммой 21<sup>го</sup> августа, допущены къ исполненію обязанностей.
2. Секретаршю Педагогическаго Совѣта единогласно избрана Ольга Андреевна Старосельская.
3. Мотивы предъ открытіемъ гимназіи, по соглашенію съ Попечительскимъ Совѣтомъ, рѣшено телеграфомъ 30 августа въ 12 ч. дня, о чемъ оповѣстить всехъ родителей, ученицъ, принимаемыхъ въ гимназію.
4. Изъ дѣтей, державшихъ экзамены въ Оминской и Александровской женскихъ гимназіяхъ и по отмыткамъ школь-

Протокол №1 заседания педагогического совета Ставропольской третьей (женской) гимназии от 26 августа 1905 года



Фамилія, имя и отчество.	Въ роиспоузаніе.	Занимаемая должность.	Гдѣ окончилъ курсъ.
Д. Педагогическій совѣтъ.			
1. Красновъ, Михаилъ Владиміровичъ.		Председатель совѣта.	Новосибирскъ.
2. Луштинка, Степанъ Степановичъ.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Пензенск. Импер. Ун-та.
3. Семилукинъ, Федоръ Петровичъ, священникъ.		Заведующій канцеляр. Дѣл.	Самарск. Импер. Ун-та.
4. Ломашинъ, Марія Александровна.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Самарск. Импер. Ун-та.
5. Барановская, Ольга Андреевна.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Новосибирскъ.
6. Семеновъ, Владимиръ Михайловичъ.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Бер. Штаттсунив.
7. Треничкинъ, Анастасій Степановичъ.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Самарск. Импер. Ун-та.
8. Островъ, Михаилъ Михайловичъ.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Академія наукъ.
9. Зварава, Тамара Евлампіевна.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Вятск. Импер. Ун-та.
10. Лебедевъ, Ольга Степановна.		Учт. Дел. Секр. Печатьск. Канцеляр. Дѣл.	Вятск. Импер. Ун-та.

**Личный составъ**

Ставропольской *приватной* женской гимназіи

къ 1 января 1907 года.

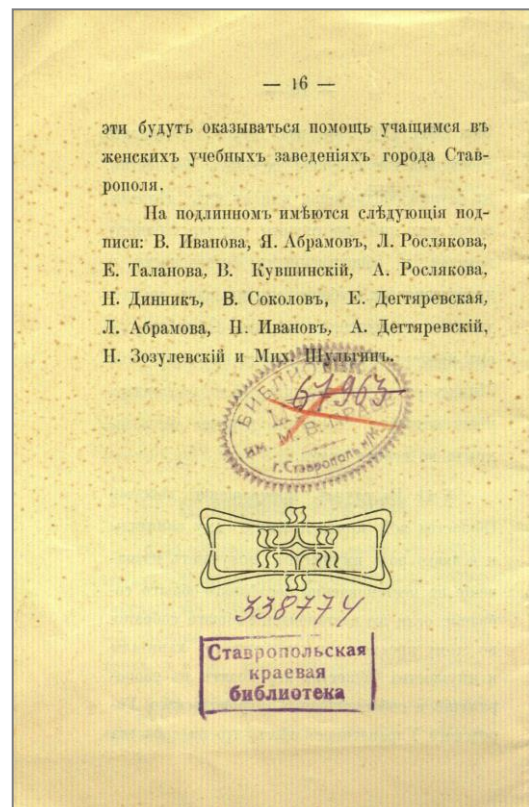
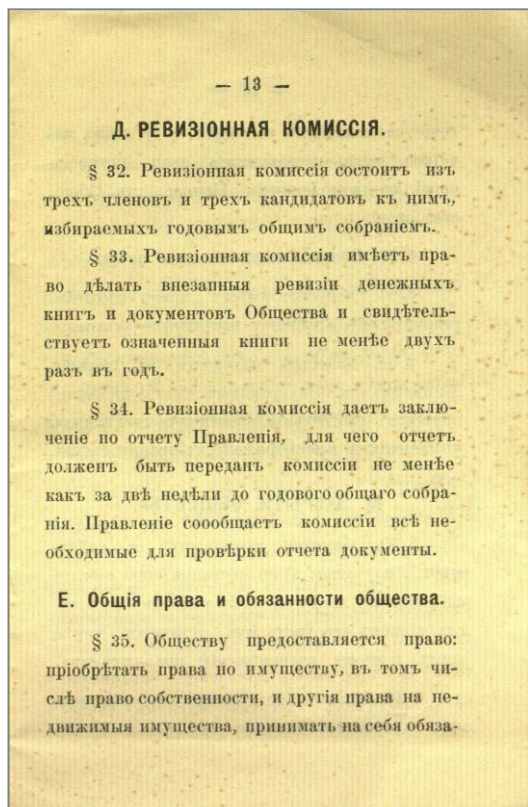
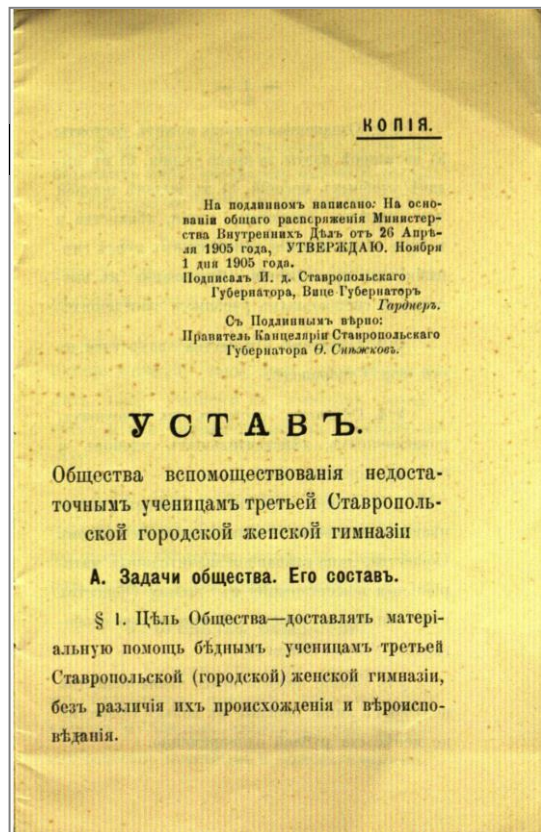
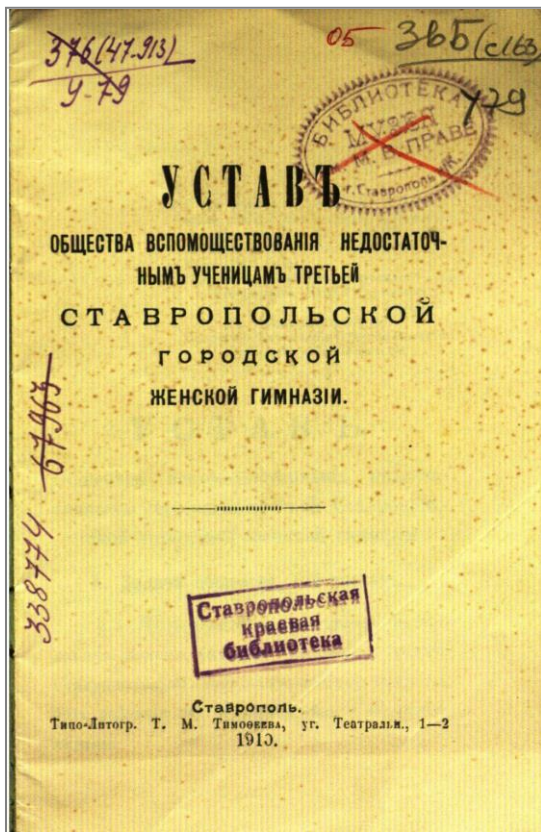


Фамилия, имя и отчество.	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	Содержание.	
				В каком времени.	Содержание.
				В каком времени.	Содержание.
				В каком времени.	Содержание.
1. <u>Александров, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
2. <u>Александров, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
3. <u>Михайлов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
4. <u>Демидов, Иван Иванович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
5. <u>Демидов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
6. <u>Демидов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
7. <u>Демидов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
8. <u>Демидов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
9. <u>Демидов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
10. <u>Демидов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.
11. <u>Демидов, Александрович</u>	Временное место.	Замысловая должность.	Где окончил курс.	В каком времени.	Содержание.

Список членов Попечительского Совета Ставропольской третьей (женской) гимназии (1905 год)







Страницы Устава общества вспомошествованія недостаточнымъ ученицамъ третьей ставропольской городской (женской) гимназии



Опросный лист о физическомъ состояніи и здоровьи учащихся.

СТАВРОПОЛЬСКОЙ

2<sup>я</sup> Городская

женской гимназіи.

Санитарный листъ № 48

Фамилія, имя и отчество учащейся

Васильевна Борисова Валентина

Въ роисповѣданіи

Крестинъ

Мѣсто рожденія

Годъ и день рожденія 1892 г. 15 февраля

Когда поступила въ учебное заведеніе? августъ 1905 г.

Въ какой классъ или отдѣленіе? II кл.

Предшествовавшее обученіе: домашнее, въ учебномъ заведеніи

Артрудов. гимназія при Св. Анны  
Св. Анны жен. гимназіи

Родители:

Званіе инж.

Занятіе оффицеръ  
куда

Живы-ли?

Мать жив.

Отецъ жив.

Если родители умерли, то въ какомъ возрастѣ и отъ какой болѣзни?

Оспопрививаніе  
(до поступленія  
въ учебное за-  
веденіе).

Когда была привита оспа? не / нетъ  
Была-ли ревакцинація и когда? 1902 г.  
Съ какимъ результатомъ? ничего

Были-ли

натуральная оспа, корь, скарлатина, малярія, коклюшь? кож.  
другія серьезныя заболѣванія и какія? нѣтъ

Выбыла

по окончаніи курса и когда?  
до окончанія курса, когда и по какимъ причинамъ?

Санитарный листъ ученицы 2-го класса третьей ставропольской городской (женской) гимназии Борисовой Валентины Васильевны













## ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ

---

\*\*\*

Осень кружит над гимназией листву.  
На линейку рядом с мамою иду.  
Вижу яркий и уютный уголок:  
После лета, так и тянет на урок.

Я узнал, что ей не восемьдесят пять,  
Сто пятнадцать, наши гиды говорят.  
Здесь оставила неизгладимый след  
И шагнула юной в 21-й век.

С фотографий смотрит прошлое – бойцы.  
Это пламенные ленинцы-борцы.  
С революцией связали жизнь они.  
Комсомольцы полнят партии ряды.

Вот гражданскую и финскую прошли.  
Строят будущее Родины сыны.  
Но ударил грозный 41-й год.  
По велению сердца многие – на фронт.

Одолели злого хитрого врага.  
Цену мира мы запомним навсегда.  
Класс полиции шагает на плацу.  
Верность павших, доблесть храбрых они чтут.

Олимпийцы, волонтёры, стройотряд  
Дружно взялись, посадили новый сад.  
В день Победы мы по площади пройдем.  
Рать бессмертных и гвардейских пронесём.

Пусть посмотрят: город выстоял, живет.  
Смена новая для Родины растёт.  
Флаг России гордо реет на плацу.  
Подрасту и с юнармейцами пройду!

*Семья Резниченко Кирилл, 2 «Г» класс*



## УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ!

*Сасина Яна, 6 «Б» класс*

Большой вклад в жизнь каждого вносит Учитель. Это человек, который дает нам знания, учит таким понятиям, как добро, справедливость, милосердие. На протяжении одиннадцати лет рядом с нами всегда наши учителя.

Учитель – это звучит гордо! Это Человек с большой буквы, понимающий наши проблемы и готовый всегда прийти на помощь. Не зря во все времена эта профессия остается уважаемой. Это очень большой труд – быть учителем, сложная и ежедневная работа, ведь его задача – сделать нас ответственными людьми, которые достойно войдут во взрослую жизнь.

Не каждый человек может быть учителем, я считаю, это призвание, дающееся человеку от рождения! Таким человеком для меня стала моя первая учительница Людмила Аркадьевна Дендюк. Это учитель от Бога. Она очень добрый, чуткий и в то же время требовательный педагог.

Когда мы пришли в первый раз в школу первоклашками, то многого не понимали. Людмила Аркадьевна стала для нас второй мамой. Она дала нам глубокие знания по всем предметам. Именно на ее уроках я открыла для себя русский язык и литературу. Она, словно солнышко, озаряла наш класс. Когда любимый учитель объясняла учебный материал, нам казалось, что оживают не только школьные принадлежности, но и все вокруг. Знаки препинания, цифры, слова, буквы, предложения – все, казалось, приобретало свою историю, очень хотелось слушать ее еще и еще. Ее уроки всегда были полны любви к своей профессии, к каждому уроку и оставили глубокий след в моей душе на многие годы.

С Людмилой Аркадьевной мы посещали библиотеки, где также благодаря ей узнавали много нового. Она привила нам любовь к поэзии, искусству, живописи. Казалось, что попадаешь в сказку, когда слушаешь, как Людмила Аркадьевна рассказывает о героях сказок, о русских и зарубежных писателях, о мореплавателях, весь окружающий мир представлялся мне таинственным, чудесным и очень интересным.

Спасибо большое моей дорогой первой учительнице за то, что у меня появилось стремление к учебе! В средней школе у нас преподают не менее достойные учителя, но Людмила Аркадьевна навсегда останется моей второй мамой, давшей мне путевку в дальнейшую жизнь.

Хочу выразить огромную благодарность моей неповторимой первой учительнице за ее терпение, заботу, любовь к ученикам!

Таковыми учителями, как Людмила Аркадьевна Дендюк, людьми с большой буквы, и славится наша страна!

Я горжусь тем, что Людмила Аркадьевна работает в нашей гимназии! Низкий поклон за ее большое сердце, готовое прийти на помощь в любой момент!

\*\*\*

Третья гимназия собрала гостей  
И отмечает прекрасный Юбилей!  
Школа – это знаний дом!  
Школьный музей хранится в нём.

Историй разных свершений, побед!  
Год за годом идёт.  
Времена – не меняются,  
Школьная жизнь не стоит, продолжается!

Наша Гимназия, как корабль,  
В море знаний он плывёт.  
Наш директор – капитан в нём,  
Команду дружно ведёт он!

Всей команде я желаю  
Не стареть и так держать!  
В море знаний, как и прежде,  
Верный курс всегда держать!

*Усова Владислава, 6 «Д» класс*



**Рисунок Скляровой Анастасии, 5 «Б» класс**



## ШКОЛА

Ты – как мать родная,  
Как Бабушка моя.  
Школа дорогая,  
Я люблю тебя!

Все мои невзгоды,  
Радости побед –  
Все тебе доверю  
В ходе долгих лет.

Ты теплом согреешь  
И проводишь в путь.  
Ты всех нас научишь  
Понять жизни суть.

Пусть ей сто пятнадцать –  
Вечно молода!  
Ей мое признанье  
Будет навсегда!

*Могдалянова Милена, 3 «В» класс*



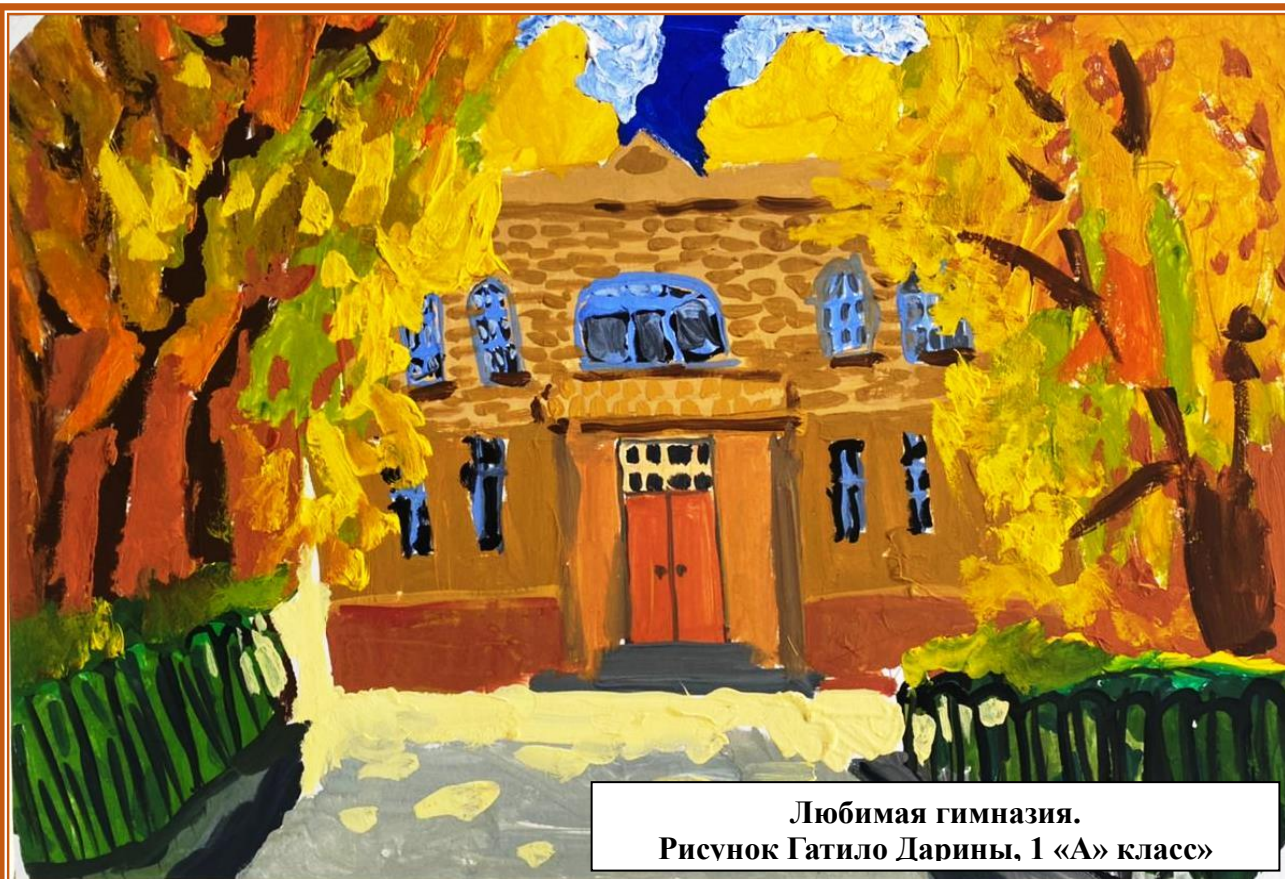
**Рисунок Лебедева Максима, 5 «А» класс**



**НАШЕЙ ГИМНАЗИИ – 115!**



**С днем рождения, гимназия!**  
Рисунок Кудрявцевой Мирославы, 6 «В»



**Любимая гимназия.**  
Рисунок Гатило Дарины, 1 «А» класс»



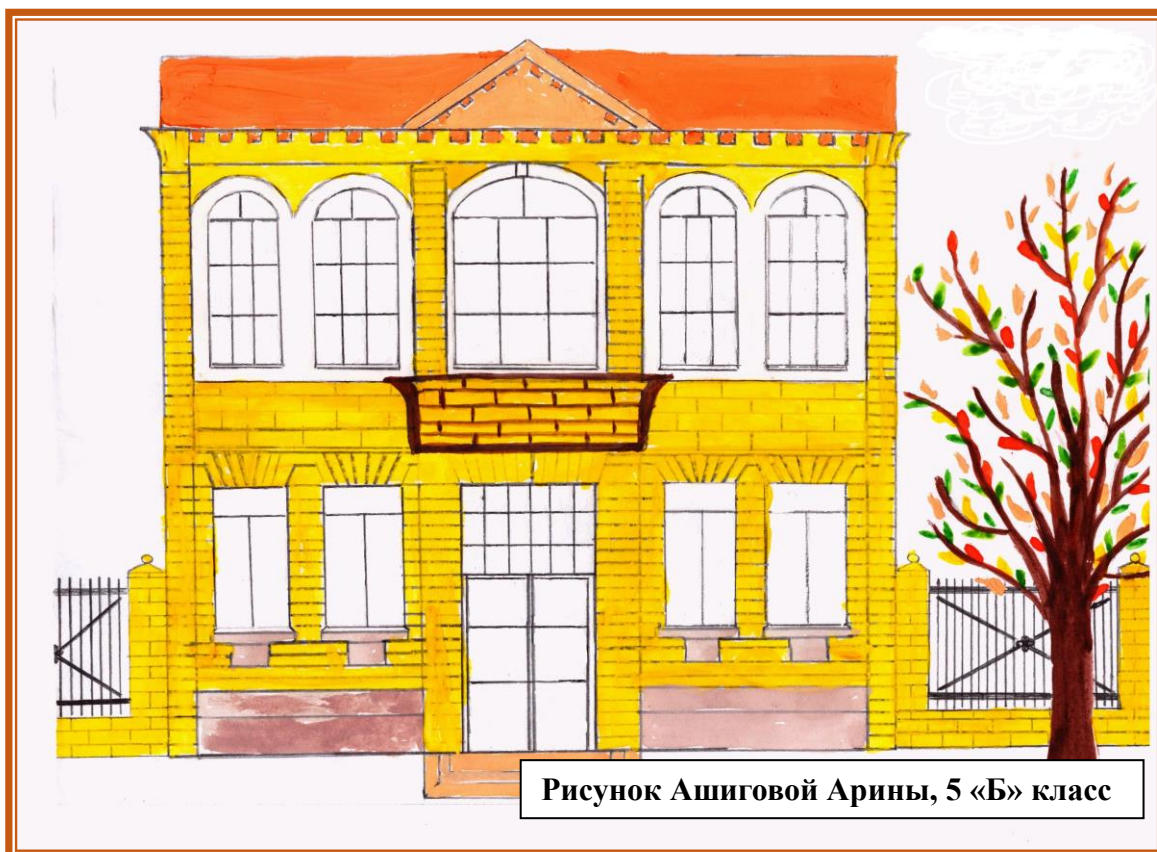


Рисунок Ашиговой Арины, 5 «Б» класс

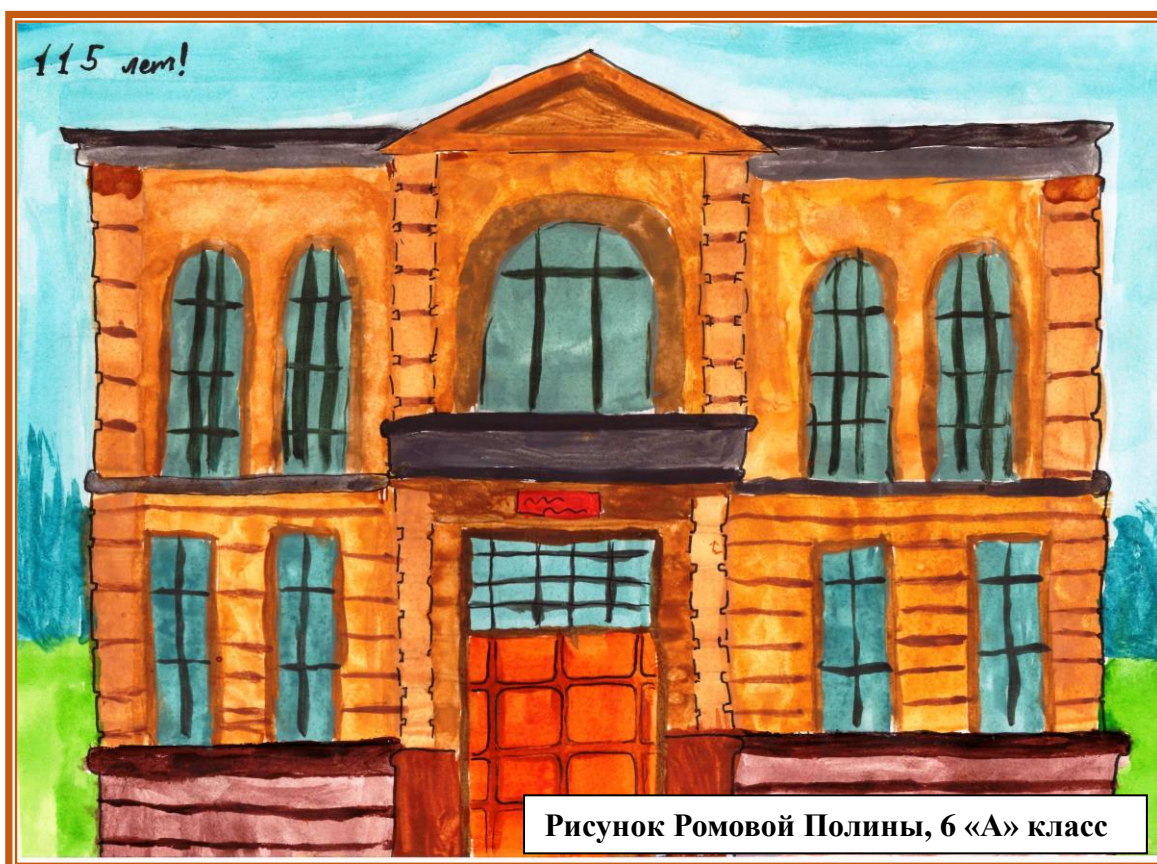


Рисунок Ромовой Полины, 6 «А» класс





Рисунок Сухотько Дмитрия, 2 «А»



Рисунок Безяева Артема, 5 «Д» класс

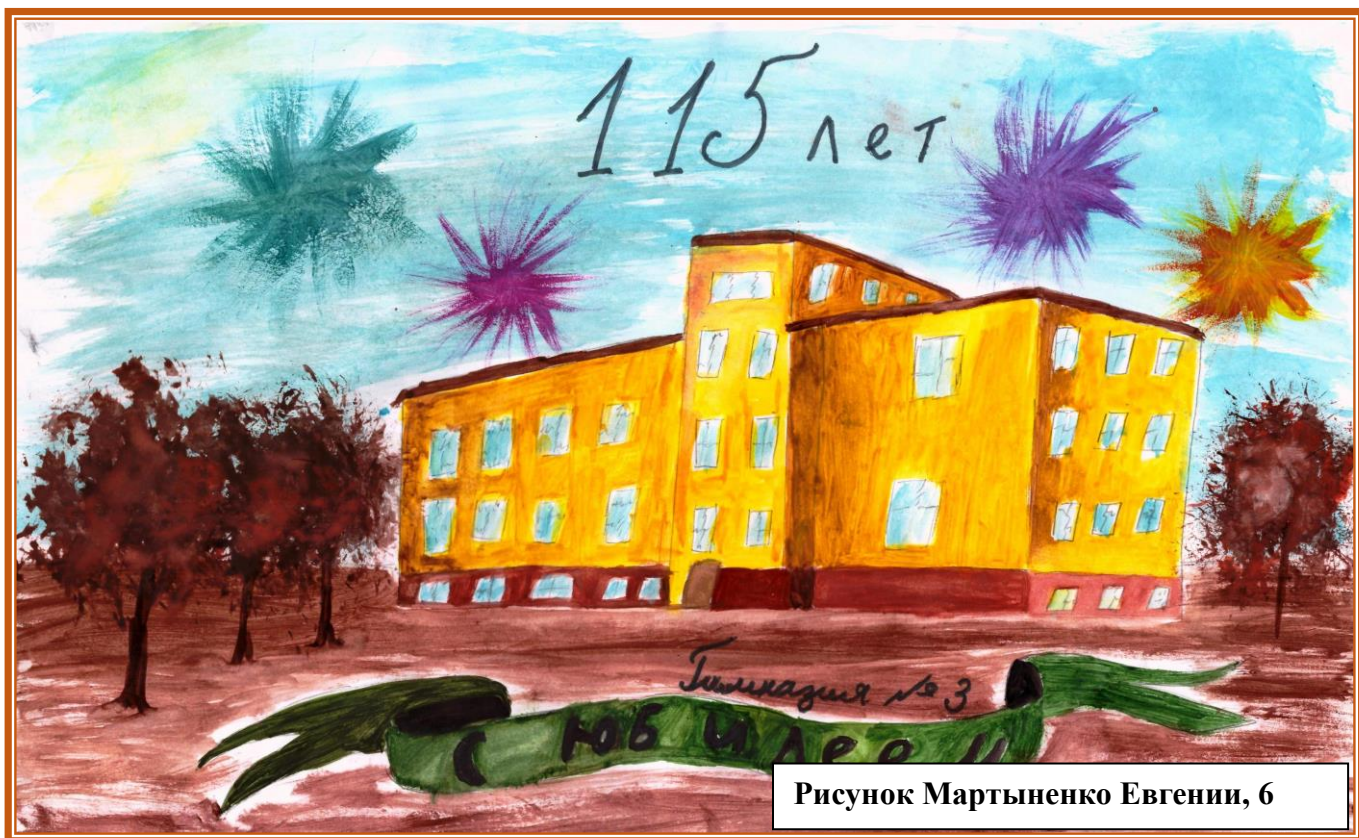


Рисунок Мартыненко Евгении, 6





Рисунок Щербаковой Маргариты, 5 «А» класс



Рисунок Антонян Розы, 5 «А» класс



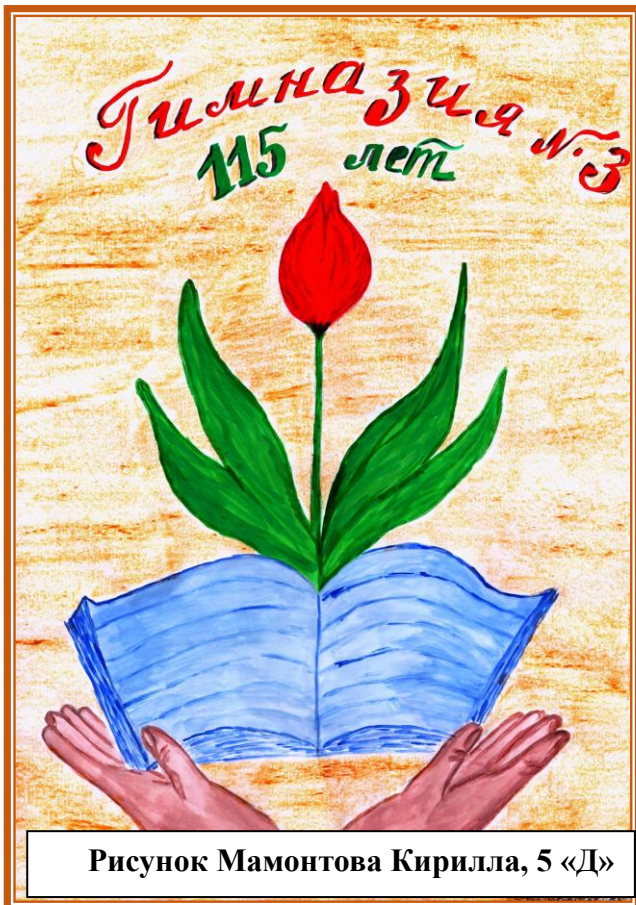


Рисунок Мамонтова Кирилла, 5 «Д»

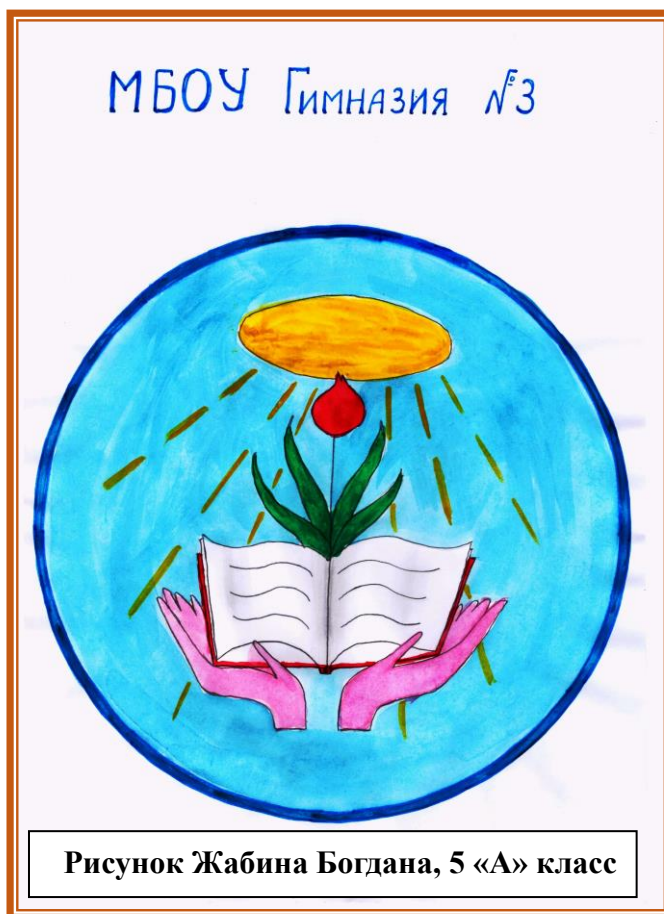


Рисунок Жабина Богдана, 5 «А» класс



Рисунок Дубровской Натальи, 5 «Б»



Рисунок Бойко Льва, 7 «Д» класс



# УЧЕНИЕ - ПУТЬ К УМЕНИЮ



Рисунок Бушмакина Тимофея, 5 «Д» класс



Рисунок Чекаровой Ксении, 5 «Д» класс



## СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии .....	3
<b>ИЗ ИСТОРИИ ГИМНАЗИИ</b>	
<i>Малюченко Н.П.</i> Путь длиной в 115 лет .....	5
<i>Ерицян Л.Г.</i> Пройти по тихим школьным этажам.....	9
<i>Шкиря Н.Б.</i> Деятельность Общества вспомоществования недостаточным ученицам Третьей Ставропольской Городской женской гимназии в период с 1905 по 1917 годы.....	16
<b>УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ, УЧЕНИКИ ПРИНОСЯТ СЛАВУ ЕЙ</b>	
<i>Севрюков Л.И. (1922 – 1942)</i> .....	21
<i>Чернов В.С. (1934 – 2011)</i> .....	25
<i>Беликов Г.А. (1933 – 2019)</i> .....	28
<i>Попов В.А. (1937 – 2020)</i> .....	32
<i>Лавров И.В.</i> .....	34
<i>Константинов В.И.</i> .....	36
<i>Карнов Е.В.</i> .....	38
<b>ИСТОРИЯ ГИМНАЗИИ В ДОКУМЕНТАХ</b> .....	42
<b>ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ</b>	
<i>Резниченко К.</i> «Осень кружит над гимназией листву...» .....	53
<i>Сасина Я.</i> Учителями славится Россия.....	54
<i>Усова В.</i> «Третья гимназия собрала гостей...» .....	55
<i>Могдалянова М.</i> Школа.....	56
<b>НАШЕЙ ГИМНАЗИИ – 115 (рисунки учащихся)</b> .....	57

Научно-методическое издание

# ТЕПРИС

Научно-художественный журнал

2020

№ 3 (4)

Издается в авторской редакции

Компьютерная верстка Л.Г. Ерицян

---

Формат 60x84 1/8	Подписано в печать	Уч.-изд. л. 2,63
Бумага офсетная	Усл. печ. л. 7,44	Тираж 100 экз.
	Заказ	

---

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе  
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»  
355029, г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 2